Приложение 1 к Приказу №3/2 от 26.08.2024

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» интегрирует знания по разным учебным предметам и является одним из базовых для формирования у обучающихся функциональной грамотности, технико-технологического, проектного, креативного и критического мышления на основе практико-ориентированного обучения и системно-деятельностного подхода в реализации содержания, воспитания осознанного отношения к труду, как созидательной деятельности человека по созданию материальных и духовных ценностей.

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» знакомит обучающихся с различными технологиями, в том числе материальными, информационными, коммуникационными, когнитивными, социальными. В рамках освоения программы по предмету «Труд (технология)» происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся в сферах трудовой деятельности.

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» раскрывает содержание, адекватно отражающее смену жизненных реалий и формирование пространства профессиональной ориентации и самоопределения личности, в том числе: компьютерное черчение, промышленный дизайн, 3D-моделирование, прототипирование, технологии цифрового производства в области обработки материалов, аддитивные технологии, нанотехнологии, робототехника и системы автоматического управления; технологии электротехники, электроники и электроэнергетики, строительство, транспорт, агро- и биотехнологии, обработка пищевых продуктов.

Программа по учебному предмету «Труд (технология)» конкретизирует содержание, предметные, метапредметные и личностные результаты.

Стратегическим документом, определяющими направление модернизации содержания и методов обучения, является ФГОС ООО.

Основной **целью** освоения содержания программы по учебному предмету «Труд (технология)» является **формирование технологической грамотности**, глобальных компетенций, творческого мышления.

**Задачами учебного предмета «Труд (технология)» являются**:

подготовка личности к трудовой, преобразовательной деятельности, в том числе на мотивационном уровне – формирование потребности и уважительного отношения к труду, социально ориентированной деятельности;

овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология»;

овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;

формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;

формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, когнитивных инструментов и технологий;

развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

Технологическое образование обучающихся носит интегративный характер и строится на неразрывной взаимосвязи с трудовым процессом, создает возможность применения научно-теоретических знаний в преобразовательной продуктивной деятельности, включения обучающихся в реальные трудовые отношения в процессе созидательной деятельности, воспитания культуры личности во всех ее проявлениях (культуры труда, эстетической, правовой, экологической, технологической и других ее проявлениях), самостоятельности, инициативности, предприимчивости, развитии компетенций, позволяющих обучающимся осваивать новые виды труда и сферы профессиональной деятельности.

Основной методический принцип программы по учебному предмету «Труд (технология)»: освоение сущности и структуры технологии неразрывно связано с освоением процесса познания – построения и анализа разнообразных моделей.

Программа по предмету «Труд (технология)» построена по модульному принципу.

Модульная программа по учебному предмету «Труд (технология)» состоит из логически завершенных блоков (модулей) учебного материала, позволяющих достигнуть конкретных образовательных результатов, и предусматривает разные образовательные траектории ее реализации.

Модульная программа по учебному предмету «Труд (технология)» включает обязательные для изучения инвариантные модули, реализуемые в рамках, отведенных на учебный предмет часов.

**ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИЯ)"**

**Модуль «Производство и технологии»**

Модуль «Производство и технологии» является общим по отношению к другим модулям. Основные технологические понятия раскрываются в модуле в системном виде, что позволяет осваивать их на практике в рамках других инвариантных и вариативных модулей.

Особенностью современной техносферы является распространение технологического подхода на когнитивную область. Объектом технологий становятся фундаментальные составляющие цифрового социума: данные, информация, знание. Трансформация данных в информацию и информации в знание в условиях появления феномена «больших данных» является одной из значимых и востребованных в профессиональной сфере технологий.

Освоение содержания модуля осуществляется на протяжении всего курса технологии на уровне основного общего образования. Содержание модуля построено на основе последовательного знакомства обучающихся с технологическими процессами, техническими системами, материалами, производством и профессиональной деятельностью.

**Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»**

В модуле на конкретных примерах представлено освоение технологий обработки материалов по единой схеме: историко-культурное значение материала, экспериментальное изучение свойств материала, знакомство с инструментами, технологиями обработки, организация рабочего места, правила безопасного использования инструментов и приспособлений, экологические последствия использования материалов и применения технологий, а также характеризуются профессии, непосредственно связанные с получением и обработкой данных материалов. Изучение материалов и технологий предполагается в процессе выполнения учебного проекта, результатом которого будет продукт-изделие, изготовленный обучающимися. Модуль может быть представлен как проектный цикл по освоению технологии обработки материалов.

**Модуль «Компьютерная графика. Черчение»**

В рамках данного модуля обучающиеся знакомятся с основными видами и областями применения графической информации, с различными типами графических изображений и их элементами, учатся применять чертёжные инструменты, читать и выполнять чертежи на бумажном носителе с соблюдением основных правил, знакомятся с инструментами и условными графическими обозначениями графических редакторов, учатся создавать с их помощью тексты и рисунки, знакомятся с видами конструкторской документации и графических моделей, овладевают навыками чтения, выполнения и оформления сборочных чертежей, ручными и автоматизированными способами подготовки чертежей, эскизов и технических рисунков деталей, осуществления расчётов по чертежам.

Приобретаемые в модуле знания и умения необходимы для создания и освоения новых технологий, а также продуктов техносферы, и направлены на решение задачи укрепления кадрового потенциала российского производства.

Содержание модуля «Компьютерная графика. Черчение» может быть представлено, в том числе, и отдельными темами или блоками в других модулях. Ориентиром в данном случае будут планируемые предметные результаты за год обучения.

**Модуль «Робототехника»**

В модуле наиболее полно реализуется идея конвергенции материальных и информационных технологий. Значимость данного модуля заключается в том, что при его освоении формируются навыки работы с когнитивной составляющей (действиями, операциями и этапами).

Модуль «Робототехника» позволяет в процессе конструирования, создания действующих моделей роботов интегрировать знания о технике и технических устройствах, электронике, программировании, фундаментальные знания, полученные в рамках учебных предметов, а также дополнительного образования и самообразования.

**Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»**

Модуль в значительной мере нацелен на реализацию основного методического принципа модульного курса технологии: освоение технологии идёт неразрывно с освоением методологии познания, основой которого является моделирование. При этом связь технологии с процессом познания носит двусторонний характер: анализ модели позволяет выделить составляющие её элементы и открывает возможность использовать технологический подход при построении моделей, необходимых для познания объекта. Модуль играет важную роль в формировании знаний и умений, необходимых для проектирования и усовершенствования продуктов (предметов), освоения и создания технологий.

В модульную программу по учебному предмету «Труд (технология)» могут быть включены вариативные модули, разработанные по запросу участников образовательных отношений, в соответствии с этнокультурными и региональными особенностями, углубленным изучением отдельных тем инвариантных модулей.

**ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ "ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)"**

**Модуль «Автоматизированные системы»**

Модуль знакомит обучающихся с автоматизацией технологических процессов на производстве и в быту. Акцент сделан на изучение принципов управления автоматизированными системами и их практической реализации на примере простых технических систем. В результате освоения модуля обучающиеся разрабатывают индивидуальный или групповой проект, имитирующий работу автоматизированной системы (например, системы управления электродвигателем, освещением в помещении и прочее).

**Модули «Животноводство» и «Растениеводство»**

Модули знакомят обучающихся с традиционными и современными технологиями в сельскохозяйственной сфере, направленными на природные объекты, имеющие свои биологические циклы.

В программе по учебному предмету «Труд (технология)» осуществляется реализация межпредметных связей:

с алгеброй и геометрией при изучении модулей «Компьютерная графика. Черчение», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»;

с химией при освоении разделов, связанных с технологиями химической промышленности в инвариантных модулях;

с биологией при изучении современных биотехнологий в инвариантных модулях и при освоении вариативных модулей «Растениеводство» и «Животноводство»;

с физикой при освоении моделей машин и механизмов, модуля «Робототехника», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»;

с информатикой и информационно-коммуникационными технологиями при освоении в инвариантных и вариативных модулях информационных процессов сбора, хранения, преобразования и передачи информации, протекающих в технических системах, использовании программных сервисов;

с историей и искусством при освоении элементов промышленной эстетики, народных ремёсел в инвариантном модуле «Производство и технологии»;

с обществознанием при освоении тем в инвариантном модуле «Производство и технологии».

Общее число часов, отведенное на изучение учебного предмета "Труд (технология) – 272 часа: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ**

**Модуль «Производство и технологии»**

**5 класс**

Технологии вокруг нас. Материальный мир и потребности человека. Трудовая деятельность человека и создание вещей (изделий).

Материальные технологии. Производство и техника. Роль техники в производственной деятельности человека. Классификация техники.

Проекты и ресурсы в производственной деятельности человека. Проект как форма организации деятельности. Виды проектов. Этапы проектной деятельности. Проектная документация.

Какие бывают профессии. Мир труда и профессий. Социальная значимость профессий.

**6 класс**

Модели и моделирование.

Виды машин и механизмов. Кинематические схемы.

Технологические задачи и способы их решения.

Техническое моделирование и конструирование. Конструкторская документация.

Перспективы развития техники и технологий.

Мир профессий. Инженерные профессии.

**7 класс**

Создание технологий как основная задача современной науки.

Промышленная эстетика. Дизайн.

Народные ремёсла. Народные ремёсла и промыслы России.

Цифровизация производства. Цифровые технологии и способы обработки информации.

Управление технологическими процессами. Управление производством. Современные и перспективные технологии.

Понятие высокотехнологичных отраслей. «Высокие технологии» двойного назначения.

Разработка и внедрение технологий многократного использования материалов, технологий безотходного производства.

Мир профессий. Профессии, связанные с дизайном, их востребованность на рынке труда.

**8 класс**

Общие принципы управления. Управление и организация. Управление современным производством.

Производство и его виды. Инновации и инновационные процессы на предприятиях. Управление инновациями.

Рынок труда. Функции рынка труда. Трудовые ресурсы.

Мир профессий. Профессия, квалификация и компетенции. Выбор профессии в зависимости от интересов и способностей человека. Профессиональное самоопределение.

**9 класс**

Предпринимательство и предприниматель. Сущность культуры предпринимательства. Виды предпринимательской деятельности.

Внутренняя и внешняя среда предпринимательства. Базовые составляющие внутренней среды.

Модель реализации бизнес-идеи. Этапы разработки бизнес-проекта: анализ выбранного направления экономической деятельности, создание логотипа фирмы, разработка бизнес-плана. Эффективность предпринимательской деятельности.

Технологическое предпринимательство. Инновации и их виды. Новые рынки для продуктов.

Мир профессий. Выбор профессии.

**Модуль «Компьютерная графика. Черчение»**

**5 класс**

Графическая информация как средство передачи информации о материальном мире (вещах). Виды и области применения графической информации (графических изображений).

Основы графической грамоты. Графические материалы и инструменты.

Типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другое.).

Основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки).

Правила построения чертежей (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров).

Чтение чертежа.

Мир профессий. Профессии, связанные с черчением, их востребованность на рынке труда.

**6 класс**

Создание проектной документации.

Основы выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов и приспособлений.

Стандарты оформления.

Понятие о графическом редакторе, компьютерной графике.

Инструменты графического редактора. Создание эскиза в графическом редакторе.

Инструменты для создания и редактирования текста в графическом редакторе.

Создание печатной продукции в графическом редакторе.

Мир профессий. Профессии, связанные с черчением, их востребованность на рынке труда.

**7 класс**

Понятие о конструкторской документации. Формы деталей и их конструктивные элементы. Изображение и последовательность выполнения чертежа. Единая система конструкторской документации (ЕСКД). Государственный стандарт (ГОСТ).

Общие сведения о сборочных чертежах. Оформление сборочного чертежа. Правила чтения сборочных чертежей.

Понятие графической модели.

Применение компьютеров для разработки графической документации. Построение геометрических фигур, чертежей деталей в системе автоматизированного проектирования.

Математические, физические и информационные модели.

Графические модели. Виды графических моделей.

Количественная и качественная оценка модели.

Мир профессий. Профессии, связанные с черчением, их востребованность на рынке труда.

**8 класс**

Применение программного обеспечения для создания проектной документации: моделей объектов и их чертежей.

Создание документов, виды документов. Основная надпись.

Геометрические примитивы.

Создание, редактирование и трансформация графических объектов.

Сложные 3D-модели и сборочные чертежи.

Изделия и их модели. Анализ формы объекта и синтез модели.

План создания 3D-модели.

Дерево модели. Формообразование детали. Способы редактирования операции формообразования и эскиза.

Мир профессий. Профессии, связанные с компьютерной графикой, их востребованность на рынке труда.

**9 класс**

Система автоматизации проектно-конструкторских работ — САПР. Чертежи с использованием в системе автоматизированного проектирования (САПР) для подготовки проекта изделия.

Оформление конструкторской документации, в том числе, с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР).

Объём документации: пояснительная записка, спецификация. Графические документы: технический рисунок объекта, чертёж общего вида, чертежи деталей. Условности и упрощения на чертеже. Создание презентации.

Профессии, связанные с изучаемыми технологиями, черчением, проектированием с использованием САПР, их востребованность на рынке труда.

Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми технологиями, черчением, проектированием с использованием САПР, их востребованность на рынке труда.

**Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»**

**7 класс**

Виды и свойства, назначение моделей. Адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Понятие о макетировании. Типы макетов. Материалы и инструменты для бумажного макетирования. Выполнение развёртки, сборка деталей макета. Разработка графической документации.

Создание объёмных моделей с помощью компьютерных программ.

Программы для просмотра на экране компьютера файлов с готовыми цифровыми трёхмерными моделями и последующей распечатки их развёрток.

Программа для редактирования готовых моделей и последующей их распечатки. Инструменты для редактирования моделей.

Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью.

**8 класс**

3D-моделирование как технология создания визуальных моделей.

Графические примитивы в 3D-моделировании. Куб и кубоид. Шар и многогранник. Цилиндр, призма, пирамида.

Операции над примитивами. Поворот тел в пространстве. Масштабирование тел. Вычитание, пересечение и объединение геометрических тел.

Понятие «прототипирование». Создание цифровой объёмной модели.

Инструменты для создания цифровой объёмной модели.

Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью.

**9 класс**

Моделирование сложных объектов. Рендеринг. Полигональная сетка.

Понятие «аддитивные технологии».

Технологическое оборудование для аддитивных технологий: 3D-принтеры.

Области применения трёхмерной печати. Сырьё для трёхмерной печати.

Этапы аддитивного производства. Правила безопасного пользования 3D-принтером. Основные настройки для выполнения печати на 3D-принтере.

Подготовка к печати. Печать 3D-модели.

Профессии, связанные с 3D-печатью.

Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью.

**Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»**

**5 класс**

Технологии обработки конструкционных материалов.

Проектирование, моделирование, конструирование – основные составляющие технологии. Основные элементы структуры технологии: действия, операции, этапы. Технологическая карта.

Бумага и её свойства. Производство бумаги, история и современные технологии.

Использование древесины человеком (история и современность). Использование древесины и охрана природы. Общие сведения о древесине хвойных и лиственных пород. Пиломатериалы. Способы обработки древесины. Организация рабочего места при работе с древесиной.

Ручной и электрифицированный инструмент для обработки древесины.

Операции (основные): разметка, пиление, сверление, зачистка, декорирование древесины.

Народные промыслы по обработке древесины.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством и обработкой древесины.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из древесины».

Технологии обработки пищевых продуктов.

Общие сведения о питании и технологиях приготовления пищи.

Рациональное, здоровое питание, режим питания, пищевая пирамида.

Значение выбора продуктов для здоровья человека. Пищевая ценность разных продуктов питания. Пищевая ценность яиц, круп, овощей. Технологии обработки овощей, круп.

Технология приготовления блюд из яиц, круп, овощей. Определение качества продуктов, правила хранения продуктов.

Интерьер кухни, рациональное размещение мебели. Посуда, инструменты, приспособления для обработки пищевых продуктов, приготовления блюд.

Правила этикета за столом. Условия хранения продуктов питания. Утилизация бытовых и пищевых отходов.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов.

Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека».

Технологии обработки текстильных материалов.

Основы материаловедения. Текстильные материалы (нитки, ткань), производство и использование человеком. История, культура.

Современные технологии производства тканей с разными свойствами.

Технологии получения текстильных материалов из натуральных волокон растительного, животного происхождения, из химических волокон. Свойства тканей.

Основы технологии изготовления изделий из текстильных материалов.

Последовательность изготовления швейного изделия. Контроль качества готового изделия.

Устройство швейной машины: виды приводов швейной машины, регуляторы.

Виды стежков, швов. Виды ручных и машинных швов (стачные, краевые).

Мир профессий. Профессии, связанные со швейным производством.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».

Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, мешок для сменной обуви, прихватка, лоскутное шитьё).

Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия, отделке изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

**6 класс**

Технологии обработки конструкционных материалов.

Получение и использование металлов человеком. Рациональное использование, сбор и переработка вторичного сырья. Общие сведения о видах металлов и сплавах. Тонколистовой металл и проволока.

Народные промыслы по обработке металла.

Способы обработки тонколистового металла.

Слесарный верстак. Инструменты для разметки, правки, резания тонколистового металла.

Операции (основные): правка, разметка, резание, гибка тонколистового металла.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством и обработкой металлов.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из металла».

Выполнение проектного изделия по технологической карте.

Потребительские и технические требования к качеству готового изделия.

Оценка качества проектного изделия из тонколистового металла.

Технологии обработки пищевых продуктов.

Молоко и молочные продукты в питании. Пищевая ценность молока и молочных продуктов. Технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов.

Определение качества молочных продуктов, правила хранения продуктов.

Виды теста. Технологии приготовления разных видов теста (тесто для вареников, песочное тесто, бисквитное тесто, дрожжевое тесто).

Мир профессий. Профессии, связанные с пищевым производством.

Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов».

Технологии обработки текстильных материалов.

Современные текстильные материалы, получение и свойства.

Сравнение свойств тканей, выбор ткани с учётом эксплуатации изделия.

Одежда, виды одежды. Мода и стиль.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».

Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, укладка для инструментов, сумка, рюкзак; изделие в технике лоскутной пластики).

Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву проектного изделия, отделке изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

**7 класс**

Технологии обработки конструкционных материалов.

Обработка древесины. Технологии механической обработки конструкционных материалов. Технологии отделки изделий из древесины.

Обработка металлов. Технологии обработки металлов. Конструкционная сталь. Токарно-винторезный станок. Изделия из металлопроката. Резьба и резьбовые соединения. Нарезание резьбы. Соединение металлических деталей клеем. Отделка деталей.

Пластмасса и другие современные материалы: свойства, получение и использование.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из конструкционных и поделочных материалов».

Технологии обработки пищевых продуктов.

Рыба, морепродукты в питании человека. Пищевая ценность рыбы и морепродуктов. Виды промысловых рыб. Охлаждённая, мороженая рыба. Механическая обработка рыбы. Показатели свежести рыбы. Кулинарная разделка рыбы. Виды тепловой обработки рыбы. Требования к качеству рыбных блюд. Рыбные консервы.

Мясо животных, мясо птицы в питании человека. Пищевая ценность мяса. Механическая обработка мяса животных (говядина, свинина, баранина), обработка мяса птицы. Показатели свежести мяса. Виды тепловой обработки мяса.

Блюда национальной кухни из мяса, рыбы.

Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов».

Мир профессий. Профессии, связанные с общественным питанием.

Технологии обработки текстильных материалов.

Конструирование одежды. Плечевая и поясная одежда.

Чертёж выкроек швейного изделия.

Моделирование поясной и плечевой одежды.

Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву изделия, отделке изделия (по выбору обучающихся).

Оценка качества изготовления швейного изделия.

Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды.

**Модуль «Робототехника»**

**5 класс**

Автоматизация и роботизация. Принципы работы робота.

Классификация современных роботов. Виды роботов, их функции и назначение.

Взаимосвязь конструкции робота и выполняемой им функции.

Робототехнический конструктор и комплектующие.

Чтение схем. Сборка роботизированной конструкции по готовой схеме.

Базовые принципы программирования.

Визуальный язык для программирования простых робототехнических систем.

Мир профессий. Профессии в области робототехники.

**6 класс**

Мобильная робототехника. Организация перемещения робототехнических устройств.

Транспортные роботы. Назначение, особенности.

Знакомство с контроллером, моторами, датчиками.

Сборка мобильного робота.

Принципы программирования мобильных роботов.

Изучение интерфейса визуального языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

Мир профессий. Профессии в области робототехники.

Учебный проект по робототехнике.

**7 класс**

Промышленные и бытовые роботы, их классификация, назначение, использование.

Беспилотные автоматизированные системы, их виды, назначение.

Программирование контроллера, в среде конкретного языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

Реализация алгоритмов управления отдельными компонентами и роботизированными системами.

Анализ и проверка на работоспособность, усовершенствование конструкции робота.

Мир профессий. Профессии в области робототехники.

Учебный проект по робототехнике.

**8 класс**

История развития беспилотного авиастроения, применение беспилотных летательных аппаратов.

Классификация беспилотных летательных аппаратов.

Конструкция беспилотных летательных аппаратов.

Правила безопасной эксплуатации аккумулятора.

Воздушный винт, характеристика. Аэродинамика полёта.

Органы управления. Управление беспилотными летательными аппаратами.

Обеспечение безопасности при подготовке к полету, во время полета.

Мир профессий. Профессии в области робототехники.

Учебный проект по робототехнике (одна из предложенных тем на выбор).

**9 класс**

Робототехнические и автоматизированные системы.

Система интернет вещей. Промышленный интернет вещей.

Потребительский интернет вещей.

Искусственный интеллект в управлении автоматизированными и роботизированными системами. Технология машинного зрения. Нейротехнологии и нейроинтерфейсы.

Конструирование и моделирование автоматизированных и роботизированных систем.

Управление групповым взаимодействием роботов (наземные роботы, беспилотные летательные аппараты).

Управление роботами с использованием телеметрических систем.

Мир профессий. Профессии в области робототехники.

Индивидуальный проект по робототехнике.

**ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ**

**Модуль «Автоматизированные системы»**

**8–9 классы**

Введение в автоматизированные системы.

Определение автоматизации, общие принципы управления технологическим процессом. Автоматизированные системы, используемые на промышленных предприятиях региона.

Управляющие и управляемые системы. Понятие обратной связи, ошибка регулирования, корректирующие устройства.

Виды автоматизированных систем, их применение на производстве.

Элементная база автоматизированных систем.

Понятие об электрическом токе, проводники и диэлектрики. Создание электрических цепей, соединение проводников. Основные электрические устройства и системы: щиты и оборудование щитов, элементы управления и сигнализации, силовое оборудование, кабеленесущие системы, провода и кабели. Разработка стенда программирования модели автоматизированной системы.

Управление техническими системами.

Технические средства и системы управления. Программируемое логическое реле в управлении и автоматизации процессов. Графический язык программирования, библиотеки блоков. Создание простых алгоритмов и программ для управления технологическим процессом. Создание алгоритма пуска и реверса электродвигателя. Управление освещением в помещениях.

**Модуль «Животноводство»**

**7–8 классы**

Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных животных.

Домашние животные. Сельскохозяйственные животные.

Содержание сельскохозяйственных животных: помещение, оборудование, уход.

Разведение животных. Породы животных, их создание.

Лечение животных. Понятие о ветеринарии.

Заготовка кормов. Кормление животных. Питательность корма. Рацион.

Животные у нас дома. Забота о домашних и бездомных животных.

Проблема клонирования живых организмов. Социальные и этические проблемы.

Производство животноводческих продуктов.

Животноводческие предприятия. Оборудование и микроклимат животноводческих и птицеводческих предприятий. Выращивание животных. Использование и хранение животноводческой продукции.

Использование цифровых технологий в животноводстве.

Цифровая ферма: автоматическое кормление животных, автоматическая дойка, уборка помещения и другое.

Цифровая «умная» ферма — перспективное направление роботизации в животноводстве.

Профессии, связанные с деятельностью животновода.

Зоотехник, зооинженер, ветеринар, оператор птицефабрики, оператор животноводческих ферм и другие профессии. Использование информационных цифровых технологий в профессиональной деятельности.

**Модуль «Растениеводство»**

**7–8 классы**

Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных культур.

Земледелие как поворотный пункт развития человеческой цивилизации. Земля как величайшая ценность человечества. История земледелия.

Почвы, виды почв. Плодородие почв.

Инструменты обработки почвы: ручные и механизированные. Сельскохозяйственная техника.

Культурные растения и их классификация.

Выращивание растений на школьном/приусадебном участке.

Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация.

Сбор, заготовка и хранение полезных для человека дикорастущих растений и их плодов. Сбор и заготовка грибов. Соблюдение правил безопасности.

Сохранение природной среды.

Сельскохозяйственное производство.

Особенности сельскохозяйственного производства: сезонность, природно-климатические условия, слабая прогнозируемость показателей. Агропромышленные комплексы. Компьютерное оснащение сельскохозяйственной техники.

Автоматизация и роботизация сельскохозяйственного производства:

анализаторы почвы c использованием спутниковой системы навигации;

автоматизация тепличного хозяйства;

применение роботов-манипуляторов для уборки урожая;

внесение удобрения на основе данных от азотно-спектральных датчиков;

определение критических точек полей с помощью спутниковых снимков;

использование беспилотных летательных аппаратов и другое.

Генно-модифицированные растения: положительные и отрицательные аспекты.

Сельскохозяйственные профессии.

Профессии в сельском хозяйстве: агроном, агрохимик, агроинженер, тракторист-машинист сельскохозяйственного производства и другие профессии. Особенности профессиональной деятельности в сельском хозяйстве. Использование цифровых технологий в профессиональной деятельности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения программы по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

**1) патриотического воспитания**:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных;

**2)гражданского и духовно-нравственного воспитания**:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

**3)эстетического воспитания**:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе;

**4) ценности научного познания и практической деятельности**:

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки;

**5) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз;

**6)трудового воспитания**:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);

ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий;

умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

**7)экологического воспитания**:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения программы по учебному предмету «Труд (технология)» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

**Базовые проектные действия:**

выявлять проблемы, связанные с ними цели, задачи деятельности;

осуществлять планирование проектной деятельности;

разрабатывать и реализовывать проектный замысел и оформлять его в форме «продукта»;

осуществлять самооценку процесса и результата проектной деятельности, взаимооценку.

**Базовые исследовательские действия:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

опытным путём изучать свойства различных материалов;

овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

**Работа с информацией:**

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

понимать различие между данными, информацией и знаниями;

владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация**:

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

С**амоконтроль (рефлексия)** :

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

**Умение принятия себя и других:**

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;

в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

**Совместная деятельность**:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Для **всех модулей** обязательные предметные результаты:

организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;

соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;

грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией.

**Предметные результаты освоения содержания модуля «Производство и технологии»**

К концу обучения **в 5 классе:**

называть и характеризовать технологии;

называть и характеризовать потребности человека;

классифицировать технику, описывать назначение техники;

объяснять понятия «техника», «машина», «механизм», характеризовать простые механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира;

использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты;

назвать и характеризовать профессии, связанные с миром техники и технологий.

К концу обучения **в6 классе**:

называть и характеризовать машины и механизмы;

характеризовать предметы труда в различных видах материального производства;

характеризовать профессии, связанные с инженерной и изобретательской деятельностью.

К концу обучения **в 7 классе:**

приводить примеры развития технологий;

называть и характеризовать народные промыслы и ремёсла России;

оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения;

оценивать условия и риски применимости технологий с позиций экологических последствий;

выявлять экологические проблемы;

характеризовать профессии, связанные со сферой дизайна.

К концу обучения **в 8 классе:**

характеризовать общие принципы управления;

анализировать возможности и сферу применения современных технологий;

характеризовать направления развития и особенности перспективных технологий;

предлагать предпринимательские идеи, обосновывать их решение;

определять проблему, анализировать потребности в продукте;

овладеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

К концу обучения **в 9 классе:**

характеризовать культуру предпринимательства, виды предпринимательской деятельности;

создавать модели экономической деятельности;

разрабатывать бизнес-проект;

оценивать эффективность предпринимательской деятельности;

планировать своё профессиональное образование и профессиональную карьеру.

**Предметные результаты освоения содержания модуля «Компьютерная графика. Черчение»**

К концу обучения **в 5 классе:**

называть виды и области применения графической информации;

называть типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другие);

называть основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки);

называть и применять чертёжные инструменты;

читать и выполнять чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров);

характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.

К концу обучения **в 6 классе:**

знать и выполнять основные правила выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов;

знать и использовать для выполнения чертежей инструменты графического редактора;

понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты;

создавать тексты, рисунки в графическом редакторе;

характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.

К концу обучения **в 7 классе:**

называть виды конструкторской документации;

называть и характеризовать виды графических моделей;

выполнять и оформлять сборочный чертёж;

владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей;

владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков;

уметь читать чертежи деталей и осуществлять расчёты по чертежам;

характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.

К концу обучения **в 8 классе:**

использовать программное обеспечение для создания проектной документации;

создавать различные виды документов;

владеть способами создания, редактирования и трансформации графических объектов;

выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) с использованием программного обеспечения;

создавать и редактировать сложные 3D-модели и сборочные чертежи;

характеризовать мир профессий, связанных с черчением, компьютерной графикой их востребованность на рынке труда.

К концу обучения **в 9 классе:**

выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) в системе автоматизированного проектирования (САПР);

создавать 3D-модели в системе автоматизированного проектирования (САПР);

оформлять конструкторскую документацию, в том числе с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР);

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

**Предметные результаты освоения содержания модуля «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»**

К концу обучения **в 7 классе**:

называть виды, свойства и назначение моделей;

называть виды макетов и их назначение;

создавать макеты различных видов, в том числе с использованием программного обеспечения;

выполнять развёртку и соединять фрагменты макета;

выполнять сборку деталей макета;

разрабатывать графическую документацию;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями макетирования, их востребованность на рынке труда.

К концу обучения **в 8 классе**:

разрабатывать оригинальные конструкции с использованием 3D-моделей, проводить их испытание, анализ, способы модернизации в зависимости от результатов испытания;

создавать 3D-модели, используя программное обеспечение;

устанавливать адекватность модели объекту и целям моделирования;

проводить анализ и модернизацию компьютерной модели;

изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и другие);

модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;

презентовать изделие;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда.

К концу обучения **в 9 классе**:

использовать редактор компьютерного трёхмерного проектирования для создания моделей сложных объектов;

изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и другие);

называть и выполнять этапы аддитивного производства;

модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;

называть области применения 3D-моделирования;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда.

**Предметные результаты освоения содержания модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»**

К концу обучения **в 5 классе:**

самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности; выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов и реализовывать её в проектной деятельности;

создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты информационно-коммуникационных технологий для решения прикладных учебно-познавательных задач;

называть и характеризовать виды бумаги, её свойства, получение и применение;

называть народные промыслы по обработке древесины;

характеризовать свойства конструкционных материалов;

выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;

называть и характеризовать виды древесины, пиломатериалов;

выполнять простые ручные операции (разметка, распиливание, строгание, сверление) по обработке изделий из древесины с учётом её свойств, применять в работе столярные инструменты и приспособления;

исследовать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев;

знать и называть пищевую ценность яиц, круп, овощей;

приводить примеры обработки пищевых продуктов, позволяющие максимально сохранять их пищевую ценность;

называть и выполнять технологии первичной обработки овощей, круп;

называть и выполнять технологии приготовления блюд из яиц, овощей, круп;

называть виды планировки кухни; способы рационального размещения мебели;

называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их, описывать основные этапы производства;

анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов;

выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;

использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ;

подготавливать швейную машину к работе с учётом безопасных правил её эксплуатации, выполнять простые операции машинной обработки (машинные строчки);

выполнять последовательность изготовления швейных изделий, осуществлять контроль качества;

характеризовать группы профессий, описывать тенденции их развития, объяснять социальное значение групп профессий.

К концу обучения **в 6 классе:**

характеризовать свойства конструкционных материалов;

называть народные промыслы по обработке металла;

называть и характеризовать виды металлов и их сплавов;

исследовать, анализировать и сравнивать свойства металлов и их сплавов;

классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;

использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование при обработке тонколистового металла, проволоки;

выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;

обрабатывать металлы и их сплавы слесарным инструментом;

знать и называть пищевую ценность молока и молочных продуктов;

определять качество молочных продуктов, называть правила хранения продуктов;

называть и выполнять технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов;

называть виды теста, технологии приготовления разных видов теста;

называть национальные блюда из разных видов теста;

называть виды одежды, характеризовать стили одежды;

характеризовать современные текстильные материалы, их получение и свойства;

выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств;

самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия;

соблюдать последовательность технологических операций по раскрою, пошиву и отделке изделия;

выполнять учебные проекты, соблюдая этапы и технологии изготовления проектных изделий;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

К концу обучения **в 7 классе:**

исследовать и анализировать свойства конструкционных материалов;

выбирать инструменты и оборудование, необходимые для изготовления выбранного изделия по данной технологии;

применять технологии механической обработки конструкционных материалов;

осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;

выполнять художественное оформление изделий;

называть пластмассы и другие современные материалы, анализировать их свойства, возможность применения в быту и на производстве;

осуществлять изготовление субъективно нового продукта, опираясь на общую технологическую схему;

оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологических позиций;

знать и называть пищевую ценность рыбы, морепродуктов продуктов; определять качество рыбы;

знать и называть пищевую ценность мяса животных, мяса птицы, определять качество;

называть и выполнять технологии приготовления блюд из рыбы,

характеризовать технологии приготовления из мяса животных, мяса птицы;

называть блюда национальной кухни из рыбы, мяса;

характеризовать конструкционные особенности костюма;

выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств;

самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия;

соблюдать последовательность технологических операций по раскрою, пошиву и отделке изделия;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

**Предметные результаты освоения содержания модуля «Робототехника»**

К концу обучения **в 5 классе:**

классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению;

знать основные законы робототехники;

называть и характеризовать назначение деталей робототехнического конструктора;

характеризовать составные части роботов, датчики в современных робототехнических системах;

получить опыт моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;

применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;

владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой.

К концу обучения **в 6 классе:**

называть виды транспортных роботов, описывать их назначение;

конструировать мобильного робота по схеме; усовершенствовать конструкцию;

программировать мобильного робота;

управлять мобильными роботами в компьютерно-управляемых средах;

называть и характеризовать датчики, использованные при проектировании мобильного робота;

уметь осуществлять робототехнические проекты;

презентовать изделие;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой.

К концу обучения **в 7 классе:**

называть виды промышленных роботов, описывать их назначение и функции;

характеризовать беспилотные автоматизированные системы;

назвать виды бытовых роботов, описывать их назначение и функции;

использовать датчики и программировать действие учебного робота в зависимости от задач проекта;

осуществлять робототехнические проекты, совершенствовать конструкцию, испытывать и презентовать результат проекта;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой.

К концу обучения **в 8 классе:**

приводить примеры из истории развития беспилотного авиастроения, применения беспилотных летательных аппаратов;

характеризовать конструкцию беспилотных летательных аппаратов; описывать сферы их применения;

выполнять сборку беспилотного летательного аппарата;

выполнять пилотирование беспилотных летательных аппаратов;

соблюдать правила безопасного пилотирования беспилотных летательных аппаратов;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда.

К концу обучения **в 9 классе:**

характеризовать автоматизированные и роботизированные системы;

характеризовать современные технологии в управлении автоматизированными и роботизированными системами (искусственный интеллект, нейротехнологии, машинное зрение, телеметрия и пр.), назвать области их применения;

характеризовать принципы работы системы интернет вещей; сферы применения системы интернет вещей в промышленности и быту;

анализировать перспективы развития беспилотной робототехники;

конструировать и моделировать автоматизированные и робототехнические системы с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;

составлять алгоритмы и программы по управлению робототехническими системами;

использовать языки программирования для управления роботами;

осуществлять управление групповым взаимодействием роботов;

соблюдать правила безопасного пилотирования;

самостоятельно осуществлять робототехнические проекты;

характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда.

**Предметные результаты освоения содержания вариативного модуля «Автоматизированные системы»**

**К концу обучения в 8–9 классах:**

называть признаки автоматизированных систем, их виды;

называть принципы управления технологическими процессами;

характеризовать управляющие и управляемые системы, функции обратной связи;

осуществлять управление учебными техническими системами;

конструировать автоматизированные системы;

называть основные электрические устройства и их функции для создания автоматизированных систем;

объяснять принцип сборки электрических схем;

выполнять сборку электрических схем с использованием электрических устройств и систем;

определять результат работы электрической схемы при использовании различных элементов;

осуществлять программирование автоматизированных систем на основе использования программированных логических реле;

разрабатывать проекты автоматизированных систем, направленных на эффективное управление технологическими процессами на производстве и в быту;

характеризовать мир профессий, связанных с автоматизированными системами, их востребованность на региональном рынке труда.

**Предметные результаты освоения содержания модуля «Животноводство»**

**К концу обучения в 7–8 классах**:

характеризовать основные направления животноводства;

характеризовать особенности основных видов сельскохозяйственных животных своего региона;

описывать полный технологический цикл получения продукции животноводства своего региона;

называть виды сельскохозяйственных животных, характерных для данного региона;

оценивать условия содержания животных в различных условиях;

владеть навыками оказания первой помощи заболевшим или пораненным животным;

характеризовать способы переработки и хранения продукции животноводства;

характеризовать пути цифровизации животноводческого производства;

объяснять особенности сельскохозяйственного производства своего региона;

характеризовать мир профессий, связанных с животноводством, их востребованность на региональном рынке труда.

**Предметные результаты освоения содержания модуля «Растениеводство»**

**К концу обучения в 7–8 классах:**

характеризовать основные направления растениеводства;

описывать полный технологический цикл получения наиболее распространённой растениеводческой продукции своего региона;

характеризовать виды и свойства почв данного региона;

называть ручные и механизированные инструменты обработки почвы;

классифицировать культурные растения по различным основаниям;

называть полезные дикорастущие растения и знать их свойства;

назвать опасные для человека дикорастущие растения;

называть полезные для человека грибы;

называть опасные для человека грибы;

владеть методами сбора, переработки и хранения полезных дикорастущих растений и их плодов;

владеть методами сбора, переработки и хранения полезных для человека грибов;

характеризовать основные направления цифровизации и роботизации в растениеводстве;

получить опыт использования цифровых устройств и программных сервисов в технологии растениеводства;

характеризовать мир профессий, связанных с растениеводством, их востребованность на региональном рынке труда.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Производство и технологии** | | | | | |
| 1.1 | Технологии вокруг нас. Мир труда и профессий | 2 | 1 |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 1.2 | Проекты и проектирование | 2 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 2.Компьютерная графика. Черчение** | | | | | |
| 2.1 | Введение в графику и черчение | 4 |  | 2 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 2.2 | Основные элементы графических изображений и их построение. Мир профессий | 4 |  | 3 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| **Раздел 3.Технологии обработки материалов и пищевых продуктов** | | | | | |
| 3.1 | Технологии обработки конструкционных материалов. Технология, ее основные составляющие. Бумага и ее свойства | 2 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.2 | Конструкционные материалы и их свойства | 2 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.3 | Технологии ручной обработки древесины. Технологии обработки древесины с использованием электрифицированного инструмента | 4 |  | 3 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.4 | Технологии отделки изделий из древесины. Декорирование древесины | 2 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.5 | Контроль и оценка качества изделия из древесины. Мир профессий. Защита и оценка качества проекта | 4 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.6 | Технологии обработки пищевых продуктов Мир профессий | 8 |  | 2 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.7 | Технологии обработки текстильных материалов | 2 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.8 | Швейная машина как основное технологическое оборудование для изготовления швейных изделий | 2 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.9 | Конструирование швейных изделий. Чертеж и изготовление выкроек швейного изделия | 4 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.10 | Технологические операции по пошиву изделия. Оценка качества швейного изделия. Мир профессий | 6 |  | 3 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| Итого по разделу | | 36 |  | | |
| **Раздел 4.Робототехника** | | | | | |
| 4.1 | Введение в робототехнику. Робототехнический конструктор | 4 |  | 3 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.2 | Конструирование: подвижные и неподвижные соединения, механическая передача | 2 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.3 | Электронные устройства: двигатель и контроллер, назначение, устройство и функции | 2 |  | 4 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.4 | Программирование робота | 2 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.5 | Датчики, их функции и принцип работы | 4 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.6 | Мир профессий в робототехнике. Основы проектной деятельности | 6 | 1 |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| Итого по разделу | | 20 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 20 |  |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Производство и технологии** | | | | | |
| 1.1 | Модели и моделирование. Мир профессий | 2 |  | 1 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 1.2 | Машины и механизмы.Перспективы развития техники и технологий | 2 |  | 1 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 2.Компьютерная графика. Черчение** | | | | | |
| 2.1 | Черчение. Основные геометрические построения | 2 |  | 2 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 2.2 | Компьютерная графика. Мир изображений. Создание изображений в графическом редакторе | 4 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 2.3 | Создание печатной продукции в графическом редакторе. Мир профессий | 2 |  | 2 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| **Раздел 3.Технологии обработки материалов и пищевых продуктов** | | | | | |
| 3.1 | Технологии обработки конструкционных материалов. Металлы и сплавы | 2 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.2 | Технологии обработки тонколистового металла | 2 |  | 3 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.3 | Технологии изготовления изделий из тонколистового металла и проволоки | 6 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.4 | Контроль и оценка качества изделий из металла. Мир профессий | 4 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.5 | Технологии обработки пищевых продуктов. Мир профессий | 8 | 1 |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.6 | Технологии обработки текстильных материалов. Мир профессий | 2 |  | 4 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.7 | Современные текстильные материалы, получение и свойства | 2 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.8 | Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву швейного изделия | 10 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| Итого по разделу | | 36 |  | | |
| **Раздел 4.Робототехника** | | | | | |
| 4.1 | Мобильная робототехника | 2 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.2 | Роботы: конструирование и управление | 4 |  | 3 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.3 | Датчики. Назначение и функции различных датчиков | 4 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.4 | Управление движущейся моделью робота в компьютерно-управляемой среде | 2 |  | 2 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.5 | Программирование управления одним сервомотором | 4 |  | 3 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.6 | Групповой учебный проект по робототехнике. Профессии в области робототехники. | 4 | 1 |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| Итого по разделу | | 20 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 21 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**7 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Производство и технологии** | | | | | |
| 1.1 | Дизайн и технологии. Мир профессий | 2 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 1.2 | Цифровые технологии на производстве. Управление производством | 2 |  | 2 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 2.Компьютерная графика. Черчение** | | | | | |
| 2.1 | Конструкторская документация | 2 |  | 2 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 2.2 | Системы автоматизированного проектирования (САПР). Последовательность построения чертежа в САПР. Мир профессий | 6 |  | 2 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| **Раздел 3.3D-моделирование, прототипирование, макетирование** | | | | | |
| 3.1 | Модели и 3D- моделирование. Макетирование | 2 |  | 2 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.2 | Создание объёмных моделей с помощью компьютерных программ | 4 | 1 |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.3 | Программа для редактирования готовых моделей. Основные приемы макетирования. Оценка качества макета. Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью | 4 |  | 3 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| Итого по разделу | | 10 |  | | |
| **Раздел 4.Технологии обработки материалов и пищевых продуктов** | | | | | |
| 4.1 | Технологии обработки композиционных материалов. Композиционные материалы | 4 | 1 |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.2 | Технологии механической обработки металлов с помощью станков | 4 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.3 | Пластмасса и другие современные материалы: свойства, получение и использование | 2 |  | 1 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.4 | Контроль и оценка качества изделия из конструкционных материалов. Мир профессий. Защита проекта | 4 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.5 | Технологии обработки пищевых продуктов. Рыба и мясо в питании человека. Мир профессий | 6 |  | 1 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.6 | Конструирование одежды. Плечевая и поясная одежда | 4 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.7 | Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды | 2 |  | 1 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| Итого по разделу | | 26 |  | | |
| **Раздел 5.Робототехника** | | | | | |
| 5.1 | Промышленные и бытовые роботы | 4 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 5.2 | Алгоритмизация и программирование роботов | 4 |  | 4 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 5.3 | Программирование управления роботизированными моделями | 6 |  | 3 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 5.4 | Групповой робототехнический проект с использованием контроллера и электронных компонентов «Взаимодействие роботов». Мир профессий | 6 | 1 |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| Итого по разделу | | 20 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 21 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**8 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Производство и технологии** | | | | | |
| 1.1 | Управление производством и технологии | 1 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 1.2 | Производство и его виды | 1 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 1.3 | Рынок труда. Функции рынка труда. Мир профессий | 2 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 2.Компьютерная графика. Черчение** | | | | | |
| 2.1 | Технология построения трехмерных моделей и чертежей в САПР. Создание трехмерной модели в САПР. Мир профессий | 2 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 2.2 | Технология построения чертежа в САПР на основе трехмерной модели | 2 |  | 2 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 3.3D-моделирование, прототипирование, макетирование** | | | | | |
| 3.1 | Прототипирование. 3D-моделирование как технология создания трехмерных моделей | 2 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.2 | Прототипирование | 2 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.3 | Изготовление прототипов с использованием технологического оборудования | 2 |  | 1 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.4 | Проектирование и изготовление прототипов реальных объектов с помощью 3D-принтера | 2 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.5 | Изготовление прототипов с использованием технологического оборудования. Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью. Защита проекта | 4 | 1 |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| Итого по разделу | | 12 |  | | |
| **Раздел 4.Робототехника** | | | | | |
| 4.1 | Автоматизация производства | 1 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.2 | Подводные робототехнические системы | 1 |  | 2 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.3 | Беспилотные летательные аппараты | 9 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.4 | Групповой учебный проект по модулю «Робототехника» | 1 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.5 | Групповой учебный проект по модулю «Робототехника». Выполнение проекта | 1 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.6 | Групповой учебный проект по модулю «Робототехника». Защита проекта по робототехнике. Мир профессий, связанных с робототехникой | 1 | 1 |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| Итого по разделу | | 14 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 5 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**9 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Производство и технологии** | | | | | |
| 1.1 | Предпринимательство. Организация собственного производства. Мир профессий | 2 |  | 2 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 1.2 | Бизнес-планирование. Технологическое предпринимательство | 2 |  | 2 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 2.Компьютерная графика. Черчение** | | | | | |
| 2.1 | Технология построения объёмных моделей и чертежей в САПР | 2 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 2.2 | Способы построения разрезов и сечений в САПР. Мир профессий | 2 |  | 2 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 3.3D-моделирование, прототипирование, макетирование** | | | | | |
| 3.1 | Аддитивные технологии. Создание моделей, сложных объектов | 7 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.2 | Основы проектной деятельности | 4 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 3.3 | Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-технологиями | 1 | 1 |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| Итого по разделу | | 12 |  | | |
| **Раздел 4.Робототехника** | | | | | |
| 4.1 | От робототехники к искусственному интеллекту | 1 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.2 | Конструирование и программирование БЛА. Управление групповым взаимодействием роботов | 6 |  | 2 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.3 | Система «Интренет вещей» | 1 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.4 | Промышленный Интернет вещей | 1 |  | 2 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.5 | Потребительский Интернет вещей | 1 |  |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.6 | Групповой учебно-технический проект по теме «Интернет вещей» | 3 |  | 2 | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| 4.7 | Современные профессии в области робототехники, искусственного интеллекта, интернета вещей | 1 | 1 |  | [**http://www.school-holm.ru**](http://www.school-holm.ru/) |
| Итого по разделу | | 14 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 12 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Технологии вокруг нас. Материальный мир и потребности человека. Трудовая деятельность человека и создание вещей (изделий). | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 2 | Технологический процесс.Материальные технологии. Производство и техника. Роль техники в производственной деятельности человека. Классификация техники.Практическая работа № 1«Анализ технологических операций» | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 3 | Проекты и проектирование. Проекты и ресурсы в производственной деятельности человека. Проект как форма организации деятельности. Виды проектов. Этапы проектной деятельности. Проектная документация.Стартовая диагностика. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 4 | Мини-проект «Разработка паспорта учебного проекта». Какие бывают профессии. Мир труда и профессий. Социальная значимость профессий. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 5 | Основы графической грамоты. Практическая работа № 2 «Чтение графических изображений» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 6 | Практическая работа № 3 «Выполнение развёртки футляра» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 7 | Типы графических изображений. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 8 | Практическая работа № 4 «Выполнение эскиза изделия» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 9 | Основные элементы графических изображений | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 10 | Практическая работа № 5 «Выполнение чертёжного шрифта» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 11 | Правила построения чертежей. Чтение чертежа.  Практическая работа № 6 «Выполнение чертежа плоской детали (изделия)» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 12 | Профессии, связанные с черчением, их востребованность на рынке труда (чертёжник, картограф и др.) | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 13 | Технология, ее основные составляющие. Бумага и её свойства. Технологии обработки конструкционных материаловПрактическая работа № 7 «Изучение свойств бумаги» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 14 | Производство бумаги, история и современные технологии. Практическая работа № 8 «Составление технологической карты выполнения изделия из бумаги» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 15 | Виды и свойства конструкционных материалов. Древесина.Проектирование, моделирование, конструирование – основные составляющие технологии. Основные элементы структуры технологии: действия, операции, этапы. Технологическая карта. Практическая работа № 9 «Изучение свойств древесины» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 16 | Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из древесины»: обоснование проекта, анализ ресурсов | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 17 | Технология обработки древесины ручным инструментом.Использование древесины человеком (история и современность). Использование древесины и охрана природы. Общие сведения о древесине хвойных и лиственных пород. Пиломатериалы. Способы обработки древесины. Организация рабочего места при работе с древесиной. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 18 | Выполнение проекта «Изделие из древесины» «Изделие из древесины»: выполнение технологических операций ручными инструментами. Народные промыслы по обработке древесины. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 19 | Технологии обработки древесины с использованием электрифицированного инструмента Ручной и электрифицированный инструмент для обработки древесины.Операции (основные): разметка, пиление, сверление, зачистка, декорирование древесины. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 20 | Выполнение проекта «Изделие из древесины»: выполнение технологических операций с использованием электрифицированного инструмента | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 21 | Технологии отделки изделий из древесины. Декорирование древесины. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 22 | Выполнение проекта «Изделие из древесины». Отделка изделия | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 23 | Контроль и оценка качества изделий из древесины | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 24 | Подготовка проекта Интерьер кухни, рациональное размещение мебели. Посуда, инструменты, приспособления для обработки пищевых продуктов, приготовления блюд.  Правила этикета за столом. Условия хранения продуктов питания. Утилизация бытовых и пищевых отходов.  «Изделие из древесины» к защите | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 25 | Мир профессий. Профессии, связанные с производством и обработкой древесины: столяр, плотник, резчик по дереву и др. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 26 | Защита и оценка качества проекта «Изделие из древесины» | 1 | 1 |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 27 | Основы рационального питания. Пищевая ценость овощей.Технологии обработки овощей. Технологии обработки пищевых продуктов.Общие сведения о питании и технологиях приготовления пищи.  Рациональное, здоровое питание, режим питания, пищевая пирамид | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 28 | Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека». Практическая работа № 10 «Разработка технологической карты проектного блюда из овощей» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 29 | Пищевая ценность круп. Значение выбора продуктов для здоровья человека. Пищевая ценность разных продуктов питания. Пищевая ценность яиц, круп, овощей. Технологии обработки овощей, круп.Технология приготовления блюд из яиц, круп, овощей. Определение качества продуктов, правила хранения продуктовТехнологии обработки круп. Практическая работа № 11 «Разработка технологической карты приготовления проектного блюда из крупы» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 30 | Пищевая ценность и технологии обработки яиц. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 31 | Кулинария. Кухня, санитарно-гигиенические требования к помещению кухни. Практическая работа № 12 «Чертёж кухни в масштабе 1 : 20» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 32 | Сервировка стола, правила этикета. Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека». Подготовка проекта к защите | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 33 | Мир профессий. Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 34 | Защита группового проекта «Питание и здоровье человека» | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 35 | Текстильные материалы, получение свойства. Практическая работа № 13 «Определение направления нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 36 | Общие свойства текстильных материалов. Современные технологии производства тканей с разными свойствами.Практическая работа № 14 «Изучение свойств тканей» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 37 | Швейная машина, ее устройство. Виды машинных швов | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 38 | Практическая работа № 15 «Заправка верхней и нижней нитей машины. Выполнение прямых строчек» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 39 | Конструирование и изготовление швейных изделий. Технологии получения текстильных материалов из натуральных волокон растительного, животного происхождения, из химических волокон. Свойства тканей.Основы технологии изготовления изделий из текстильных материалов.  Последовательность изготовления швейного изделия. Контроль качества готового изделия | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 40 | Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов»: обоснование проекта, анализ ресурсов | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 41 | Чертеж выкроек проектного швейного изделия. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 42 | Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов» по технологической карте: подготовка выкроек, раскрой изделия | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 43 | Ручные и машинные швы. Швейные машинные работы.Устройство швейной машины: виды приводов швейной машины, регуляторы.Виды стежков, швов. Виды ручных и машинных швов (стачные, краевые). | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 44 | Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов» по технологической карте: выполнение технологических операций по пошиву изделия | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 45 | Оценка качества изготовления проектного швейного изделия | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 46 | Подготовка проекта «Изделие из текстильных материалов» к защите | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 47 | Мир профессий. Профессии, связанные со швейным производством: конструктор, технолог и др. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 48 | Защита проекта «Изделие из текстильных материалов» | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 49 | Робототехника, сферы применения. Автоматизация и роботизация. Принципы работы робота. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 50 | Практическая работа № 16 «Мой робот-помощник» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 51 | Конструирование робототехнической модели. Классификация современных роботов. Виды роботов, их функции и назначение.Взаимосвязь конструкции робота и выполняемой им функции. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 52 | Робототехнический конструктор и комплектующие.  Практическая работа № 17 «Сортировка деталей конструктора» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 53 | Механическая передача, её виды | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 54 | Практическая работа № 18 «Сборка модели с ременной или зубчатой передачей» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 55 | Электронные устройства: электродвигатель и контроллер. Чтение схем. Сборка роботизированной конструкции по готовой схеме. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 56 | Практическая работа № 19 «Подключение мотора к контроллеру, управление вращением» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 57 | Алгоритмы. Роботы как исполнители. Базовые принципы программирования.Визуальный язык для программирования простых робототехнических систем. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 58 | Практическая работа № 20 «Сборка модели робота, программирование мотора» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 59 | Датчики, функции, принцип работы | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 60 | Практическая работа № 21 «Сборка модели робота, программирование датчика нажатия» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 61 | Создание кодов программ для двух датчиков нажатия | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 62 | Практическая работа № 22 «Программирование модели робота с двумя датчиками нажатия» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 63 | Групповой творческий (учебный) проект по робототехнике (разработка модели с ременной или зубчатой передачей, датчиком нажатия): обоснование проекта | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 64 | Определение этапов группового проекта по робототехнике. Сборка модели.Мир профессий. Профессии в области робототехники. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 65 | Программирование модели робота. Оценка качества модели робота | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 66 | Испытание модели робота. Подготовка проекта к защите | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 67 | Защита проекта по робототехнике | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 68 | Промежуточная аттестация. Защита проекта | 1 | 1 |  |  | http://www.school-holm.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 22 |  | |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Модели и моделирование. Инженерные профессии | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 2 | Практическая работа № 1 «Выполнение эскиза модели технического устройства» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 3 | Машины и механизмы. Кинематические схемы | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 4 | Практическая работа № 2 «Чтение кинематических схем машин и механизмов» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 5 | Стандартыоформления.Чертеж.Геометрическое черчение.Созданиепроектной документации. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 6 | Основы выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов и приспособлений.Практическая работа № 3 «Выполнение простейших геометрических построений с помощью чертежных инструментов и приспособлений» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 7 | Введение в компьютерную графику. Мир изображений. Технологические задачи и способы их решения. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 8 | Инструменты графического редактора. Инструменты для создания и редактирования текста в графическом редакторе.  Практическая работа № 4 «Построение блок-схемы с помощью графических объектов» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 9 | Создание эскиза в графическом редакторе. Перспективы развития техники и технологий. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 10 | Техническое моделирование и конструирование. Конструкторская документация. Практическая работа №5 «Построение фигур в графическом редакторе» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 11 | Понятие о графическом редакторе, компьютерной графике.  Создание печатной продукции в графическом редакторе.  Печатная продукция как результат компьютерной графики. Практическая работа № 6 «Создание печатной продукции в графическом редакторе» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 12 | Мир профессий. Профессии, связанные с компьютерной графикой: инженер-конструктор, архитектор, инженер-строитель и др.Профессии, связанные с черчением, их востребованность на рынке труда. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 13 | Народные промыслы по обработке металлаМеталлы и сплавы. Свойства металлов и сплавов | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 14 | Практическая работа № 7 «Свойства металлов и сплавов» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 15 | Способы обработки тонколистового металла | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 16 | Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из металла»: обоснование проекта, анализ ресурсов | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 17 | Технологии обработки конструкционных материалов.Технологические операции: резание, гибка тонколистового металла и проволоки | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 18 | Слесарный верстак. Инструменты для разметки, правки, резания тонколистового металла. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 19 | Технологии получения отверстий в заготовках из металла. Сверление. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 20 | Выполнение проектного изделия по технологической карте. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 21 | Получение и использование металлов человеком. Рациональное использование, сбор и переработка вторичного сырья. Общие сведения о видах металлов и сплавах. Тонколистовой металл и проволока.Технологии сборки изделий из тонколистового металла и проволоки | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 22 | Операции (основные): правка, разметка, резание, гибка тонколистового металла.Выполнение проекта «Изделие из металла» по технологической карте: изготовление и сборка проектного изделия | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 23 | Контроль и оценка качества изделия из металла | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 24 | Оценка качества проектного изделия из металла | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 25 | Мир профессийПрофессии, связанные с производством и обработкой металлов: фрезеровщик, слесарь, токарь и др. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 26 | Потребительские и технические требования к качеству готового изделия.Защита проекта «Изделие из металла» | 1 | 1 |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 27 | Основы рационального питания: молоко и молочные продукты | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 28 | Технологии обработки пищевых продуктов. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 29 | Молоко и молочные продукты в питании. Пищевая ценность молока и молочных продуктов. Технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 30 | Определение качества молочных продуктов, правила хранения продуктов. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 31 | Виды теста. Технологии приготовления разных видов теста | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 32 | Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов». Практическая работа № 8 «Составление технологической карты блюда для проекта» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 33 | Мир профессий. Профессии, связанные с пищевым производством.Профессии кондитер, хлебопек | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 34 | Защита проекта по теме «Технологии обработки пищевых продуктов» | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 35 | Одежда. Мода и стиль. Профессии, связанные с производством одежды: модельер одежды, закройщик, швея и др. Практическая работа № 9 «Определение стиля в одежде» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 36 | Технологии обработки текстильных материалов.Уход за одеждой. Практическая работа № 10 «Уход за одеждой» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 37 | Современные текстильные материалы, получение и свойство. Сравнение свойств тканей, выбор ткани с учетом эксплуатации изделия. Практическая работа № 11 «Составление характеристик современных текстильных материалов» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 38 | Выбор ткани для швейного изделия (одежды) с учетом его эксплуатации. Практическая работа № 12 «Сопоставление свойств материалов и способа эксплуатации швейного изделия» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 39 | Машинные швы. Регуляторы швейной машины. Практическая работа № 13 «Выполнение образцов двойных швов» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 40 | Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов»: обоснование проекта, анализ ресурсов | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 41 | Швейные машинные работы. Раскрой проектного изделия | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 42 | Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов» | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 43 | Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, укладка для инструментов, сумка, рюкзак; изделие в технике лоскутной пластики).Швейные машинные работы. Пошив швейного изделия | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 44 | Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву проектного изделия, отделке изделия. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 45 | Декоративная отделка швейных изделий | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 46 | Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов»: выполнение технологических операций по отделке изделия | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 47 | Оценка качества проектного швейного изделия | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 48 | Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов». | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 49 | Мобильная робототехника. Транспортные роботы.Организацияперемещения робототехнических устройств.Транспортные роботы. Назначение, особенности. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 50 | Практическая работа № 14 «Характеристика транспортного робота» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 51 | Простые модели роботов с элементами управления | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 52 | Практическая работа № 15 «Конструирование робота. Программирование поворотов робота» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 53 | Роботы на колёсном ходу | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 54 | Практическая работа № 16 «Сборка робота и программирование нескольких светодиодов» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 55 | Знакомство с контроллером, моторами, датчиками.Датчики расстояния, назначение и функции | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 56 | Практическая работа № 17 «Программирование работы датчика расстояния» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 57 | Датчики линии, назначение и функции | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 58 | Сборка мобильного робота.Принципы программирования мобильных роботов.Практическая работа № 18 «Программирование работы датчика линии» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 59 | Изучение интерфейса визуального языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 60 | Практическая работа№ 19 «Программирование модели транспортного робота» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 61 | Сервомотор, назначение, применение в моделях роботов | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 62 | Практическая работа № 20 «Управление несколькими сервомоторами» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 63 | Движение модели транспортного робота | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 64 | Мир профессий. Профессии в области робототехники.Практическая работа № 21 «Проведение испытания, анализ разработанных программ» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 65 | Учебный проект по робототехнике. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 66 | Групповой учебный проект по робототехнике. Сборка и программирование модели робота | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 67 | Подготовка проекта к защите. Испытание модели робота | 1 | 1 |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 68 | Промежуточная аттестация.Защита проекта по робототехнике. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 21 |  | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**7 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Создание технологий как основная задача современной науки. Дизайн и технологии. Мир профессий. Профессии, связанные с дизайном | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 2 | Промышленная эстетика. Дизайн.Народные ремёсла. Народные ремёсла и промыслы России.Практическая работа № 1 «Разработка дизайн-проекта изделия на основе мотивов народных промыслов (по выбору)»Понятие высокотехнологичных отраслей. «Высокие технологии» двойного назначения. | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 3 | Цифровизация производства. Цифровые технологии и способы обработки информации.  Управление технологическими процессами. Управление производством. Современные и перспективные техЦифровые технологии на производстве. Управление производством | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 4 | Разработка и внедрение технологий многократного использования материалов, технологий безотходного производства.Мир профессий. Профессии, связанные с дизайном, их востребованность на рынке труда.Практическая работа № 2 «Применение цифровых технологий на производстве (по выбору)» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 5 | Понятие о конструкторской документации. Формы деталей и их конструктивные элементы. Изображение и последовательность выполнения чертежа. Единая система конструкторской документации (ЕСКД). Государственный стандарт (ГОСТ).Конструкторская документация. Сборочный чертеж | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 6 | Общие сведения о сборочных чертежах. Оформление сборочного чертежа. Правила чтения сборочных чертежей.Правила чтения сборочных чертежей. Практическая работа № 3 «Чтение сборочного чертежа» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 7 | Понятие графической модели.Системы автоматизированного проектирования (САПР) | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 8 | Применение компьютеров для разработки графической документации. Построение геометрических фигур, чертежей деталей в системе автоматизированного проектирования.Математические, физические и информационные модели.Практическая работа № 4 «Создание чертежа в САПР» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 9 | Построение геометрических фигур в САПР | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 10 | Графические модели. Виды графических моделей.Количественная и качественная оценка модели.Практическая работа № 5 «Построение геометрических фигур в чертежном редакторе» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 11 | Построение чертежа детали в САПР. Практическая работа № 6 «Выполнение сборочного чертежа» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 12 | Профессии, связанные с черчением, их востребованность на рынке труда: дизайнер шрифта, дизайнер-визуализатор, промышленный дизайнер и др. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 13 | Виды и свойства, назначение моделей. Адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования.3D-моделирование и макетирование | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 14 | Понятие о макетировании. Материалы и инструменты для бумажного макетирования. Выполнение развёртки, сборка деталей макета. .Типы макетов. Практическая работа № 7 «Выполнение эскиза макета (по выбору)» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 15 | Развертка деталей макета. Разработка графической документации | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 16 | Программы для просмотра на экране компьютера файлов с готовыми цифровыми трёхмерными моделями и последующей распечатки их развёрток.Практическая работа № 8 «Черчение развертки» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 17 | Объемные модели. Инструменты создания трехмерных моделей | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 18 | Практическая работа № 9 «Создание объемной модели макета, развертки» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 19 | Создание объёмных моделей с помощью компьютерных программ. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 20 | Программа для редактирования готовых моделей и последующей их распечатки. Инструменты для редактирования моделей.Практическая работа № 10 «Редактирование чертежа модели» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 21 | Основные приемы макетирования. Мир профессии. Профессии, связанные с 3D-печатью. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 22 | Оценка качества макета. Практическая работа № 11 «Сборка деталей макета». | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 23 | Технологии обработки конструкционных материалов.Классификация конструкционных материалов. Композиционные материалы | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 24 | Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из конструкционных и поделочных материалов»: обоснование проекта, анализ ресурсов | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 25 | Обработка древесины. Технологии механической обработки конструкционных материалов. Технологии отделки изделий из древесины | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 26 | Выполнение проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов»: разработка технологической карты | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 27 | Технологии механической обработки металлов с помощью станков | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 28 | Соединение металлических деталей клеем. Отделка деталей. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 29 | Резьба и резьбовые соединения. Способы нарезания резьбы | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 30 | Выполнение проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» по технологической карте | 1 | 1 |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 31 | Пластмассы. Способы обработки и отделки изделий из пластмассы | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 32 | Пластмасса и другие современные материалы: свойства, получение и использование. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 33 | Контроль и оценка качества изделия из конструкционных материалов. Оценка себестоимости изделия | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 34 | Технологии обработки пищевых продуктов.Подготовка проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» к защите | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 35 | Защита проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 36 | Профессии в области получения и применения современных материалов, наноматериалов: нанотехнолог, наноинженер, инженер по наноэлектронике и др. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 37 | Рыба, морепродукты в питании человека. Пищевая ценность рыбы и морепродуктов. Виды промысловых рыб. Охлаждённая, мороженая рыба. Механическая обработка рыбы. Показатели свежести рыбы. Кулинарная разделка рыбы. Виды тепловой обработки рыбы. Требования к качеству рыбных блюд. Рыбные консервы. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 38 | Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов»: обоснование проекта, анализ ресурсов. Практическая работа № 12 «Составление технологической карты проектного блюда из рыбы» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 39 | Мясо животных, мясо птицы в питании человека. Пищевая ценность мяса. Механическая обработка мяса животных (говядина, свинина, баранина), обработка мяса птицы. Показатели свежести мяса. Виды тепловой обработки мяса. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 40 | Блюда национальной кухни из мяса, рыбы. Практическая работа № 13 «Технологическая карта проектного блюда из мяса» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 41 | Мир профессий. Профессии повар, технолог общественного питания, их востребованность на рынке труда | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 42 | Защита проекта по теме «Технологии обработки пищевых продуктов» | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 43 | Технологии обработки текстильных материалов.Конструирование одежды. Плечевая и поясная одежда | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 44 | Моделирование поясной и плечевой одежды.Практическая работа № 14 «Конструирование плечевой одежды (на основе туники)» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 45 | Чертёж выкроек швейного изделия | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 46 | Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву изделия, отделке изделия (по выбору обучающихся) | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 47 | Оценка качества швейного изделия. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 48 | Мир профессий. Профессии, связанные с производством одежды: дизайнер одежды, конструктор и др. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 49 | Промышленные и бытовые роботы, их классификация, назначение, использование | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 50 | Практическая работа № 15 «Использование операторов ввода-вывода в визуальной среде программирования» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 51 | Беспилотные автоматизированные системы, их виды, назначение.Конструирование моделей роботов. Управление роботами | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 52 | Практическая работа № 16 «Разработка конструкции робота» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 53 | Алгоритмическая структура «Цикл» | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 54 | Программирование контроллера, в среде конкретного языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.Практическая работа № 17 «Составление цепочки команд» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 55 | Реализация алгоритмов управления отдельными компонентами и роботизированными системами. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 56 | Практическая работа № 18 «Применение основных алгоритмических структур. Контроль движения при помощи датчиков» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 57 | Каналы связи | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 58 | Практическая работа № 19 «Программирование дополнительных механизмов» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 59 | Дистанционное управление | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 60 | Практическая работа № 20 «Программирование пульта дистанционного управления. Дистанционное управление роботами» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 61 | Анализ и проверка на работоспособность, усовершенствование конструкции робота.Взаимодействие нескольких роботов | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 62 | Практическая работа № 21 «Программирование роботов для совместной работы. Выполнение общей задачи» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 63 | Групповой робототехнический проект с использованием контроллера и электронных компонентов «Взаимодействие роботов»: обоснование проекта, анализ ресурсов | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 64 | Выполнение учебного проекта «Взаимодействие роботов»: разработка конструкции, сборка | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 65 | Выполнение учебного проекта «Взаимодействие роботов»: программирование | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 66 | Мир профессий. Профессии в области робототехники. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 67 | Учебный проект по робототехнике. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 68 | Промежуточная аттестация. Защита проекта. | 1 | 1 |  |  | http://www.school-holm.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 2 | 21 |  | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**8 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общие принципы управления. Управление и организация. Управление современным производством.Управление в экономике и производстве | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 2 | Производство и его виды. Инновации и инновационные процессы на предприятиях. Управление инновациями.Инновации на производстве. Инновационные предприятия | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 3 | Функции рынка труда. Рынок труда. Трудовые ресурсы | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 4 | Профессия, квалификация и компетенции. Выбор профессии в зависимости от интересов и способностей человека. Профессиональное самоопределение. Мир профессий. Профориентационный групповой проект "Мир профессий" | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 5 | Применение программного обеспечения для создания проектной документации: моделей объектов и их чертежей.Технология построения трехмерных моделей в САПР. Современные компетенции, востребованные в сфере компьютерной графики и черчения, востребованные на рынке труда: рендер-артист (визуализатор), дизайнер и др. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 6 | Модели и моделирование в САПР. Практическая работа № 1 «Создание трехмерной модели в САПР» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 7 | Создание документов, виды документов. Основная надпись.Геометрические примитивы.Построение чертежа в САПР | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 8 | Создание, редактирование и трансформация графических объектов.Практическая работа № 2 «Построение чертежа на основе трехмерной модели» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 9 | Изделия и их модели. Анализ формы объекта и синтез модели.Прототипирование. Сферы применения | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 10 | Технологии создания визуальных моделей. Практическая работа № 3 «Инструменты программного обеспечения для создания и печати 3D-моделей» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 11 | 3D-моделирование как технология создания визуальных моделей.План создания 3D-модели.Сложные 3D-модели и сборочные чертежи.Виды прототипов. Технология 3D-печати | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 12 | Индивидуальный творческий (учебный) проект «Прототип изделия из пластмассы (других материалов (по выбору)»: обоснование проекта, анализ ресурсов | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 13 | Классификация 3D-принтеров. Индивидуальный творческий (учебный) проект «Прототип изделия из пластмассы (других материалов по выбору)»: выполнение эскиза проектного изделия | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 14 | Графические примитивы в 3D-моделировании. Куб и кубоид. Шар и многогранник. Цилиндр, призма, пирамида.3D-принтер, устройство, использование для создания прототипов. Индивидуальный творческий (учебный) проект «Прототип изделия из пластмассы (других материалов (по выбору)»: выполнение проекта | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 15 | Дерево модели. Формообразование детали. Способы редактирования операции формообразования и эскиза.Настройка 3D-принтера и печать прототипа. Основные ошибки в настройках слайсера | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 16 | Операции над примитивами. Поворот тел в пространстве. Масштабирование тел. Вычитание, пересечение и объединение геометрических тел.Индивидуальный творческий (учебный) проект «Прототип изделия из пластмассы (других материалов по выбору)»: выполнение проекта | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 17 | Индивидуальный творческий (учебный) проект «Прототип изделия из пластмассы (других материалов по выбору)»: подготовка к защите | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 18 | Понятие «прототипирование». Создание цифровой объёмной модели.Контроль качества и постобработка распечатанных деталей | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 19 | Инструменты для создания цифровой объёмной модели.Подготовка проекта «Прототип изделия из пластмассы (других материалов (по выбору)» к защите | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 20 | Профессии, связанные с 3D-печатью, прототипированием: специалист в области аддитивных технологий оператор 3D-печати, инженер 3D-печати и др. Мир профессий. Профессии, связанные с компьютерной графикой, их востребованность на рынке труда.Защита проекта «Прототип изделия из пластмассы (других материалов (по выбору)» | 1 | 1 |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 21 | Автоматизация производства. Практическая работа № 4 «Робототехника. Автоматизация в промышленности и быту (по выбору). Идеи для проекта» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 22 | Подводные робототехнические системы. Практическая работа № 5 «Использование подводных роботов. Идеи для проекта» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 23 | Беспилотные воздушные суда. История развития беспилотного авиастроения , применение беспилотных летательных аппаратов. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 24 | Классификация беспилотных летательных аппаратов.Аэродинамика БЛА | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 25 | Правила безопасной эксплуатации аккумулятора. Конструкция БЛА | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 26 | Электронные компоненты и системы управления БЛА | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 27 | Органы управления. Управление беспилотными летательными аппаратамиКонструирование мультикоптерных аппаратов | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 28 | Воздушный винт, характеристика. Аэродинамика полёта.Глобальные и локальные системы позиционирования | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 29 | Обеспечение безопасности при подготовке к полету, во время полета.Теория ручного управления беспилотным воздушным судном | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 30 | Практика ручного управления беспилотным воздушным судном | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 31 | Области применения беспилотных авиационных систем. Практическая работа «БЛА в повседневной жизни. Идеи для проекта» | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 32 | Мир профессий. Профессии в области робототехники.Групповой учебный проект по модулю «Робототехника». Разработка учебного проекта по робототехнике | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 33 | Учебный проект по робототехнике (одна из предложенных тем на выбор). | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 34 | Промежуточная аттестация. Защита проекта. | 1 | 1 |  |  | http://www.school-holm.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 5 |  | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**9 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Предприниматель и предпринимательство. Сущность культуры предпринимательства. Виды предпринимательской деятельностиПрактическая работа № 1 «Мозговой штурм» на тему: открытие собственного предприятия (дела)» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 2 | Внутренняя и внешняя среда предпринимательства. Базовые составляющие внутренней среды. Модель реализации бизнес-идеи. Этапы разработки бизнес-проекта: анализ выбранного направления экономической деятельности, создание логотипа фирмы, разработка бизнес-плана. Эффективность предпринимательской деятельности. Практическая работа № 2 «Анализ предпринимательской среды» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 3 | Технологическое предпринимательство. Инновации и их виды. Новые рынки для продуктов.Бизнес-планирование. Практическая работа№ 3 «Разработка бизнес-плана» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 4 | Мир профессий. Выбор профессии. Технологическое предпринимательство. Практическая работа № 4 «Идеи для технологического предпринимательства» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 5 | Система автоматизации проектно-конструкторских работ — САПР. Чертежи с использованием в системе автоматизированного проектирования (САПР) для подготовки проекта изделия.Технология создания объемных моделей в САПР | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 6 | Оформление конструкторской документации, в том числе, с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР).Практическая работа № 5 «Выполнение трехмерной объемной модели изделия в САПР» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 7 | Объём документации: пояснительная записка, спецификация. Графические документы: технический рисунок объекта, чертёж общего вида, чертежи деталей. Условности и упрощения на чертежей Создание презентации.Построение чертежей с использованием разрезов и сечений в САПР. Практическая работа № 6 «Выполнение чертежа с использованием разрезов и сечений в САПР» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 8 | Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми технологиями, проектированием с использованием САПР, их востребованность на рынке труда: архитектурный визуализатор, урбанист, UX-дизайнер и др. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 9 | Понятие«аддитивные технологии».Аддитивные технологии. Современные технологии обработки материалов и прототипирование | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 10 | Аддитивные технологии. Области применения трёхмерного сканирования | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 11 | Технологии обратного проектирования | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 12 | Моделирование технологических узлов манипулятора робота в программе компьютерного трехмерного проектирования | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 13 | Моделирование сложных объектов. Рендеринг. Полигональная сетка. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 14 | Технологическое оборудование для аддитивных технологий: 3D-принтеры.  Этапы аддитивного производства. Основные настройки для выполнения печати на 3D-принтере | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 15 | Области применения трёхмерной печати. Сырьё для трёхмерной печати.Правила безопасного пользования 3D-принтером. Основные настройки для выполнения печати на 3D-принтере.Этапы аддитивного производства. Подготовка к печати. Печать 3D-модели | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 16 | Индивидуальный творческий (учебный) проект по модулю «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»: обоснвоание проекта, разработка проекта | 1 | 1 |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 17 | Индивидуальный творческий (учебный) проект по модулю «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»: выполнение проекта | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 18 | Индивидуальный творческий (учебный) проект по модулю «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»: подготовка проекта к защите | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 19 | Индивидуальный творческий (учебный) проект по модулю «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»: защита проекта | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 20 | Профессии, связанные с 3D-печатью.Мир профессий. Профессии, связанные с 3D-печатью.Профессии, связанные с 3D-технологиями в современном производстве: их востребованность на рынке труда: 3D-дизайнер оператор (инженер) строительного 3D-принтера, 3D-кондитер, 3D-повар и др. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 21 | Робототехнические и автоматизированные системы. От робототехники к искусственному интеллекту. Практическая работа. № 7 «Анализ направлений применения искусственного интеллекта» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 22 | Моделирование и конструирование автоматизированных и роботизированных систем | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 23 | Системы управления от третьего и первого лица | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 24 | Практическая работа № 8 «Визуальное ручное управление БЛА» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 25 | Искусственный интеллект в управлении автоматизированными и роботизированными системами. Технология машинного зрения. Нейротехнологии и нейроинтерфейсы. Компьютерное зрение в робототехнических системах | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 26 | Управление роботами с использованием телеметрических систем.Управление групповым взаимодействием роботов | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 27 | Практическая работа № 9 «Взаимодействие БЛА» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 28 | Система «Интернет вещей». Практическая работа № 10 «Создание системы умного освещения» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 29 | Промышленный Интернет вещей. Практическая работа № 11 «Система умного полива» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 30 | Потребительский Интернет вещей. Практическая работа № 12 «Модель системы безопасности в Умном доме» | 1 |  | 1 |  | http://www.school-holm.ru |
| 31 | Групповой учебно-технический проект по теме «Интернет вещей»: разработка проекта | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 32 | Мир профессий. Профессии в области робототехники.Групповой учебно-технический проект по теме «Интернет вещей»: подготовка проекта к защите | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 33 | Групповой учебно-технический проект по теме «Интернет вещей»: презентация и защита проекта Индивидуальный проект по робототехнике. | 1 |  |  |  | http://www.school-holm.ru |
| 34 | Промежуточная аттестация. Защита проекта. | 1 | 1 |  |  | http://www.school-holm.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 12 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Технология, 6 класс/ Глозман Е.С., Кожина О.А., Хотунцев Ю.Л. и другие, Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Технология, 7 класс/ Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семенова Г.Ю. и другие; под редакцией Казакевича В.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Технология. 3D-моделирование, прототипирование и макетирование, 9 класс/ Шутикова М.И., Неустроев С.С., Филиппов В.И., Лабутин В.Б., Гриншкун А.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Технология. Робототехника, 5-6 классы/ Копосов Д.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Технология. Робототехника, 7-8 классы/ Копосов Д.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

1.Технология. Индустриальные технологии 5 класс . / А.Т. Тищенко. В.Д. Симоненко. - М.: «Вентана – Граф» 2015 г.  
 2.Технология. Индустриальные технологии 6 класс . / А.Т. Тищенко. В.Д. Симоненко. - М.: «Вентана – Граф» 2014 г.  
 3.Технология. Индустриальные технологии : 7 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций / А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко «Вентана-Граф» 2016 г.  
 4.Технология 8 класс . В.Д.Симоненко . Москва «Просвещение» 2015 г.   
 5.Технология 9 класс. В.Д.Симоненко. Москва «Просвещение» 2013  
 6.Поурочные разработки по технологии к учебнику В.Д.Симоненко.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1.Б.В. Попов. Учись мастерить. 4-8 класс  
 2.П.Н. Андрианова. Развитие технического творчества младших школьников.  
 3.О.Н. Маркелова. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала.  
 4.А.Н. Виноградов. Резьба по дереву.  
 5.М.С.Гликин. Декоративные работы по дереву на станках.  
 6.В.Д. Симоненко.Методика предпрофильной технологической подготовки учащихся 9 класса.  
 7.В.Д. Симоненко.Методика предпрофильной технологической подготовки учащихся 9 класса.  
 8.В.Д. Симоненко Технология поурочные планы по разделу «Технология обработки металла».

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

http://www.it-n.ru/ – Сеть творческих учителей  
http://www.inter-pedagogika.ru/ – inter-педагогика  
http://www.debryansk.ru/~lpsch/ – Информационно-методический сайт  
http://lib.homelinux.org/ – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu  
http://iearn.spb.ru - русская страница международной образовательной сети 1\*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)  
http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»  
http://www.edu.nsu.ru/~ic - «Интеллектуальный клуб»: викторины и конкурсы, головоломки и кроссворды.  
http://www.kinder.ru/ - каталог детских ресурсов: все, что может быть интересно детям.  
http://www.school-holm.ru - «Школьный мир»: каталог ресурсов для школьников и их родителей.  
http://www.chat.ru/rusrepetitor - Репетитор: учебные материалы, тесты, рассказы, всякая всячина для школьников, абитуриентов и студентов  
http://www.zavuch.info - Различные разработки уроков, мероприяий  
http://www.techologywood.ru - Современные способы обработки древесины  
http://www.lib.rus.es/b/103403.ru - Поделки из древесины  
http://www.ikt45.ucoz.ru – ИКТ на уроках технологии.  
 Электронный диски «Технология обработки метала»  
 «Технология обработки древесины»

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в системе образования и активные методики обучения.

Программа по русскому языку позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы

к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и

содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО; разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей

конкретного класса.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание программы по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих **целей**: осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов

Российской Федерации; овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира; овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию; совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений,

обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам; совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка; развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие), осваивать стратегии и тактики информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора, логической структуры, роли языковых средств.

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**5 КЛАСС Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.

**Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

**Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

**Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка

(о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

**Система языка**

*Фонетика. Графика. Орфоэпия*

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й’], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

*Орфография*

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных *ъ* и *ь*.

*Лексикология*

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова.

Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

*Морфемика. Орфография*

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание *ё – о* после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на *-з (-с)*.

Правописание *ы – и* после приставок.

Правописание *ы – и* после *ц*.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

*Морфология. Культура речи. Орфография.*

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

*Имя существительное*

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных (в рамках изученного).

Правописание собственных имён существительных.

Правописание *ь* на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание *о – е (ё)* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов *-чик- – -щик-; -ек- – -ик- (-чик-)* имён существительных.

Правописание корней с чередованием *а // о: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-.*

Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

*Имя прилагательное*

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного.

Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание *о – е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

*Глагол*

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с *чередованием е // и: -бер- – -бир-, -блест- – -блист-, -дер- – -дир-, -жег- – -жиг-, -мер- – -мир-, -пер- – -пир-, -стел- – -стил-, -тер- – -тир-*.

Использование *ь* как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах, суффиксов *-ова- – -ева-, -ыва- – -ива-.*

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание *не* с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

*Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.*

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные).

Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении и), *да* (в значении но). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и,* союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении и), *да* (в значении но).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да*.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

**6 КЛАСС Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

**Текст**

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности. Описание действий.

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

**Система языка**

*Лексикология. Культура речи*

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления:

общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари.

*Словообразование. Культура речи. Орфография*

Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописания корня *-кас- – -кос-* с чередованием *а // о,* гласных в приставках *пре-* и *при*-.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

*Морфология. Культура речи. Орфография*

*Имя существительное*

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

*Имя прилагательное*

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание *н* и *нн* в именах прилагательных.

Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

*Имя числительное*

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание *ь* в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных. Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

*Местоимение*

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Роль местоимений в речи.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с *не* и *ни*; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

*Глагол*

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов. Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование *ь* как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

**7 КЛАСС Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

**Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

**Система языка**

*Морфология. Культура речи. Орфография*

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

*Причастие*

Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий.

Правописание *н* и *нн* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание *не* с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

*Деепричастие*

Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание *не* с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

*Наречие*

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание *не* с наречиями; *н* и *нн* в наречиях на *-о (-е)*; правописание суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-, до-, с-, в-, на-, за*; употребление *ь* после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

*Слова категории состояния*

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и

синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

*Служебные части речи*

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

*Предлог*

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов *из–с, в–на*. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез*.

Правописание производных предлогов.

*Союз*

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные.

Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом *и*, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

*Частица*

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц *не* и *ни*. Использование частиц *не* и *ни* в письменной речи. Различение приставки *не-* и частицы *не*. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц *бы, ли, же* с другими словами. Дефисное написание частиц *-то, -таки, -ка.*

*Междометия и звукоподражательные слова* Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

**8 КЛАСС Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением. Диалог.

**Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. **Система языка**

*Синтаксис. Культура речи. Пунктуация* Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Пунктуация. Функции знаков препинания.

*Словосочетание*

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова:

глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.

*Предложение*

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

*Двусоставное предложение*

*Главные члены предложения*

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями.

*Второстепенные члены предложения*

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

*Односоставные предложения*

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи.

*Простое осложнённое предложение*

*Предложения с однородными членами*

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только… но и, как…так и.*

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов *(и... и, или... или, либo... либo, ни...ни, тo... тo*).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом *и*.

*Предложения с обособленными членами*

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

*Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями*

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

**9 КЛАСС Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире. **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой. **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста.

**Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

*Сложное предложение*

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

*Сложносочинённое предложение*

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. *Сложноподчинённое предложение*

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами *какой, который*.

Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

*Бессоюзное сложное предложение*

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

*Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи* Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

*Прямая и косвенная речь*

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: **1)гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав,

уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие В жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли

различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина,

социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство); **2)патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, Историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; **3)духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства; **4)эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и

самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5)физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и

читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет»

(далее – Интернет) в образовательном процессе; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся

социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; **6)трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, общеобразовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том

числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее; **7)экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных

наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера

экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; **8)ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений

об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков, стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9)адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:** освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость

опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие

изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц,

языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных

и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения

поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений,

умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе

с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев. **Базовые исследовательские действия**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания

в языковом образовании; формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений

других, аргументировать свою позицию, мнение; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование

по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинноследственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе

лингвистического исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их

последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах. **Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе

информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать

информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации

информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и

ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем

или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии

с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение

социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать

конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение

к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога,

обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты проведённого языкового анализа,

выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и

особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

**Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений

(индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть),

выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы

в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль, эмоциональный интеллект:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого),

самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной

задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения; развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями

других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения

другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций; осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**Совместная деятельность** понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия

по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить,

выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы

(обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие); выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения **в 5 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

**Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

**Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге и (или) полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов, словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Распознавать основные признаки текста, членить текст на композиционносмысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности), с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст, осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные (созданные другими обучающимися) тексты с целью

совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия.**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

**Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных *ъ* и *ь*).

**Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы, уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

**Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на *-з (-с); ы – и* после приставок, корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного), корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного), *ё – о* после шипящих в корне слова, *ы – и* после *ц.*

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний, *о – е (ё)* после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, суффиксов *чик- – -щик-, -ек- – -ик- (-чик-),* корней с чередованием *а (о): -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – рос-, -гар- – -гор-, -зар- – -зор-, -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-,* употребления (неупотребления) *ь* на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание *не* с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

**Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний, *о – е* после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания *не* с именами прилагательными.

**Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу, выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием *е (и)*, использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова- – -ева-, -ыва- – -ива-*, личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола, слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений, проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные), простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением, распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые), определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, способы выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом, сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), типичные средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением, в предложениях с прямой речью, в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

К концу обучения **в 6 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

**Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Иметь представление о русском литературном языке.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монологповествование, монолог-рассуждение), выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научноучебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов, словарного диктанта объёмом 20-25 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике, использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи, перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения, анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова, различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы), различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы), определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения, понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. **Словообразование. Культура речи. Орфография**.

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую), проводить морфемный и словообразовательный анализ слов, применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов, правила правописания корня *-кас- – -кос-* с чередованием *а (о)*, гласных в приставках *пре*- и *при-*.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания *пол-* и *полу*- со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных, нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания *н* и *нн* в именах прилагательных, суффиксов *-к-* и *-ск-* имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные, соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание *ь* в именах числительных, написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных, правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений, уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с *не* и *ни*, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы, разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы, использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания *ь* в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

К концу обучения **в 7 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолограссуждение, монолог-повествование), выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждениеразмышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов, словарного диктанта объёмом 25–30 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), соблюдать на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты, редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов, применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию, понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

**Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; *н* и *нн* в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом *-вш-* действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом *-нн-* страдательных причастий прошедшего времени, написания *не* с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

**Деепричастие**

Характеризовать деепричастие как особую форму глагола.

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания *не* с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного). **Наречие**

Распознавать наречия в речи, определять общее грамматическое значение наречий, различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий, написания *н* и *нн* в наречиях на -о и -е; написания суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-, до-, с-, в-, на-, за*-, употребления *ь* на конце наречий после шипящих, написания суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих; написания *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* наречий; слитного и раздельного написания *не* с наречиями. **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи. **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

**Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов *из – с*, *в – на* в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике. **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать правила правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

К концу обучения **в 8 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функциональносмысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов, словарного диктанта объёмом 30-35 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи, объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета, соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам:

наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности, указывать способы и средства связи предложений в тексте, анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи, анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров, применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров, оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

**Система языкаCинтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики, распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания.

**Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова:

именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

**Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи, различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях, использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ, различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения, применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями, применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение), характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений, выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь), различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах, понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только… но и, как… так и.*

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов *(и... и, или... или, либo... либo, ни... ни, тo... тo)*; правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций, применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом, правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции, понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции, выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений, применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

К концу обучения в **9классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них. **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монологописание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов, словарного диктанта объёмом 35–40 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

**Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации, представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат, оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка, распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

**Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

**Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

**Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи, применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи** Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

**Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности учащихся |
| Общее количество – 170 часов.  Порядок изучения тем в пределах одного раздела может варьироваться.  Рекомендуемое количество часов для организации повторения – 9 часов, из них в начале учебного года – 5 часов; в конце учебного года – 4 часа.  Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) – 12 часов | | | | |
| **Раздел 1. Общие сведения о языке** | | | | |
| 1.1 | Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке | 2 | Лексическое и фразеологическое богатство (обширный словарный состав, наличие многозначных слов, развитая система переносных значений слова, синонимы и антонимы, устойчивые выражения, пословицы и поговорки). Словообразовательные возможности русского языка (в пределах изученного в начальной школе), богатство изобразительно-выразительных языковых средств (в пределах | Анализировать лексические значения многозначных слов, сравнивать прямое и переносное значения слова, значения слов в синонимическом ряду и антонимической паре, значения слова и фразеологизма, наблюдать за образованием новых слов от иноязычных, использованием «старых» слов в новом значении. Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа. Анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | изученного в начальной школе). Основные разделы лингвистики (фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация). Язык как знаковая система. Язык как средство человеческого общения. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение | использования в них изобразительновыразительных языковых средств; самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка. Определять основания для сравнения слова и социальных знаков (дорожные знаки, знаки сервисов, предупредительные знаки, математические символы и другие). Характеризовать язык как систему знаков и как средство человеческого общения.  Характеризовать основные разделы лингвистики. Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе) |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |
| **Раздел 2. Язык и речь** | | | | |
| 2.1 | Язык и речь.  Монолог. Диалог.  Полилог. Виды речевой деятельности | 7 | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.  Виды речевой деятельности  (говорение, слушание, чтение, | Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, в том числе с изменением лица рассказчика. Участвовать в диалоге |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | письмо), их особенности. Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое | на лингвистические темы (в рамках изученного) и диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения. Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме. Писать сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры) |
| Итого по разделу | | 7 |  |  |
| **Раздел 3.Текст** | | | | |
| 3.1 | Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функциональносмысловые типы речи.  Повествование как тип речи. Рассказ. | 11 | Понятие о тексте. Текст и его основные признаки. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста. Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста | Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно- смысловые части (абзацы). Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Смысловой анализ текста.  Информационная переработка текста. Редактирование  текста |  | на композиционно-смысловые части. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.  Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.  Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).  Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержание текста с изменением лица рассказчика. Информационная переработка | (устного и письменного).  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально смысловому типу речи. Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов. Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функциональносмысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного). Создавать тексты функционально смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину. Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец. Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать содержание текста по плану в устной и письменной форме, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | текста: простой и сложный план текста.  Редактирование текста (в рамках изученного) | в том числе с изменением лица рассказчика. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания:  оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности. Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. Корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка  (в пределах изученного) |
| Итого по разделу | | 11 |  |  |
| **Раздел 4. Функциональные разновидности языка** | | | | |
| 4.1 | Функциональные разновидности языка  (общее представление) | 4 | Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях | Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (научном, официально-деловом, публицистическом), языке художественной литературы. Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка |  |
| Итого по разделу | | 4 |  |  |
| **Раздел 5.Система языка** | | | | |
| 5.1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия.  Орфография | 13 | Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Свойства русского ударения.  Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слов. Способы обозначения [й’], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики. Прописные и строчные буквы. Орфоэпия как раздел лингвистики.Основные | Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове; приводить примеры. Распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова. Классифицировать звуки по заданным признакам. Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные. Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов. Сравнивать звуковой и буквенный составы слова. Членить слова на слоги и правильно переносить слова со строки на строку. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | орфоэпические нормы.  Интонация, её функции.  Основные элементы интонации. Орфография как система правил правописания слов и форм слов.  Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных ъ и ь | Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в поэтических произведениях.  Проводить фонетический анализ слов. Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литературного произношения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных (*чн, чт* и др.); грамматических форм (прилагательных на *-его, -ого,* возвратных глаголов с *-ся, -сь* и др.); употреблять в речи слова и их формы в соответствии с нормами ударения (на отдельных примерах). Находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и использовать её. Правильно интонировать разные по цели и эмоциональной окраске высказывания. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, норм ударения,  интонационных норм |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2 | Морфемика.  Орфография | 13 | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).  Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).  Морфемный анализ слов. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного). Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного). Правописание *ё – о* после шипящих в корне слова. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на *-з (-с)*. | Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове  (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами. Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного). Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи. Оперировать понятием  «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова. Распознавать изученные орфограммы.  Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании разделительных *ъ* и *ь*). Находить |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Правописание *ы – и* после приставок. Правописание *ы – и* после *ц*. Орфографический анализ слов (в рамках изученного) | и использовать необходимую информацию. |
| 5.3 | Лексикология | 11 | Лексикология как раздел лингвистики. Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря). Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова.  Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка. | Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. Сравнивать прямое и переносное значения слова по заданному признаку. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы. Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Находить основания для тематической группировки слов. Группировать слова по тематическому признаку. Проводить лексический анализ слов. Находить необходимую информацию в лексических словарях |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Строение словарной статьи в лексических словарях разных видов, словарные пометы.  Лексический анализ слов  (в рамках изученного) | разных видов (толковые словари, словари синонимов, антонимов,  омонимов, паронимов) и использовать  её |
| Итого по разделу | | 37 |  |  |
| **Раздел 6.Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | | | | |
| 6.1 | Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание | 2 | Понятие о синтаксисе. Понятие о пунктуации. Знаки препинания и их функции. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний  по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетаний | Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение). Определять функции знаков препинания. Выделять словосочетания из предложения, распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Определять средства связи слов в словосочетании. Определять нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного) |
| 6.2 | Простое двусоставное предложение | 9 | Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных; вопросительных, | Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и  невосклицательные), количеству грамматических основ (простые |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Знаки препинания в конце предложения. Интонация. Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным. Тире между подлежащим и сказуемым. | и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) и характеризовать их. Употреблять повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения в речевой практике, корректируя интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.  Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения. Определять и характеризовать способы выражения подлежащего (именем  существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа  с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным). Применять |

| –9 классы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения (в рамках изученного). Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения (в рамках изученного). Обстоятельство, типичные средства его выражения (в рамках изученного), виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки). Синтаксический анализ простых двусоставных предложений. Пунктуационный анализ простых двусоставных предложений (в рамках изученного) | правила постановки тире между подлежащим и сказуемым. Различать распространённые и нераспространённые предложения, находить основания для сравнения и сравнивать их. Определять виды второстепенных членов предложения и способы их выражения (в рамках изученного). Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений. Проводить пунктуационный анализ простых двусоставных предложений (в рамках изученного) |
| 6.3 | Простое осложнённое предложение | 6 | Понятие о простом осложнённом предложении.  Однородные члены | Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да*  (в значении *но*). Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*)). Пунктуационное оформление предложения с обобщающим словом при однородных членах. Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и средства выражения. | однородными членами или обращением. Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них. Правильно интонировать эти предложения. Характеризовать роль однородных членов предложения в речи. Точно использовать слова, обозначающие родовые и видовые понятия, в конструкциях  с обобщающим словом при однородных членах. Самостоятельно составлять схемы однородных членов в предложениях (по образцу). Применять пунктуационные правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них (в рамках изученного). Распознавать в предложении обращение. Устанавливать отсутствие грамматической связи обращения с предложением (обращение не является членом предложения). Правильно интонировать предложения с обращением. Применять правила пунктуационного оформления обращения. Проводить синтаксический |

| –9 классы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Пунктуационное оформление обращения.  Синтаксический анализ простых осложнённых предложений. Пунктуационный анализ простых осложнённых предложений (в рамках изученного) | анализ простых осложнённых предложений. Проводить пунктуационный анализ простых осложнённых предложений (в рамках изученного) |
| 6.4 | Сложное предложение | 7 | Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение). Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да.* Пунктуационный анализ сложных предложений (в рамках изученного) | Сравнивать простые и сложные предложения, сложные предложения и простые, осложнённые однородными членами. Определять основания для сравнения. Самостоятельно формулировать выводы. Анализировать простые и сложные предложения с точки зрения количества грамматических основ. Сравнивать простые и сложные предложения по самостоятельно сформулированному основанию. Самостоятельно формулировать выводы. Применять правила пунктуационного оформления сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да*. Проводить пунктуационный анализ сложных предложений (в рамках изученного) |
| 6.5 | Прямая речь | 2 | Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Пунктуационный анализ предложений с прямой речью  (в рамках изученного) | Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора и пунктуационного оформления. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью. Проводить пунктуационный анализ предложений с прямой речью  (в рамках изученного) |
| 6.6 | Диалог | 2 | Понятие о диалоге.  Пунктуационное оформление диалога на письме.  Пунктуационный анализ диалога  (в рамках изученного) | Моделировать диалоги  на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Анализировать диалоги в художественных текстах с точки зрения пунктуационного оформления. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении диалога. Применять правила оформления диалога на письме. Проводить пунктуационный анализ диалога (в рамках изученного) |
| Итого по разделу | | 28 |  |  |
| **Раздел 7.Морфология. Культура речи. Орфография** | | | |  |
| 7.1 | Система частей речи в русском языке | 2 | Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова, его отличие от лексического. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.  Самостоятельные и служебные части речи | Анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного); служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление).  Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации.  Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практикоориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов. Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике |
| 7.2 | Имя существительное | 22 | Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени  существительного. Роль имени существительного в речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Правописание собственных имён существительных. Род, число, падеж имени существительного (повторение). Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Объяснять роль имени существительного в речи. Определять и характеризовать лексикограмматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Различать типы склонения имён существительных. Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.Проводить морфологический анализ имён существительных. Употреблять имена существительные в соответствии |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | склонения имён существительных (повторение). Правописание *ь* на конце имён существительных после шипящих. Правописание безударных окончаний имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Имена существительные склоняемые и несклоняемые.  Морфологический анализ имён существительных. Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных. Правописание *о – е (ё)* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён существительных.  Правописание суффиксов  *-чик- – -щик-; -ек- – -ик- (-чик-)* имён существительных. Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными. Правописание корней | с нормами словоизменения, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных, согласования прилагательного с существительным общего рода. Применять правила правописания имён существительных с изученными орфограммами |
|  |  |  | с чередованием *а // о:*  *-лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-;*  *-клан- – -клон-, -скак- – -скоч* |  |
| 7.3 | Имя прилагательное | 12 | Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.  Склонение имён прилагательных (повторение). Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Морфологический анализ имён прилагательных. Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного). Правописание *о – е* после шипящих и *ц* в суффиксах | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Характеризовать его роль в речи. Правильно склонять имена прилагательные. Применять правила правописания безударных окончаний имён прилагательных. Различать полную и краткую формы имён прилагательных. Применять правила правописания кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Анализировать особенности использования имён прилагательных в изучаемых текстах. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). Применять нормы словоизменения имён прилагательных, нормы согласования имён прилагательных с существительными общего рода, неизменяемыми именами |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | и окончаниях имён прилагательных. Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными. Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного) | существительными; нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного). Применять правила правописания *о – е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён прилагательных;правописания не с именами прилагательными.  Проводить орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного) |
| 7.4 | Глагол | 24 | Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.  Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.  Использование *ь* как показателя грамматической формы инфинитива.  Глаголы совершенного и | Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Применять правила правописания *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов -*ова- – -ева-, -ыва- – -ива-*.  Распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры. Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Правописание  *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова- – -ева-, -ыва- – -ива-.* Изменение глаголов по временам (в изъявительном наклонении). Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (повторение).  Частичный морфологический анализ глаголов.  Использование *ь* после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа. Правописание гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола. Слитное и раздельное написание *не* с глаголами. Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). | Применять правила использования ь как показателя грамматической формы инфинитива.Определять основу инфинитива. Выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. Группировать глаголы по типу спряжения. Применять правила правописания личных окончаний глагола. Применять правила использования ь после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа; гласной перед суффиксом -*л-* в формах прошедшего времени; слитного и раздельного написания не с глаголами. Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Проводить орфографический анализ глаголов (в рамках изученного) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Правописание корней с чередованием *е // и:*  *-бер- – -бир-, -блест- – -блист-,*  *-дер- – -дир-, -жег- – -жиг-, -мер- – -мир-, -пер- – -пир-, -стел- – -стил-, -тер- – -тир-.*  Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного) |  |
| Итого по разделу | | 60 |  |  |
| Повторение пройденного материала | | 9 |  |  |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 12 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |  |  |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности учащихся |
| Общее количество – 204 часа.  Порядок изучения тем в пределах одного раздела может варьироваться.  Рекомендуемое количество часов для организации повторения – 13 часов, из них в начале учебного года – 6 часов; в конце учебного года – 7 часов.  Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) – 14 часов | | | | |
| **Раздел 1. Общие сведения о языке** | | | | |
| 1.1 | Основные функции русского языка | 2 | Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения | Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Извлекать информацию из различных источников |
| 1.2 | Литературный язык | 1 | Понятие о литературном языке | Иметь представление о русском литературном языке. Извлекать информацию из различных источников |
| Итого по разделу | | 3 |  |  |
| **Раздел 2. Язык и речь** | | | | |
| 2.1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 6 | Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание, монологповествование, монолограссуждение; сообщение на лингвистическую тему. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями | Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной,художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолограссуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему (в течение учебного года). Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (в течение учебного года). Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в течение учебного года) |
| Итого по разделу | | 6 |  |  |
| **Раздел 3.Текст** | | | | |
| 3.1 | Информационная переработка текста | 6 | Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный);главная и второстепенная информация текста; пересказ текста | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функциональносмысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев. |
| 3.2 | Функциональносмысловые типы речи | 4 | Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи |
|  |  |  | предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного) | Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной  и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте. Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи. Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие. Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочиненияминиатюры, классные сочинения |
| 3.3 | Виды описания.  Смысловой анализ текста | 3 | Описание как тип речи.  Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий |
| Итого по разделу | | 13 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 4. Функциональные разновидности языка** | | | | |
| 4.1 | Официально-деловой стиль. Жанры официальноделового стиля. Научный стиль.  Жанры научного стиля | 11 | Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение | Характеризовать особенности официально-делового и научноучебного стилей; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение). Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт |
| Итого по разделу | | 11 |  |  |
| **Раздел 5.Лексикология. Культура речи** | | | | |
| 5.1 | Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики | 2 | Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы) | Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы,устаревшие слова, различать историзмы и архаизмы; различать слова с точки зрения сферы их употребления:  общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы, |
| 5.2 | Лексика с точки зрения сферы | 17 | Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности |  | общеупотребительная лексика и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы – слова, используемые в речи отдельных групп людей: школьников, студентов, музыкантов, актёров, спортсменов).  Стилистические пласты лексики:  стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари | жаргонизмы; определять стилистическую окраску слова. Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте. Определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения. Проводить лексический анализ слов. Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, речевую ситуацию употребления. Выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка |
| 5.3 | Лексический анализ слова. Фразеологизмы | 3 | Лексический анализ слова.  Фразеологизмы.  Их признаки и значение. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |
| Итого по разделу | | 22 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 6.Словообразование. Культура речи. Орфография** | | | | |
| 6.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики | 1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (в рамках изученного) | Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.  Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).  Определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами. Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов. Распознавать изученные  орфограммы; проводить орфографический анализ слов. Проводить орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов. Проводить орфографический анализ слов с корнем *-кас- – -кос-* с чередованием *а // о*, слов с приставками *пре-* и *при-* |
| 6.2 | Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых  слов | 6 | Формообразующие и словообразующие морфемы.  Производящая основа.  Основные способы образования  слов в русском языке  (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Правописание сложных и сложносокращённых слов. Правила правописания корня *-кас- – -кос-*  с чередованием *а //о*, гласных в приставках *пре-* и *при-* |
| 6.3 | Орфографический анализ | 5 | Орфографический анализ слов  (в рамках изученного) |
| 6.4 | Понятие об этимологии | 1 | Понятие об этимологии (общее представление) |
| 6.5 | Морфемный и словообразовательный анализ слов | 3 | Морфемный и  словообразовательный анализ слов |
| Итого по разделу | | 16 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 7.Морфология. Культура речи. Орфография** | | | | |
| 7.1 | Части речи в русском языке | 2 | Части речи в русском языке  (в рамках изученного) | Распознавать самостоятельные части речи; служебные части речи; междометия; звукоподражательные слова (в рамках изученного).  Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации. Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практикоориентированных учебных задач |
| 7.2 | Имя существительное | 11 | Имя существительное как часть речи (повторение). Особенности словообразования имён существительных. Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного). Нормы словоизменения имён существительных. Правила слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами.  Орфографический анализ имён | Характеризовать особенности словообразования имён существительных. Проводить орфоэпический анализ имён существительных (выявлять особенности произношения, постановки ударения (в рамках изученного)), анализировать особенности словоизменения имён существительных.  Соблюдать нормы слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами. Проводить |
|  |  |  | существительных (в рамках изученного) | морфологический анализ имён существительных (в рамках изученного) |
| 7.3 | Имя прилагательное | 18 | Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе). Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Степени сравнения качественных имён прилагательных. Словообразование имён прилагательных.  Морфологический анализ имён прилагательных. Правописание *н*и *нн* в именах прилагательных. Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных. Нормы произношения имён прилагательных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).Орфографический анализ имён прилагательных  (в рамках изученного) | Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных. Анализировать особенности словообразования имён прилагательных. Проводить орфоэпический анализ имён прилагательных, выявлять особенности произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного). Проводить орфографический анализ имён прилагательных с *н* и *нн*, имён прилагательных с суффиксами *-к-* и *-ск-*, сложных имён прилагательных.Проводить морфологический анализ имён прилагательных. Проводить орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного) |
| 7.4 | Имя числительное | 21 | Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое | Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных. Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые. Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные. Словообразование имён числительных. Склонение количественных и порядковых имён числительных. Правильное образование форм имён числительных. Правильное употребление собирательных имён числительных.  Морфологический анализ имён числительных.  Правила правописания имён числительных: написание *ь* в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных. | числительного; различать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные. Различать простые, сложные, составные имена числительные. Склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных. Анализировать примеры употребления собирательных имён числительных. Проводить орфографический анализ имён числительных, в том числе написание *ь* в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; написание окончаний числительных.Проводить морфологический анализ имён числительных. Проводить орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного) |
|  |  |  | Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного) |  |
| 7.5 | Местоимение | 20 | Местоимение как часть речи. Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Роль местоимений в речи. Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные. Склонение местоимений. Словообразование местоимений. Морфологический анализ местоимений. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как | Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение местоимения. Различать разряды местоимений. Характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи. Анализировать примеры употребления местоимений с точки зрения соответствия требованиям русского речевого этикета.  Анализировать примеры употребления местоимения 3-го лица с точки зрения соответствия смыслу предшествующего текста. Редактировать небольшие тексты, где употребление местоимения приводит к речевой ошибке (устранять двусмысленность, неточность). Проводить орфографический анализ местоимений с не и ни; анализировать примеры слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.Проводить морфологический анализ местоимений. Проводить |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | средства связи предложений в тексте.  Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного) | орфографический анализ местоимений  (в рамках изученного) |
| 7.6 | Глагол | 34 | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Переходные и непереходные глаголы.  Разноспрягаемые глаголы.  Безличные глаголы.  Использование личных глаголов в безличном значении. Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов. Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте. Морфологический анализ | Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; анализировать примеры использования личных глаголов в безличном значении. Проводить орфографический анализ глаголов с *ь* в формах повелительного наклонения. Применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами. Проводить морфологический анализ глаголов. Проводить орфографический анализ глаголов (в рамках изученного) |
|  |  |  | глаголов. Использование *ь* как показателя грамматической формы повелительного наклонения глагола. Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного) |  |
| Итого по разделу | | 106 |  |  |
| Повторение пройденного материала | | 13 |  |  |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 14 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 204 |  |  |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности учащихся |
| Общее количество – 136 часов.  Порядок изучения тем в пределах одного раздела может варьироваться.  Рекомендуемое количество часов для организации повторения – 8 часов, из них в начале учебного года – 4 часа, в конце учебного года – 4 часа.  Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) – 10 часов | | | | |
| **Раздел 1. Общие сведения о языке** | | | | |
| 1.1 | Язык как развивающееся явление | 1 | Понятие о языке как развивающемся явлении. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития | Характеризовать язык как развивающееся явление (в рамках изученного). Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры. Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития |
| Итого по разделу | | 1 |  |  |
| **Раздел 2. Язык и речь** | | | | |
| 2.1 | Монолог и его виды | 1 | Виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование | Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (в течение учебного года).Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации(ставить и задавать |
| 2.2 | Диалог и его виды | 1 | Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | запрос информации, сообщение информации | вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику) (создание 8 и более реплик) (в течение учебного года) |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |
| **Раздел 3.Текст** | | | | |
| 3.1 | Основные признаки текста (повторение) | 2 | Текст как речевое произведение. Соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности. Виды информации в тексте | Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей. Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Выявлять роль языковых средств в создании рассуждения. Письменно подробно пересказывать текст-рассуждение с сохранением его композиционно-речевых особенностей. |
| 3.2 | Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста | 2 | Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная  и второстепенная информация текста. Тезисный план текста. Композиционные особенности, текста; микротемы и абзацы; |
|  |  |  | способы и средства связи предложений в тексте; языковые средства выразительности | Создавать рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение- размышление. Анализировать содержание научно- учебного текста и осуществлять его информационную переработку, составлять планы разных видов. Выявлять микротемы текста. Осуществлять абзацное членение текста. Выявлять способы и средства связи предложений в тексте |
| 3.3 | Функциональносмысловые типы речи. Рассуждение как функциональносмысловой тип речи | 4 | Особенности содержания и построения текста-рассуждения. Рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление |
| Итого по разделу | | 8 |  |  |
| **Раздел 4. Функциональные разновидности языка** | | | | |
| 4.1 | Публицистический стиль | 4 | Публицистический стиль: сфера применения (массовая коммуникация), основная задача (воздействие на читателей и слушателей с целью создания определённого отношения к тем или иным проблемам действительности), стилевые черты (сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности), характерные языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические). | Распознавать тексты публицистического стиля, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте. Характеризовать жанровостилистические особенности интервью, репортажа, заметки. Создавать тексты публицистического стиля: интервью, репортаж, заметку |
|  |  |  | Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж) |  |
| 4.2 | Официально-деловой стиль | 2 | Официально-деловой стиль: сфера применения  (административно-правовая, сфера делопроизводства), основная задача (сообщение точной информации), стилевые черты (абстрактность, точность, лаконичность, шаблонность), характерные языковые средства. Инструкция как жанр официально-делового стиля. Особенности содержания и структуры текста-инструкции. Использование текстаинструкции в учебных целях | Распознавать тексты официальноделового стиля, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте. Характеризовать жанровостилистические особенности инструкции. Создавать инструкцию. Использовать текст-инструкцию с учебной задачей.Моделировать текстинструкцию, опираясь на знание требований к его содержанию и структуре |
| Итого по разделу | | 6 |  |  |
| **Раздел 5.Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография** | | | | |
| 5.1 | Морфология как раздел науки о языке  (обобщение) | 1 | Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слов | Различать слова самостоятельных и служебных частей речи. Проводить морфологический анализ слов самостоятельных частей речи (в рамках изученного) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2 | Причастие как особая форма глагола | 20 | Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи. Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Причастия настоящего и прошедшего времени.  Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий – висячий, горящий – горячий*). Ударение в некоторых формах причастий.  Морфологический анализ причастий. | Знать суффиксы причастий. Распознавать причастия по общему грамматическому значению и суффиксам.Характеризовать роль причастий в речи. Распознавать причастный оборот в составе предложения, определять его границы, место по отношению к определяемому слову. Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с причастным оборотом. Конструировать предложения с причастным оборотом. Определять основания для сравнения и сравнивать причастия и глаголы, причастия и имена прилагательные. Различать созвучные причастия и имена прилагательные. Определять основания для сравнения и сравнивать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять способы образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Различать полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Правописание гласных в суффиксах причастий.  Правописание гласных перед *н* и *нн* в полных причастиях. Правописание *н* и *нн* в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание *н* и *нн* в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями. Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.  Орфографический анализ причастий (в рамках изученного). Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного) | Определять падежную форму причастий. Применять правила правописания падежных окончаний причастия. Правильно произносить причастия, соблюдать нормы постановки ударения в некоторых формах причастий.Выполнять морфологический анализ причастий. Применять орфографические правила при написании гласных в суффиксах причастий, гласных перед суффиксом -*вш-* действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом  -*нн-* страдательных причастий прошедшего времени. Применять орфографические правила при выборе слитного и раздельного написания *не* с причастиями. Применять орфографические правила при написании суффиксов -*нн*- и -*енн*- полных форм страдательных причастий и суффиксов *-н-* и *-ен*- кратких форм страдательных причастий. Проводить орфографический анализ причастий (в рамках изученного). Проводить синтаксический и пунктуационный |
|  |  |  |  | анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного) |
| 5.3 | Деепричастие как особая форма глагола | 14 | Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях. Морфологический анализ деепричастий.  Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание *не* с деепричастиями.  Орфографический анализ | Знать суффиксы деепричастий. Распознавать деепричастия по общему грамматическому значению и суффиксам.Определять основания для сравнения и сравнивать деепричастия и глаголы, деепричастия и наречия. Характеризовать синтаксическую функцию деепричастия, роль деепричастий в речи. Распознавать деепричастный оборот в составе предложения, определять его границы. Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Применять правила пунктуации при постановке знаков препинания в предложениях с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Конструировать предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Определять основания для сравнения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | деепричастий (в рамках изученного). Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного) | и сравнивать деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правильно произносить деепричастия, соблюдать нормы постановки ударения в некоторых формах деепричастий. Проводить морфологический анализ деепричастий.Применять орфографические правила при написании гласных в суффиксах деепричастий, выборе слитного и раздельного написания *не* с деепричастиями. Проводить  орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного). Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного) |
| 5.4 | Наречие | 21 | Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи. Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи. Разряды наречий по значению. Простая | Распознавать наречия и аргументированно доказывать принадлежность слов к этой части речи. Характеризовать наречия в аспекте их принадлежности к различным разрядам по значению. Различать наречия разных разрядов по значению. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Словообразование наречий. Морфологический анализ наречий.  Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных; слитное и раздельное написание *не* с наречиямина -о (-е); *н* и *нн* в наречиях на *-о (-е*); правописание суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-, до-, с-, в-, на-, за-*; употребление *ь* после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих. | Опознавать и характеризовать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Различать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий и имён прилагательных,объяснять, как они образуются. Образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Опознавать способ словообразования наречий. Проводить морфологический анализ наречий. Применять орфографические правила при выборе слитного, раздельного, дефисного написания наречий; при выборе слитного и раздельного написания *не* с наречиями, *н* и *нн* в наречиях на *-о (-е)*. Применять орфографические правила при правописании суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-, до-, с-, в-, на-, за-*; употреблении *ь* после шипящих на конце наречий; правописании суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих. Проводить орфографический анализ наречий (в рамках изученного) |
|  |  |  | Орфографический анализ наречий (в рамках изученного) |  |
| 5.5 | Слова категории состояния | 2 | Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Слова категории состояния и наречия. Роль слов категории состояния в речи | Распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суффиксам. Различать слова категории состояния и наречия.Определять основания для сравнения и сравнивать наречия и слова категории состояния. Характеризовать роль слов категории состояния в тексте |
| 5.6 | Служебные части речи | 1 | Служебные части речи в русском языке.Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных | Опознавать слова служебных частей речи. Различать предлоги, союзы и частицы |
| 5.7 | Предлог | 12 | Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов. Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: простые, составные.  Морфологический анализ | Распознавать предлоги в составе предложно-падежных форм слова, словосочетаний и предложений. Характеризовать функции предлогов. Определять падежную форму именных частей речи в составе предложнопадежных форм. Анализировать предлоги в аспекте их строения и происхождения. На основе анализа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предлогов. Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов *из – с, в – на*. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез*. Правописание производных предлогов | различать предлоги разных разрядов, группы производных предлогов. Определять основания для сравнения и сравнивать производные предлоги и созвучные предложно-падежные формы (*в течение – в течении, навстречу – на встречу*). Проводить морфологический анализ предлогов. Конструировать словосочетания с предложным управлением по заданным схемам и  без использования схем. Правильно употреблять имена существительные и местоимения с предлогами. Правильно использовать предлоги *из – с*, *в – на*. Правильно образовывать предложнопадежные формы с предлогами *по*, *благодаря*, *согласно*, *вопреки*, *наперерез*. Объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи |
| 5.8 | Союз | 12 | Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, частей текста.  Союзы и союзные слова. | Распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции. Определять основания для сравнения и сравнивать |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Разряды союзов по строению: простые и составные.  Правописание составных союзов.  Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.  Морфологический анализ союзов.  Правописание союзов. Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом *и*, связывающим однородные члены и части сложного  предложения | конструкции с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения. Использовать навыки пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений в практике письма. Анализировать союзы в аспекте их строения и значения. На основе анализа различать союзы разных разрядов. Выполнять морфологический анализ союзов. Применять орфографические правила при правописании союзов. Определять основания для сравнения и сравнивать союзы *тоже, также, чтобы, зато* и созвучные сочетания слов *то же, так же, что бы, за то*; опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме. Применять правила пунктуации при постановке знаков препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного), в предложениях с союзом *и*, связывающим однородные члены и части сложного предложения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.9 | Частица | 12 | Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола.  Разряды частиц по значению и употреблению:  формообразующие, отрицательные и модальные. Морфологический анализ частиц.Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами. Смысловые различия частиц *не* и *ни*. Использование частиц *не* и *ни* в речи. Различение приставки *не-* и частицы *не*. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц *бы, ли, же* с другими словами. Дефисное написание частиц -*то, -таки, -ка* | Распознавать частицы. На основе анализа различать частицы разных разрядов. Выполнять морфологический анализ частиц. Использовать частицы разных разрядов в собственной речи. Характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно интонировать такие предложения. Характеризовать смысловые различия частиц *не* и *ни*.  Использовать частицы *не* и *ни* в речи.  Различать приставку *не-* и частицу *не.* Применять орфографические правила при выборе слитного или раздельного написания *не* с разными частями речи. Различать частицы *бы, ли, же* и части союзов *чтобы, тоже, такж*е на основе грамматического анализа и выбирать правильное написание. Применять правила правописания частиц  *-то, -таки, -ка* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.10 | Междометия и звукоподражательные слова | 4 | Междометия и  звукоподражательные слова в системе частей речи.  Междометия как особая группа слов. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные. Морфологический анализ междометий.  Звукоподражательные слова. Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средств создания экспрессии. Интонационное  и пунктуационное выделение междометий и  звукоподражательных слов в предложении | Распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи. Различать междометия разных разрядов; характеризовать роль междометий разных разрядов в речи. Использовать междометия разных разрядов в собственной речи для выражения различных чувств и побуждений, а также в качестве форм приветствия, выделяя их интонационно. Определять роль междометий и звукоподражательных слов как средств создания экспрессии разговорной и художественной речи. Выполнять морфологический анализ междометий. Объяснять особенности  интонационного и пунктуационного выделения междометий в предложении |
| 5.11 | Омонимия слов разных частей речи | 2 | Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи | Распознавать омонимию слов разных частей речи. На основе грамматического анализа различать омонимичные части речи. Различать лексическую и грамматическую омонимию. Понимать особенности употребления омонимов в речи |
| Итого по разделу | | 101 |  |  |
| Повторение пройденного материала | | 8 |  |  |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 10 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 |  |  |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности учащихся |
| Общее количество – 102 часа.  Порядок изучения тем в пределах одного раздела может варьироваться.  Рекомендуемое количество часов для организации повторения – 8 часов, из них в начале учебного года – 4 часа, в конце учебного года – 4 часа.  Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) – 9 часов | | | | |
| **Раздел 1. Общие сведения о языке** | | | | |
| 1.1 | Русский язык в кругу других славянских языков | 1 | Русский язык в кругу других славянских языков. Русский язык как один из славянских языков | Иметь представление о русском языке как одном из восточнославянских языков, уметь рассказать об этом. Извлекать информацию из различных источников |
| Итого по разделу | | 1 |  |  |
| **Раздел 2. Язык и речь** | | | | |
| 2.1 | Виды речи.  Монолог и диалог.  Их разновидности | 4 | Монолог и диалог.Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением. Диалог | Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (в течение учебного года). Выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | (в рамках изученного)и темы на основе жизненных наблюдений (в течение учебного года). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Создавать тексты различных функциональносмысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года). Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография,  характеристика), публицистических жанров. Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного). Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы. Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета. Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. Использовать приёмы аудирования различных видов. Анализировать содержание прослушанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функциональносмысловых типов речи. Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научноучебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения. Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функциональносмысловых типов речи |
| Итого по разделу | | 4 |  |  |
| **Раздел 3.Текст** | | | | |
| 3.1 | Текст и его признаки. Функциональносмысловые типы речи. Смысловой анализ текста.  Информационная переработка текста | 5 | Текст как речевое произведение.  Виды информации в тексте.  Текст и его основные признаки. Средства и способы связи предложений в тексте. Особенности функциональносмысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Сочинениерассуждение. Виды аргументации.Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности |
| Итого по разделу | | 5 |  |  |
| **Раздел 4. Функциональные разновидности языка** | | | | |
| 4.1 | Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля.  Научный стиль.  Жанры научного стиля | 5 | Функциональные разновидности современного русского языка.  Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, | Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.  Характеризовать особенности жанров официально-делового и научного стилей. Создавать тексты официально- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | характеристика). Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.  Основные жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений  в тексте | делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). Создавать рефераты и доклады на научную тему |
| Итого по разделу | | 5 |  |  |
| **Раздел 5.Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | | | | |
| 5.1 | Синтаксис как раздел лингвистики | 1 | Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи (сочинительная и подчинительная) (общее представление) | Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике |
| 5.2 | Пунктуация. Функции знаков препинания | 1 | Пунктуация. Функции знаков препинания |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |
| **Раздел 6.Система языка. Словосочетание** | | | | |
| 6.1 | Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной  связи  в словосочетании | 5 | Словосочетание, его структура и виды.Основные признаки словосочетания: наличие двух и более знаменательных слов и подчинительной связи между ними. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетаний | Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний. Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи. Применять нормы построения словосочетаний. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике |
| Итого по разделу | | 5 |  |  |
| **Раздел 7.Система языка. Предложение** | | | | |
| 7.1 | Предложение и его основные признаки. Виды предложений | 6 | Понятие о предложении. Основные признаки предложения: смысловая | Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные).  Их интонационные и смысловые особенности. Языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях. Средства оформления предложения в устной и письменной речи: интонация, логическое ударение, знаки препинания. Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом *и*. Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, | предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетание и предложение. Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях. Распознавать предложения по количеству грамматических основ. Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные. Анализировать примеры употребления неполных предложений в диалогической речи и выявлять особенности интонации неполного предложения. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Употреблять неполные предложения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | односоставные). Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалогической речи, интонация неполного предложения. Грамматические, интонационные  и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*. Нормы построения простого предложения, использования инверсии. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений | в диалогической речи. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения разных видов.  Конструировать предложения разных видов |
| 7.2 | Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа) | 5 | Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее и способы выражения подлежащего. Сказуемое. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. | Различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Анализировать и применять нормы построения простого предложения, анализировать примеры использования инверсии. Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым.  Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием,  сложносокращёнными словами, словами *большинство – меньшинство,* количественными сочетаниями. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений | нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетаниями,  сложносокращёнными словами, словами *большинство* – *меньшинство*, количественными сочетаниями. Анализировать примеры постановки тире между подлежащим и сказуемым. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений |
| 7.3 | Второстепенные члены предложения | 10 | Второстепенные члены предложения, их виды. Определение как второстепенный член предложения.  Определения согласованные и несогласованные.  Приложение как особый вид определения.  Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные. Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды | Различать второстепенные члены предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных видов). Распознавать простые неосложнённые предложения. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами второстепенных членов. Моделировать предложения с разными видами второстепенных членов |
|  |  |  | обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).Синтаксический и пунктуационный анализ предложений |  |
| 7.4 | Односоставные предложения. Виды односоставных предложений | 10 | Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения).  Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Особенности употребления односоставных предложений в речи. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений | Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главного члена предложения. Различать виды односоставных предложений  (назывные предложения, определённоличные предложения, неопределённоличные предложения, обобщённоличные предложения, безличные предложения). Характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений.  Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.5 | Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами | 10 | Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только… но и, как… так и*. Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов *(и... и, или... или, либo... либo, ни... ни, тo... тo)*. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Правила постановки знаков | Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь).  Различать однородные и неоднородные определения. Определять основания для сравнения и сравнивать однородные и неоднородные определения. Моделировать предложения с однородными членами. Находить обобщающие слова при однородных членах. Выявлять и понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов. Анализировать предложения с однородными членами, связанными двойными союзами *не только… но и, как… так и*. Конструировать предложения, применяя нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только… но и, как… так и*.  Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся  союзов *(и... и, или... или, либo... либo,* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | препинания в простом и сложном предложениях с союзом *и.* Синтаксический и пунктуационный анализ предложений | *ни... ни, тo... тo*); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений |
| 7.6 | Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции | 12 | Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства, дополнения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.  Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и  несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Синтаксический | Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Применять правила обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами обособления и уточнения. Проводить синтаксический и пунктуационный |
|  |  |  | и пунктуационный анализ предложений | анализ предложений. Моделировать предложения с разными видами обособления и уточнения |
| 7.7 | Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.  Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции | 10 | Обращение. Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения. Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей. Вставные конструкции. Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями  (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.  Правила постановки знаков препинания в предложениях | Различать группы вводных слов по значению. Различать вводные предложения и вставные конструкции. Выявлять и понимать особенности употребления вводных слов, вводных предложений и вставных конструкций, обращений и междометий в речи, понимать их функции. Выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. Применять нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Распознавать простые предложения, осложнённые обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с различными вводными конструкциями. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания |
|  |  |  | с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений | по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике |
| Итого по разделу | | 63 |  |  |
| Повторение пройденного материала | | 8 |  |  |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 9 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 |  |  |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности учащихся |
| Общее количество – 102 часа.  Порядок изучения тем в пределах одного раздела может варьироваться.  Рекомендуемое количество часов для организации повторения – 8 часов, из них в начале учебного года – 4 часа, в конце учебного года – 4 часа.  Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) – 9 часов | | | | |
| **Раздел 1. Общие сведения о языке** | | | | |
| 1.1 | Роль русского языка в Российской Федерации | 2 | Русский язык – национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры. Русский язык – государственный язык Российской Федерации | Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества. Соблюдать в речи нормы современного русского литературного языка – государственного языка Российской Федерации (в течение учебного года) |
| 1.2 | Русский язык в современном мире | 2 | Русский язык – один из основных для общения в странах постсоветского пространства, Евразии, Восточной Европы; один из рабочих языков ООН; один из наиболее распространённых славянских языков | Обнаруживать понимание внутренних и внешних функций русского языка и уметь рассказать о них. Приводить примеры, свидетельствующие о богатстве и выразительности русского языка |
| Итого по разделу | | 4 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 2. Язык и речь** | | | | |
| 2.1 | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности:  аудирование, чтение, говорение, письмо | 4 | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение).  Виды речевой деятельности:  аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо. Виды аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации.  Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.  Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры). Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или | Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь. Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно- учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением (в течение учебного года). Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (в течение учебного года). Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функциональносмысловых типов речи (в течение учебного года). Владеть различными видами чтения (в течение учебного года). Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года).  Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее  150 слов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | прослушанного текста. Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических и пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой |  |
| Итого по разделу | | 4 |  |  |
| **Раздел 3.Текст** | | | | |
| 3.1 | Текст и его признаки (обобщение). Функциональносмысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста | 3 | Текст как речевое произведение.  Текст и его основные признаки. Особенности функциональносмысловых типов речи  (обобщение).Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным | Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Устанавливать принадлежность к функциональносмысловому типу речи. Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение- |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации | доказательство, оценочные высказывания. Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально- смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров. Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме. Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года). Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их |
|  |  |  |  | содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность) |
| Итого по разделу | | 3 |  |  |
| **Раздел 4. Функциональные разновидности языка** | | | | |
| 4.1 | Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка | 2 | Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили:  научный (научно-учебный), публицистический, официальноделовой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).  Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительновыразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.Основные изобразительно- | Опознавать и характеризовать отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Опознавать и характеризовать основные изобразительновыразительные средства русского языка  (метафору, эпитет, сравнение, гиперболу, олицетворение и другие). Выявлять отличительные особенности языка научного стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка и другими функциональными стилями |
|  |  |  | выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.) |  |
| 4.2 | Научный стиль | 3 | Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства.  Основные жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат, рецензия; их особенности. Нормы построения текстов научного стиля.  Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии | Создавать тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре.  Анализировать содержание научно- учебного текста и осуществлять его информационную переработку:  выделять главную и второстепенную информацию в тексте. Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы |
| Итого по разделу | | 5 |  |  |
| **Раздел 5.Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | | | | |
| 5.1 | Сложное предложение | 1 | Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного  предложения | Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Опознавать и характеризовать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2 | Сложносочинённое предложение | 12 | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.  Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений | Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.  Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Соблюдать нормы построения сложносочинённого предложения. Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.3 | Сложноподчинённое предложение | 27 | Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.  Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.  Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.  Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.  Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые | Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения. Опознавать и характеризовать подчинительные союзы и союзные слова. Определять основания для сравнения и сравнивать сложноподчинённые предложения по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи; выявлять особенности их строения. Опознавать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели). Выявлять однородное, неоднородное |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.  Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.  Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении. Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом *чтобы*, союзными словами *какой*, *который*. | и последовательное подчинение придаточных частей. Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Применять правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях |

| –9 классы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.  Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении.  Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений |  |
| 5.4 | Бессоюзное сложное предложение | 16 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.  Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление | Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Соблюдать основные грамматические нормы построения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений | бессоюзного сложного предложения, понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи. Применять правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях |

| –9 классы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.5 | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи | 9 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Типы сложных предложений с разными видами связи. Нормы построения сложных предложений с разными видами связи.  Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи | Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи. Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи |
| 5.6 | Прямая и косвенная речь. Цитирование | 4 | Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.  Цитирование.  Способы включения цитат в высказывание. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания | Опознавать и характеризовать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Понимать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании. Применять правила постановки знаков препинания |

| –9 классы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания | в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании |
| Итого по разделу | | 69 |  |  |
| Повторение пройденного материала | | 8 |  |  |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 9 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 2.Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| **Раздел 3.Текст** | | | | | |
| 3.1 | Текст и его основные признаки.Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста | 11 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 11 |  | | |
| **Раздел 4.Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Функциональные разновидности языка (общее представление) | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 5.Система языка** | | | | | |
| 5.1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия.Орфография | 13 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 5.2 | Морфемика. Орфография | 13 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 5.3 | Лексикология | 11 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 37 |  | | |
| **Раздел 6.Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | | | | | |
| 6.1 | Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.2 | Простое двусоставное предложение | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.3 | Простое осложнённое предложение | 6 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.4 | Сложное предложение | 7 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.5 | Прямая речь | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.6 | Диалог | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 28 |  | | |
| **Раздел 7.Морфология. Культура речи. Орфография** | | | | | |
| 7.1 | Система частей речи в русском языке | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 7.2 | Имя существительное | 22 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 7.3 | Имя прилагательное | 12 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 7.4 | Глагол | 24 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 60 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 12 | 12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 16 |  |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Основные функции русского языка | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 1.2 | Литературный язык | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 2.Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 6 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 6 |  | | |
| **Раздел 3.Текст** | | | | | |
| 3.1 | Информационная переработка текста | 6 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 3.2 | Функционально-смысловые типы речи | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 3.3 | Виды описания. Смысловой анализ текста | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 13 |  | | |
| **Раздел 4.Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля | 11 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 11 |  | | |
| **Раздел 5.Лексикология. Культура речи** | | | | | |
| 5.1 | Группы лексики по происхождению.Активный и пассивный запас лексики | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 5.2 | Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности. | 17 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 5.3 | Лексический анализ слова. Фразеологизмы | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 22 |  | | |
| **Раздел 6.Словообразование. Культура речи. Орфография** | | | | | |
| 6.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.2 | Виды морфем.Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.3 | Орфографический анализ | 5 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.4 | Понятие об этимологии | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.5 | Морфемный и словообразовательный анализ слов | 3 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 16 |  | | |
| **Раздел 7.Морфология. Культура речи. Орфография** | | | | | |
| 7.1 | Части речи в русском языке | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.2 | Имя существительное | 11 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.3 | Имя прилагательное | 18 |  | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.4 | Имя числительное | 21 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.5 | Местоимение | 20 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.6 | Глагол | 34 |  | 13 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 106 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 13 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 14 | 14 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 204 | 14 | 30 |  |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Язык как развивающееся явление | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **Раздел 2.Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Монолог и его виды | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 2.2 | Диалог и его виды | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 3.Текст** | | | | | |
| 3.1 | Основные признаки текста (повторение) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 3.2 | Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 3.3 | Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи | 4 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| **Раздел 4.Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Публицистический стиль | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 4.2 | Официально деловой стиль | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 6 |  | | |
| **Раздел 5.Система языка. Морфология. Культура речи. Орфорграфия** | | | | | |
| 5.1 | Морфология как раздел науки о языке (обобщение) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.2 | Причастие как особая форма глагола | 20 |  | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.3 | Деепричастие как особая форма глагола | 14 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.4 | Наречие | 21 |  | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.5 | Слова категории состояния | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.6 | Служебные части речи | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.7 | Предлог | 12 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.8 | Союз | 12 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.9 | Частица | 12 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.10 | Междометия и звукоподражательные слова | 4 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.11 | Омонимия слов разных частей речи | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 101 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 10 | 10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 36 |  |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Русский язык в кругу других славянских языков | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **Раздел 2.Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 3.Текст** | | | | | |
| 3.1 | Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста | 5 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 4.Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля | 5 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 5.Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | | | | | |
| 5.1 | Синтаксис как раздел лингвистики | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 5.2 | Пунктуация. Функции знаков препинания | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 6.Система языка. Словосочетание** | | | | | |
| 6.1 | Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании | 5 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 7.Система языка. Предложение** | | | | | |
| 7.1 | Предложение и его основные признаки. Виды предложений | 6 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.2 | Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа) | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.3 | Второстепенные члены предложения | 10 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.4 | Односоставные предложения. Виды односоставных предложений | 10 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.5 | Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами | 10 |  | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.6 | Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции | 12 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.7 | Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции | 10 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 63 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 8 |  | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 9 | 9 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 39 |  |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Роль русского языка в Российской Федерации | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 1.2 | Русский язык в современном мире | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 2.Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 3.Текст** | | | | | |
| 3.1 | Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 4.Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 4.2 | Научный стиль | 3 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 5.Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | | | | | |
| 5.1 | Сложное предложение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.2 | Сложносочинённое предложение | 12 |  | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.3 | Сложноподчинённое предложение | 27 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.4 | Бессоюзное сложное предложение | 16 |  | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.5 | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи | 9 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.6 | Прямая и косвенная речь. Цитирование | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 69 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 9 | 9 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 21 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Богатство и выразительность русского языка | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 2 | Лингвистика как наука о языке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251ffa> |
| 3 | Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa252126> |
| 4 | Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa252252> |
| 5 | Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2523b0> |
| 6 | Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa252522> |
| 7 | Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2526f8> |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 9 | Речь устная и письменная | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25286a> |
| 10 | Монолог, диалог, полилог | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Виды чтения | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Виды аудирования | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa252ea0> |
| 14 | Речевой этикет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa252b4e> |
| 15 | Сочинение/изложение (обучающее) | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Понятие о тексте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa253350> |
| 17 | Текст и его основные признаки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2534cc> |
| 18 | Средства связи предложений и частей текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25362a> |
| 19 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Функционально-смысловые типы речи. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 21 | Повествование как тип речи. Рассказ | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa253a30> |
| 22 | Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa253bac> |
| 23 | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa254002> |
| 24 | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 25 | Изложение и его виды | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Изложение (обучающее). Подробное изложение текста | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Понятие о функциональных разновидностях языка | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Функциональные разновидности языка. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 30 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Буква и звук. Алфавит | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25491c> |
| 33 | Правописание согласных в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa256ed8> |
| 34 | Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Гласные звуки и обозначающие их буквы | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Слог и ударение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa254ad4> |
| 38 | Сочинение (обучающее). Описание картины | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Правописание безударных гласных в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Фонетический анализ слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa254d36> |
| 42 | Орфоэпия. Орфоэпические нормы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa254ebc> |
| 43 | Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25674e> |
| 45 | Окончание и основа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa256898> |
| 46 | Приставки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2569ce> |
| 47 | Суффиксы | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Чередование звуков в морфемах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa256afa> |
| 49 | Морфемный анализ слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa256c26> |
| 50 | Правописание ё-о после шипящих в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa256d5c> |
| 51 | Правописание неизменяемых на письме приставок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa257130> |
| 52 | Правописание приставок на -з (-с) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa257464> |
| 53 | Правописание ы — и после приставок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2575f4> |
| 54 | Правописание ы — и после ц | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25772a> |
| 55 | Повторение темы «Морфемика. Орфография» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2578ba> |
| 56 | Практикум по теме «Морфемика. Орфография» | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография» | 1 | 1 |  |  |  |
| 58 | Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2553d0> |
| 59 | Толковые словари | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2554fc> |
| 60 | Однозначные и многозначные слова | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Понятие о лексической сочетаемости | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25568c> |
| 62 | Сочинение. Устный рассказ | 1 | 1 |  |  |  |
| 63 | Тематические группы слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2558ee> |
| 64 | Синонимы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa255b5a> |
| 65 | Антонимы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa255ce0> |
| 66 | Омонимы. Паронимы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa255e16> |
| 67 | Лексический анализ слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25632a> |
| 68 | Повторение темы "Лексикология" | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Повторение темы "Лексикология". Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 70 | Контрольная работа по теме "Лексикология" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2565a0> |
| 71 | Что изучает синтаксис | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25e5de> |
| 72 | Словосочетание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25e778> |
| 73 | Предложение - основная единица речевого общения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ea52> |
| 74 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ebce> |
| 75 | Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Грамматическая основа предложения | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25eda4> |
| 78 | Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ef0c> |
| 79 | Второстепенные члены предложения. Определение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25f402> |
| 80 | Дополнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25f57e> |
| 81 | Обстоятельство | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25f6e6> |
| 82 | Однородные члены предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25fb78> |
| 83 | Предложения с однородными членами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25fce0> |
| 84 | Сочинение-описание картины | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ffb0> |
| 85 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25fe52> |
| 86 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 87 | Обращение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa260190> |
| 88 | Изложение с элементами сочинения (обучающее) | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2605c8> |
| 90 | Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa260744> |
| 92 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2608a2> |
| 93 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa260a8c> |
| 94 | Предложения с прямой речью | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa260c12> |
| 95 | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Диалог. Пунктуационное оформление диалога | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa260d5c> |
| 97 | Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 98 | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация» | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 100 | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa260e88> |
| 101 | Система частей речи в русском языке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa257a04> |
| 102 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Имя существительное как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa257b30> |
| 104 | Род имён существительных. Имена существительные общего рода | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25803a> |
| 105 | Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2583d2> |
| 106 | Изложение выборочное | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25829c> |
| 107 | Падеж имён существительных | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Типы склонения имён существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa258580> |
| 109 | Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2586b6> |
| 110 | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2587e2> |
| 111 | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 112 | Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa258918> |
| 113 | Род несклоняемых имён существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa258bde> |
| 114 | Морфологический анализ имени существительного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa258d28> |
| 115 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa258fe4> |
| 116 | Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25939a> |
| 117 | Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa259246> |
| 118 | Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa259110> |
| 119 | Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2595ca> |
| 120 | Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор- | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2598a4> |
| 121 | Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 122 | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25976e> |
| 123 | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 124 | Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч- | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2599d0> |
| 125 | Повторение и обобщение по теме "Имя существительное" | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Контрольная работа по теме "Имя существительное" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa259afc> |
| 127 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa259c1e> |
| 128 | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Правописание безударных окончаний имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25a114> |
| 130 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25abe6> |
| 131 | Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25a27c> |
| 132 | Краткие прилагательные. Их синтаксические функции | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Морфологический анализ имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25a5ce> |
| 134 | Сочинение-описание картины | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b1b8> |
| 135 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ad6c> |
| 136 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25aede> |
| 137 | Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b046> |
| 138 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 |  |  |  |  |
| 139 | Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 140 | Контрольная работа по теме "Имя прилагательное" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b398> |
| 141 | Глагол как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b514> |
| 142 | Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи | 1 |  |  |  |  |
| 143 | Инфинитив и его грамматические свойства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b686> |
| 144 | Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола | 1 |  |  |  |  |
| 145 | Глаголы совершенного и несовершенного вида | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b7ee> |
| 146 | Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25b960> |
| 147 | Глаголы возвратные и невозвратные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25bb9a> |
| 148 | Сочинение на тему | 1 | 1 |  |  |  |
| 149 | Изменение глаголов по временам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25c1ee> |
| 150 | Настоящее время: значение, образование, употребление | 1 |  |  |  |  |
| 151 | Изменение глаголов по лицам и числам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25c98c> |
| 152 | Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25cb58> |
| 153 | Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение) | 1 |  |  |  |  |
| 154 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ccd4> |
| 155 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25ce32> |
| 156 | Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25d44a> |
| 157 | Морфологический анализ глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25d116> |
| 158 | Правописание корней с чередованием е//и | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25e0ca> |
| 159 | Правописание корней с чередованием е//и. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25e228> |
| 160 | Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и" | 1 |  |  |  |  |
| 161 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25d90e> |
| 162 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25db02> |
| 163 | Слитное и раздельное написание не с глаголами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25dc74> |
| 164 | Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25e430> |
| 165 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 |  |  |  |  |
| 166 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261608> |
| 167 | Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2610f4> |
| 168 | Повторение. Лексикология. Культура речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261284> |
| 169 | Повторение. Морфология. Культура речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2614e6> |
| 170 | Повторение. Синтаксис. Культура речи | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 16 |  | |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |  | |  | |
| 1 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261734> | |
| 2 | Русский язык — язык межнационального общения | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2618c4> | |
| 3 | Понятие о литературном языке | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2619f0> | |
| 4 | Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261b12> | |
| 5 | Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261c34> | |
| 6 | Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261dc4> | |
| 7 | Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261ef0> | |
| 8 | Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262030> | |
| 9 | Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26215c> | |
| 10 | Входной диктант /контрольная работа | 1 | 1 |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262288> | |
| 11 | Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2623f0> | |
| 12 | Монолог-повествование | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26251c> | |
| 13 | Монолог-рассуждение | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26263e> | |
| 14 | Сообщение на лингвистическую тему | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2627a6> | |
| 15 | Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262990> | |
| 16 | Монолог и диалог. Практикум | 1 |  | 1 |  | |  | |
| 17 | Информационная переработка текста | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262af8> | |
| 18 | Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26341c> | |
| 19 | Информационная переработка текста. Способы сокращения текста | 1 |  |  |  | |  | |
| 20 | Простой и сложный план текста | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa263584> | |
| 21 | Назывной и вопросный план текста | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa263868> | |
| 22 | План текста. Практикум | 1 |  | 1 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2639da> | |
| 23 | Функционально-смысловые типы речи (повторение) | 1 |  |  |  | |  | |
| 24 | Особенности функционально-смысловых типов речи | 1 |  |  |  | |  | |
| 25 | Описание признаков предметов и явлений окружающего мира | 1 |  |  |  | |  | |
| 26 | Особенности описания как типа речи | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa264006> | |
| 27 | Сочинение-описание (обучающее) | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa263d22> | |
| 28 | Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение | 1 |  |  |  | |  | |
| 29 | Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум | 1 |  | 1 |  | |  | |
| 30 | Официально-деловой стиль и его жанры | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26506e> | |
| 31 | Особенности официально-делового стиля | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa264f06> | |
| 32 | Заявление, расписка | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2651cc> | |
| 33 | Научный стиль и его жанры | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26565e> | |
| 34 | Особенности научного стиля | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26538e> | |
| 35 | Научное сообщение | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2657c6> | |
| 36 | Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26599c> | |
| 37 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1 |  |  |  | |  | |
| 38 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум | 1 |  | 1 |  | |  | |
| 39 | Составление вопросного плана к тексту изложения | 1 |  |  |  | |  | |
| 40 | Изложение (обучающее) | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2679c2> | |
| 41 | Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1 | 1 |  |  | |  | |
| 42 | Лексика русского языка (повторение) | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa266108> | |
| 43 | Лексические средства выразительности | 1 |  |  |  | |  | |
| 44 | Лексические средства выразительности. Эпитет | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2682d2> | |
| 45 | Метафора | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa268480> | |
| 46 | Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2662f2> | |
| 47 | Исконно русские слова | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa266108> | |
| 48 | Заимствованные слова | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2662f2> | |
| 49 | Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями | 1 |  |  |  | |  | |
| 50 | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26645a> | |
| 51 | Общеупотребительные слова. Диалектизмы | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2668c4> | |
| 52 | Профессионализмы | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2671e8> | |
| 53 | Жаргонизмы | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2674d6> | |
| 54 | Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2676ca> | |
| 55 | Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa267850> | |
| 56 | Лексический анализ слова | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa267b34> | |
| 57 | Фразеологизмы. Их признаки и значение | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa267ca6> | |
| 58 | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов | 1 |  |  |  | |  | |
| 59 | Сочинение-описание природы и местности | 1 | 1 |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26461e> | |
| 60 | Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные | 1 |  |  |  | |  | |
| 61 | Фразеологизмы и их роль в тексте | 1 |  |  |  | |  | |
| 62 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи" | 1 |  |  |  | |  | |
| 63 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум | 1 |  | 1 |  | |  | |
| 64 | Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи" | 1 | 1 |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2687c8> | |
| 65 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 |  |  |  | |  | |
| 66 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение) | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa268944> | |
| 67 | Основные способы образования слов в русском языке | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2695d8> | |
| 68 | Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26984e> | |
| 69 | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa269a38> | |
| 70 | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa269d1c> | |
| 71 | Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26a03c> | |
| 72 | Понятие об этимологии | 1 |  |  |  | |  | |
| 73 | Морфемный и словообразовательный анализ слов | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26a320> | |
| 74 | Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум | 1 |  |  |  | |  | |
| 75 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26a4e2> | |
| 76 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум | 1 |  |  |  | |  | |
| 77 | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ | 1 |  |  |  | |  | |
| 78 | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум | 1 |  | 1 |  | |  | |
| 79 | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография" | 1 |  |  |  | |  | |
| 80 | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум | 1 |  | 1 |  | |  | |
| 81 | Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография" | 1 | 1 |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26a9ba> | |
| 82 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 |  |  |  | |  | |
| 83 | Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ac4e> | |
| 84 | Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения | 1 |  |  |  | |  | |
| 85 | Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26adde> | |
| 86 | Имя существительное как часть речи | 1 |  |  |  | |  | |
| 87 | Особенности словообразования имен существительных | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26af46> | |
| 88 | Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26b284> | |
| 89 | Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26b3f6> | |
| 90 | Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол- | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26b568> | |
| 91 | Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ba04> | |
| 92 | Описание помещения (интерьера). Сбор материала | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26416e> | |
| 93 | Практикум. Описание помещение (интерьера) | 1 |  | 1 |  | |  | |
| 94 | Повторение темы "Имя существительное" | 1 |  |  |  | |  | |
| 95 | Контрольная работа по теме "Имя существительное" | 1 | 1 |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26bb80> | |
| 96 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 |  |  |  | |  | |
| 97 | Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26bf2c> | |
| 98 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |  |  |  | |  | |
| 99 | Разряды имён прилагательных по значению | 1 |  |  |  | |  | |
| 100 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c0b2> | |
| 101 | Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c2e2> | |
| 102 | Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c4ea> | |
| 103 | Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c68e> | |
| 104 | Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26c83c> | |
| 105 | Сжатое изложение. Смысловой анализ текста | 1 |  |  |  | |  | |
| 106 | Изложение подробное/сжатое | 1 | 1 |  |  | |  | |
| 107 | Морфологический анализ имен прилагательных | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26cb7a> | |
| 108 | Правописание н и нн в именах прилагательных | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26cce2> | |
| 109 | Правописание н и нн в именах прилагательных (закрепление). Практикум | 1 |  | 1 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ce4a> | |
| 110 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26cfbc> | |
| 111 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных. Практикум | 1 |  | 1 |  | |  | |
| 112 | Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d1f6> | |
| 113 | Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум | 1 |  | 1 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d336> | |
| 114 | Сочинение-описание внешности человека | 1 | 1 |  |  | |  | |
| 115 | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум | 1 |  | 1 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d5e8> | |
| 116 | Контрольная работа по теме "Имя прилагательное" | 1 | 1 |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d70a> | |
| 117 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 |  |  |  | |  | |
| 118 | Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d854> | |
| 119 | Синтаксические функции имен числительных | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26d994> | |
| 120 | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные | 1 |  |  |  | |  | |
| 121 | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум | 1 |  | 1 |  | |  | |
| 122 | Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26dac0> | |
| 123 | Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26dd40> | |
| 124 | Склонение количественных имен числительных | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26dfa2> | |
| 125 | Склонение порядковых имен числительных | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e0ce> | |
| 126 | Склонение числительных. Практикум | 1 |  | 1 |  | |  | |
| 127 | Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные) | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e25e> | |
| 128 | Дробные числительные, их склонение, правописание | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e4c0> | |
| 129 | Собирательные числительные, их склонение | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e5f6> | |
| 130 | Нормы употребления собирательных числительных | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26e7ea> | |
| 131 | Нормы словообразования имен числительных | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ea7e> | |
| 132 | Синтаксическая роль имён числительных | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ebbe> | |
| 133 | Синтаксическая роль имён числительных. Практикум | 1 |  | 1 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26edda> | |
| 134 | Морфологический анализ имен числительных | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26f03c> | |
| 135 | Орфографический анализ имен числительных | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26f65e> | |
| 136 | Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26f780> | |
| 137 | Проверочная работа по теме «Имя числительное» | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26f91a> | |
| 138 | Контрольная работа по теме "Имя числительное" | 1 | 1 |  |  | |  | |
| 139 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 |  |  |  | |  | |
| 140 | Местоимение как часть речи | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26fa46> | |
| 141 | Разряды местоимений | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26fc94> | |
| 142 | Личные местоимения | 1 |  |  |  | |  | |
| 143 | Сжатое изложение. Смысловой анализ | 1 |  |  |  | |  | |
| 144 | Сжатое изложение (обучающее) | 1 |  |  |  | |  | |
| 145 | Возвратное местоимение себя | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26ff46> | |
| 146 | Притяжательные местоимения | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270072> | |
| 147 | Сочинение. Сбор материала | 1 |  |  |  | |  | |
| 148 | Сочинение-описание картины | 1 | 1 |  |  | |  | |
| 149 | Указательные местоимения | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27019e> | |
| 150 | Определительные местоимения | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27032e> | |
| 151 | Вопросительно-относительные местоимения | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270464> | |
| 152 | Неопределенные местоимения | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27082e> | |
| 153 | Отрицательные местоимения | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2709dc> | |
| 154 | Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270b44> | |
| 155 | Морфологический анализ местоимений | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270e1e> | |
| 156 | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений | 1 |  |  |  | |  | |
| 157 | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум | 1 |  | 1 |  | |  | |
| 158 | Повторение по теме "Местоимение" | 1 |  |  |  | |  | |
| 159 | Практикум по теме "Местоимение" | 1 |  | 1 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa270f86> | |
| 160 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 |  |  |  | |  | |
| 161 | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa271166> | |
| 162 | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум | 1 |  | 1 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2712ce> | |
| 163 | Словообразование глаголов | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa271436> | |
| 164 | Сочинение. Сбор материала | 1 |  |  |  | |  | |
| 165 | Сочинение на морально-этическую тему (обучающее) | 1 |  |  |  | |  | |
| 166 | Переходные и непереходные глаголы | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2715a8> | |
| 167 | Переходные и непереходные глаголы. Практикум | 1 |  | 1 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa271774> | |
| 168 | Разноспрягаемые глаголы | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa271d14> | |
| 169 | Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум | 1 |  | 1 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa271ec2> | |
| 170 | Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa272020> | |
| 171 | Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум | 1 |  | 1 |  | |  | |
| 172 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa272354> | |
| 173 | Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум | 1 |  | 1 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa272548> | |
| 174 | Условное наклонение глагола | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2726d8> | |
| 175 | Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2728b8> | |
| 176 | Повелительное наклонение глагола | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa272ba6> | |
| 177 | Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум | 1 |  | 1 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa272d0e> | |
| 178 | Употребление наклонений | 1 |  |  |  | |  | |
| 179 | Употребление наклонений. Практикум | 1 |  | 1 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27365a> | |
| 180 | Нормы образования форм повелительного наклонения глагола | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa273312> | |
| 181 | Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум | 1 |  | 1 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2734f2> | |
| 182 | Проверочная работа по теме «Наклонения глагола» | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa272ec6> | |
| 183 | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa273f6a> | |
| 184 | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум | 1 |  | 1 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2740c8> | |
| 185 | Изложение. Смысловой анализ текста | 1 |  |  |  | |  | |
| 186 | Изложение (обучающее) | 1 |  |  |  | |  | |
| 187 | Морфологический анализ глагола | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27423a> | |
| 188 | Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум | 1 |  | 1 |  | |  | |
| 189 | Описание действий. Сбор материала | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa264a56> | |
| 190 | Сочинение-описание действий | 1 | 1 |  |  | |  | |
| 191 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2748b6> | |
| 192 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе) | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa274a5a> | |
| 193 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум | 1 |  | 1 |  | |  | |
| 194 | Орфографический анализ глагола. Практикум | 1 |  | 1 |  | |  | |
| 195 | Контрольная работа по теме "Глагол" | 1 | 1 |  |  | |  | |
| 196 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 |  |  |  | |  | |
| 197 | Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе) | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2753d8> | |
| 198 | Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе) | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275086> | |
| 199 | Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе) | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27525c> | |
| 200 | Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе) | 1 |  |  |  | |  | |
| 201 | Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе) | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275540> | |
| 202 | Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе) | 1 |  |  |  | |  | |
| 203 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2758c4> | |
| 204 | Повторение. Анализ итоговой контрольной работы | 1 |  |  |  | |  | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 204 | 14 | 29 |  | | | |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275a2c> |
| 2 | Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275e00> |
| 3 | Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2760da> |
| 5 | Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Входнаяконтрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 7 | Монолог и его виды | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27640e> |
| 8 | Диалог и его виды | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27659e> |
| 9 | Сочинение на лингвистическую тему | 1 | 1 |  |  |  |
| 10 | Текст как речевое произведение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2766fc> |
| 11 | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Тезисный план текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa276d96> |
| 13 | Тезисный план текста. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 14 | Рассуждение как функционально- смысловой тип речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa276a4e> |
| 15 | Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa276c06> |
| 16 | Основные виды текста-рассуждения | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Основные виды текста-рассуждения. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 18 | Сочинение-рассуждение на тему | 1 | 1 |  |  |  |
| 19 | Функциональные разновидности языка | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Публицистический стиль | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2775f2> |
| 21 | Основные жанры публицистического стиля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27771e> |
| 22 | Основные жанры публицистического стиля. Практикум | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa277976> |
| 23 | Официально-деловой стиль | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa277bf6> |
| 24 | Основные жанры делового стиля. Инструкция | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278042> |
| 25 | Сочинение на тему | 1 | 1 |  |  |  |
| 26 | Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2781aa> |
| 27 | Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2782d6> |
| 28 | Признаки глагола и прилагательного у причастия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27840c> |
| 29 | Причастный оборот | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27893e> |
| 30 | Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Действительные и страдательные причастия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278b96> |
| 32 | Полные и краткие формы причастий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278cc2> |
| 33 | Причастия настоящего и прошедшего времени | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278fc4> |
| 36 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2790f0> |
| 37 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27921c> |
| 38 | Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2796b8> |
| 39 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 40 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279942> |
| 42 | Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Морфологический анализ причастия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279564> |
| 44 | Сочинение/изложение | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278a74> |
| 45 | Правописание не с причастиями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279bae> |
| 46 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279d98> |
| 47 | Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279ec4> |
| 48 | Диктант /Диктант с продолжением | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279ffa> |
| 49 | Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a11c> |
| 50 | Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a356> |
| 51 | Деепричастный оборот | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a7ca> |
| 52 | Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a694> |
| 53 | Правописание не с деепричастиями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b03a> |
| 54 | Правописание не с деепричастиями. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 55 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 57 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Сочинение-описание картины | 1 | 1 |  |  |  |
| 59 | Морфологический анализ деепричастия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27aec8> |
| 60 | Морфологический анализ деепричастия. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 61 | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27abf8> |
| 62 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b792> |
| 63 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 64 | Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие" | 1 | 1 |  |  |  |
| 65 | Наречие как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b8f0> |
| 66 | Разряды наречий по значению | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ba62> |
| 67 | Разряды наречий по значению. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 68 | Степени сравнения наречий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27c3d6> |
| 69 | Степени сравнения наречий. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 70 | Словообразование наречий | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Морфологический анализ наречия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27c6ba> |
| 72 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ca02> |
| 73 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 74 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27cb6a> |
| 75 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27cd90> |
| 76 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 77 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d088> |
| 78 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 79 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d5a6> |
| 80 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 81 | Буквы о и а на конце наречий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d83a> |
| 82 | Буквы о и а на конце наречий. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 83 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27d9c0> |
| 84 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 85 | Повторение темы «Наречие» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27dc36> |
| 86 | Диктант с грамматическим заданием | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27dd9e> |
| 87 | Слова категории состояния в системе частей речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27df1a> |
| 88 | Слова категории состояния и наречия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27e262> |
| 89 | Служебные части речи в русском языке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27e5b4> |
| 90 | Предлог как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27e866> |
| 91 | Предлоги производные и непроизводные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27edf2> |
| 92 | Предлоги производные и непроизводные. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ef3c> |
| 93 | Предлоги простые и составные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27eb0e> |
| 94 | Предлоги простые и составные. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 95 | Правописание предлогов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ec44> |
| 96 | Правописание предлогов. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f19e> |
| 97 | Употребление предлогов в речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f450> |
| 98 | Употребление предлогов в речи. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 99 | Морфологический анализ предлога | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f586> |
| 100 | Повторение темы «Предлог» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f6b2> |
| 101 | Повторение темы «Предлог». Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Союз как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27f978> |
| 103 | Разряды союзов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27faa4> |
| 104 | Разряды союзов. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27fbd0> |
| 105 | Сочинительные союзы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27fd60> |
| 106 | Подчинительные союзы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27fe82> |
| 107 | Правописание союзов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2803b4> |
| 108 | Правописание союзов. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2804ea> |
| 109 | Союзы и союзные слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba94310> |
| 110 | Союзы в простых и сложных предложениях | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Морфологический анализ союза | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa280634> |
| 112 | Повторение темы «Союз» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba948f6> |
| 113 | Повторение темы «Союз». Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 114 | Частица как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba94d6a> |
| 115 | Разряды частиц | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9510c> |
| 116 | Разряды частиц. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 117 | Правописание частиц | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95a26> |
| 118 | Правописание частицы не | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95918> |
| 119 | Правописание частицы не. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 120 | Разграничение частиц не и ни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9562a> |
| 121 | Разграничение частиц не и ни. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 122 | Морфологический анализ частицы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95b3e> |
| 123 | Повторение темы «Частица» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95d6e> |
| 124 | Повторение темы «Частица». Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba95e86> |
| 125 | Повторение темы «Служебные части речи». Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 126 | Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9612e> |
| 127 | Междометия и звукоподражательные слова. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba96516> |
| 128 | Морфологический анализ междометия | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba96340> |
| 130 | Омонимия слов разных частей речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9696c> |
| 131 | Омонимия слов разных частей речи. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 132 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba97c0e> |
| 133 | Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9702e> |
| 134 | Повторение. Правописание н и нн в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Повторение. Правописание служебных частей речи | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 35 |  | |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык в кругу других славянских языков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba97dee> |
| 2 | Повторение. Правописание н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba97f9c> |
| 3 | Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98208> |
| 4 | Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98492> |
| 5 | Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98686> |
| 6 | Входная контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 7 | Что такое культура речи. Монолог-повествование | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9882a> |
| 8 | Монолог-рассуждение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98c3a> |
| 9 | Монолог и диалог | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98e2e> |
| 10 | Монолог и диалог. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 11 | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba99270> |
| 12 | Средства и способы связи предложений в тексте | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 14 | Сочинение-рассуждение. Виды аргументации | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Сочинение-рассуждение. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 16 | Сочинение на тему | 1 | 1 |  |  |  |
| 17 | Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba99ad6> |
| 18 | Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba99f9a> |
| 19 | Официально-деловой стиль | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Жанры официально-делового стиля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba99c0c> |
| 21 | Повторение по теме. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 22 | Изложение подробное/сжатое | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98ff0> |
| 23 | Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9a81e> |
| 24 | Пунктуация. Функции знаков препинания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9a9a4> |
| 25 | Словосочетание, его структура и виды | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9ab34> |
| 26 | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9ae72> |
| 27 | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 28 | Синтаксический анализ словосочетаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9b228> |
| 29 | Повторение темы. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 30 | Понятие о предложении. Основные признаки предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9b53e> |
| 31 | Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9b6e2> |
| 32 | Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9b87c> |
| 33 | Двусоставные и односоставные предложения. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9ba0c> |
| 34 | Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9bb88> |
| 35 | Предложения полные и неполные. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9bdae> |
| 36 | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9bf5c> |
| 37 | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9c286> |
| 38 | Изложение подробное/сжатое | 1 | 1 |  |  |  |
| 39 | Составное глагольное сказуемое | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Составное именное сказуемое | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9c42a> |
| 41 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9c5b0> |
| 42 | Второстепенные члены и их роль в предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9c736> |
| 43 | Определение как второстепенный член предложения и его виды | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9c966> |
| 44 | Определения согласованные и несогласованные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9caec> |
| 45 | Приложение как особый вид определения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9d1cc> |
| 46 | Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9d44c> |
| 47 | Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум. | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9d564> |
| 48 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9d672> |
| 49 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9d794> |
| 50 | Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 52 | Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e068> |
| 53 | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e248> |
| 54 | Основные группы односоставных предложений и их особенности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e392> |
| 55 | Определённо-личные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e4be> |
| 56 | Неопределённо-личные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e5cc> |
| 57 | Неопределённо-личные предложения. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 58 | Обобщённо-личные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e73e> |
| 59 | Сочинение-описание картины | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9ecd4> |
| 60 | Безличные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e860> |
| 61 | Безличные предложения. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 62 | Назывные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e98c> |
| 63 | Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9edf6> |
| 64 | Понятие о простом осложнённом предложении | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Понятие об однородных членах предложения | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 68 | Однородные и неоднородные определения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9f1de> |
| 69 | Однородные и неоднородные определения. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 70 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9f2f6> |
| 71 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9f418> |
| 72 | Синтаксический анализ простого предложения | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9fc10> |
| 74 | Сочинение-рассуждение на тему | 1 | 1 |  |  |  |
| 75 | Предложения с обособленными членами. Обособление определений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9ff30> |
| 76 | Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa0052> |
| 77 | Обособление приложений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa035e> |
| 78 | Обособление приложений. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa05a2> |
| 79 | Обособление обстоятельств | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa070a> |
| 80 | Обособление обстоятельств. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa0818> |
| 81 | Обособление дополнений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa0a48> |
| 82 | Обособление дополнений. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 83 | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa0b60> |
| 84 | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c> |
| 85 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa1268> |
| 86 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 87 | Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa13e4> |
| 88 | Предложения с обращениями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa154c> |
| 89 | Предложения с обращениями. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa1664> |
| 90 | Предложения с вводными конструкциями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa17c2> |
| 91 | Предложения с вводными конструкциями. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa1b82> |
| 92 | Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa1e84> |
| 93 | Предложения со вставными конструкциями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa210e> |
| 94 | Предложения со вставными конструкциями. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa223a> |
| 95 | Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa235c> |
| 96 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2474> |
| 97 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 98 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2a96> |
| 99 | Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 100 | Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 101 | Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 102 | Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa26a4> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 39 |  | |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2bae> |
| 2 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6> |
| 3 | Русский язык в современном мире | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2de8> |
| 4 | Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2f00> |
| 5 | Повторение. Правописание корней и приставок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa300e> |
| 6 | Повторение. [[Правописание суффиксов слов разных частей речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a> |
| 7 | Повторение. Средства связи в предложении и тексте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa415c> |
| 8 | Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4346> |
| 9 | Входная контрольная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4472> |
| 10 | Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa459e> |
| 11 | Виды речевой деятельности. Виды чтения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa47ce> |
| 12 | Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa48f0> |
| 13 | Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатому изложению | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Изложение подробное/сжатое) | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa51f6> |
| 15 | Текст как речевое произведение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4cec> |
| 16 | Функционально-смысловые типы речи (обобщение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4cec> |
| 17 | Информационная переработка текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4f30> |
| 18 | Язык художественной литературы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5430> |
| 19 | Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa558e> |
| 20 | Научный стиль | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa57e6> |
| 21 | Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5b42> |
| 22 | Информационная переработка научного текста. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5c96> |
| 23 | Сочинение-рассуждение на тему | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa782a> |
| 24 | Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5dae> |
| 25 | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa610a> |
| 26 | Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова | 1 | 1 |  |  |  |
| 27 | Виды сложносочинённых предложений | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa63bc> |
| 29 | Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 30 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa69a2> |
| 31 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa6d12> |
| 33 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa71b8> |
| 34 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa64d4> |
| 35 | Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa6b46> |
| 36 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение» | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 38 | Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa738e> |
| 39 | Понятие о сложноподчинённом предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa750a> |
| 40 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa76a4> |
| 41 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa90e4> |
| 42 | Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий) | 1 | 1 |  |  |  |
| 43 | Классификация сложноподчинённых предложений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e> |
| 44 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa7d16> |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 46 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6> |
| 47 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa813a> |
| 48 | Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa82c0> |
| 49 | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8400> |
| 50 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8518> |
| 51 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8770> |
| 52 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa887e> |
| 53 | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa898c> |
| 54 | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8b26> |
| 55 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a> |
| 56 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c> |
| 57 | Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8fae> |
| 59 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa92f6> |
| 60 | Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa949a> |
| 61 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa95a8> |
| 62 | Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa99a4> |
| 63 | Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa9b16> |
| 64 | Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 65 | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение» | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 67 | Контрольная работа по теме Сложноподчинённое предложение" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa9c38> |
| 68 | Понятие о бессоюзном сложном предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa9d50> |
| 69 | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e> |
| 70 | Виды бессоюзных сложных предложений | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 72 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa23c> |
| 73 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa354> |
| 74 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa476> |
| 75 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa584> |
| 76 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0> |
| 77 | Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa926> |
| 78 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaac78> |
| 79 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaad86> |
| 80 | Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaa016> |
| 81 | Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaab60> |
| 82 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaae94> |
| 83 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 84 | Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме) | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaaa52> |
| 85 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaafc0> |
| 86 | Типы сложных предложений с разными видами связи | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Нормы построения сложных предложений с разными видами связи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaab5d8> |
| 88 | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaab0d8> |
| 89 | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 90 | Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaab3b2> |
| 91 | Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи" | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум | 1 |  | 1 |  |  |
| 94 | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaab934> |
| 95 | Косвенная речь | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaba4c> |
| 96 | Цитаты. Знаки препинания при цитировании | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaabdda> |
| 97 | Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaabef2> |
| 98 | Промежуточная аттестация | 1 | 1 |  |  |  |
| 99 | Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac00a> |
| 100 | Повторение. Запятая в простом и сложном предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac12c> |
| 101 | Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac24e> |
| 102 | Повторение. Тире в простом и сложном предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac370> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 21 |  | |

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ЛИТЕРАТУРА»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по литературе позволит учителю:

−реализовать в процессе преподавания литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО;

−определить обязательную (инвариантную) часть содержания по литературе; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО, федеральной рабочей программой воспитания.

Личностные и метапредметные результаты в программе по литературе представлены с учётом особенностей преподавания учебного предмета на уровне основного общего образования, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения.

Литература в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий,

как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоциональноэстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом «Литературное чтение» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом «История» и учебными предметами предметной области «Искусство», что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

Цели изучения литературы на уровне основного общего образования состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Достижение целей изучения литературы возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур, освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций, сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе, развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативноэстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературы, – 442 часа: в 5, 6, 9 классах на изучение литературы отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**5 КЛАСС Мифология**

Мифы народов России и мира.

**Фольклор**

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

**Литература первой половины XIX века**

И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица». А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Литература второй половины XIX века** И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети».

«Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

**Литература XIX–ХХ веков**

Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.

А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие.

М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

**Литература XX – начала XXI века**

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»

(не менее двух). Например, Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев. «Сын полка»;

К.М. Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XX – начала XXI в. на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина,

Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля,

А.А. Лиханова и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и другие. **Литература народов Российской Федерации**

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

**Зарубежная литература**

Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору); Дж.Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения

по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-ТиккиТави» и другие.

**6 КЛАСС Античная литература**

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

**Фольклор**

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловейразбойник», «Садко».

Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трех песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Чёрный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...» и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

**Древнерусская литература**

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

**Литература первой половины XIX века**

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. Роман «Дубровский».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие.

А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие.

**Литература второй половины XIX века**

Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…».

А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…».

И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н.С. Лесков. Сказ «Левша».

Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие.

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

**Литература XX – начала XXI века**

Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века (не менее двух). Например, стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова и других.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI в., в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например,

Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р.П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю.И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и другие.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.

**Литература народов Российской Федерации**

Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и другие.

**Зарубежная литература**

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и другие.

**7 КЛАСС Древнерусская литература**

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и другие. **Литература первой половины XIX века**

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и другие. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и другие.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…») и другие. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

**Литература второй половины XIX века**

И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие.

Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и другие. Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.

Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и другие.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А.К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

**Литература конца XIX – начала XX века**

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и другие.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. **Литература первой половины XX века**

А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и другие.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и другие.

В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие.

**Литература второй половины XX – начала XXI века**

В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие.

Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX – начала XXI в. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения

М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы,

Ю.Д. Левитанского и других.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI в. (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и других. **Зарубежная литература**

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

**8 КЛАСС Древнерусская литература**

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

**Литература XVIII века**

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

**Литература первой половины XIX века**

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий» и другие.

Поэма «Мцыри».

Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

**Литература второй половины XIX века**

И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

**Литература первой половины XX века**

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и другие.

Поэзия первой половины XX в. (не менее трех стихотворений на тему

«Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и других. М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие. **Литература второй половины XX– начала XXI века**

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI в. (не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева,

Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких,

В.Ф. Тендрякова и других.

Поэзия второй половины XX – начала XXI в. (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова,

М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко,

Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других.

**Зарубежная литература**

У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

**9 КЛАСС**

**Древнерусская литература** «Слово о полку Игореве».

**Литература XVIII века**

М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и другие.

Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

**Литература первой половины XIX века**

В.А. Жуковский. Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие.

А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «…Вновь я посетил…», «Из Пиндемонти», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье…»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны…», «Пора, мой друг, пора!

Покоя сердце просит…», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный…», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может…», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу…», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Я жить хочу, хочу печали…» и другие. Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

**Зарубежная литература**

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж.Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО**

**ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав,

уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном

обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности; **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном

и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

1. **духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность

личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

1. **эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего

и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства

коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических

культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

1. **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный

и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя

и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев; **6) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том

числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук

для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию

в практической деятельности экологической направленности; **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений

(литературных направлений, этапов историко-литературного процесса); устанавливать существенный признак классификации и классифицировать

литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия

в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения

поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе

с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев). **Базовые исследовательские действия**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания

в литературном образовании; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений

других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование

по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинноследственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе

исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия

в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях. **Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать

литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну

и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной

и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям,

предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии

с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение

к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта

(литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации

и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

**Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях,

анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное,

принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его

часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение. **Самоконтроль, эмоциональный интеллект:**

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности,

давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям; развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять

ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**Совместная деятельность:**

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной)

и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить,

выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

1. понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
2. понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового,

публицистического;

1. овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; овладение теоретико-литературными понятиями и использование их

в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт и вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог); авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм); овладение умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии

писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений; овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста; овладение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

1. совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;
2. овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;
3. развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному;
4. совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;
5. овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа): «Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н.В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков; рассказы А.П. Чехова; стихотворения

И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака, рассказ А.Н. Толстого «Русский характер», М.А. Шолохова «Судьба человека», «Донские рассказы», поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А.И. Солженицына «Матрёнин двор», рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова, М.А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX – XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий,

Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

1. понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
2. развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;
3. формирование умения участвовать в учебно-исследовательской и проектной деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);
4. овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять информационнокоммуникационные технологии (далее – ИКТ), соблюдать правила информационной безопасности.

К концу обучения **в 5 классе** обучающийся научится:

1. начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
2. понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
3. владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться

использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретиколитературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма; сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей; сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

1. выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
2. пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
3. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
4. создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
5. владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
6. осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
7. планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
8. развивать элементарные умения коллективной учебно-исследовательской и проектной деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
9. владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения **в 6 классе** обучающийся научится:

1. понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
2. понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
3. осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся):

определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

1. понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
2. выделять в произведениях элементы художественной формы

и обнаруживать связи между ними;

1. сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
2. сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
3. выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
4. пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
5. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
6. создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
7. владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
8. осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
9. планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
10. развивать умения коллективной учебно-исследовательской и проектной деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
11. развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения **в 7 классе** обучающийся научится:

1. понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
2. понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
3. проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героевперсонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социальноисторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-

литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа); выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать

связи между ними; сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

1. выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
2. пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
3. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;
4. создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
5. самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения

и эстетического анализа;

1. понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;
2. планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
3. участвовать в коллективной и индивидуальной учебноисследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;
4. развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения **в 8 классе** обучающийся научится:

1. понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
2. понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
3. проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственнофилософской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции; владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-

литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм); рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-

литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения; сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

1. сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);
2. выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
3. пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
4. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;
5. создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
6. интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
7. понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
8. самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
9. участвовать в коллективной и индивидуальной учебноисследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;
10. самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения **в 9 классе** обучающийся научится:

1. понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
2. понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
3. владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов; анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля; овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-

литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, (кульминация, развязка, эпилог, авторское (лирическое) отступление); конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика; диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм); рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения

в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том

числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать

связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения; сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых

и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

1. выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
2. пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
3. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;
4. создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
5. самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
6. понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
7. самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
8. участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-

исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

1. уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ[[1]](#footnote-2)**

В тематическом планировании, представленном по годам обучения, указано количество часов, отводимое на чтение, изучение и обсуждение литературных тем, на развитие речи, на уроки внеклассного чтения и итоговые контрольные работы. Кроме того, предусмотрены резервные часы для реализации принципа вариативности в выборе произведений, в том числе и произведений региональной литературы.

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| Раздел 1. Мифология | |  | | |
| 1.1 | Мифы народов России и мира | 3 | Понятие о мифе. Легенды и мифы Древней Греции.  Подвиги Геракла:  «Скотный двор царя  Авгия», «Яблоки Гесперид», другие подвиги Геракла | Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности.  Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями.  Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки.  Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям.  Участвовать в разработке учебных проектов.  Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.  Писать сочинение о любимом эпическом герое |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по разделу | | | | | | | | 3 | |  | | | |  | | |
| Раздел 2. Фольклор | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | | | Малые жанры:  пословицы, поговорки, загадки | | | | | 2 | | Малые жанры:  пословицы, поговорки, загадки. Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки | | | | Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы.  Отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Уметь сочинять и разгадывать загадки.  Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы.  Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных).  Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки. Характеризовать героев сказок, оценивать | | |
| 2.2 | | | Сказки народов России и народов мира | | | | | 5 | | Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке («Царевналягушка»). Поэзия волшебной сказки. Сказки о животных («Журавль | | | |
|  | | |  | | | | |  | | и цапля»). Бытовые сказки («Солдатская  шинель») | | | | их поступки.  Определять особенности языка и композиции сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.).  Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения. Инсценировать любимую сказку | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | 7 | |  | | | |  | | |
| Раздел 3. Литература первой половины XIX века | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | | | И.А. Крылов. Басни  (три по выбору) | | | | | 4 | | И. А. Крылов – великий русский баснописец.  Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,  «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица». Историческая основа басен. Герои произведения, их речь («Волк на псарне»).  Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений («Листы и Корни», «Свинья под Дубом»).  Художественные средства изображения в баснях.  Эзопов язык | | | | Выразительно читать басню, в том числе по ролям.  Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни. Находить значение незнакомого слова в словаре.  Инсценировать басню.  Определять художественные особенности басенного жанра.  Иметь первоначальное представление об аллегории и морали.  Читать басню наизусть (по выбору  обучающегося) | | |
| 3.2 | | | А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | | | | | 6 | | А.С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта  (не менее трёх).  Например, «Зимнее утро», «Зимний вечер»,  «Няне» и др. Лирический герой, образ няни в стихотворениях поэта. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки. Главные и второстепенные герои.  Волшебство в сказке.  Язык сказки.  Писательское мастерство поэта | | | | | | Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст  от прозаического, аргументировать свой ответ.  Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения.  Заучивать стихотворения наизусть. Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина. Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной.  Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.  Сопоставлять сказку с произведениями других видов искусства |
| 3.3 | | | М.Ю. Лермонтов.  Стихотворение «Бородино» | | | | | 2 | | М.Ю. Лермонтов.  Стихотворение  «Бородино»: история  создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика.  Патриотический пафос, художественные средства изображения | | | Выразительно читать стихотворение. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения. Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание.  Определять позицию автора.  Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора).  Заучивать стихотворение наизусть.  Писать мини-сочинение | | | |
| 3.4 | | | Н.В. Гоголь. Повесть  «Ночь перед Рождеством» | | | | | 2 | | Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед  Рождеством».  Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи. Сочетание комического и лирического. Язык произведения.  Система образов | | | Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы.  Учиться самостоятельно формулировать вопросы.  Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести.  Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.  Составлять устный отзыв о прочитанном произведении.  Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни. Определять близость повести к народным сказкам и легендам.  Пользоваться библиотечным каталогом  для поиска книги | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | 14 | |  | | | | |  | |
| Раздел 4. Литература второй половины XIX века | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | | | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» | | | | | 5 | | И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». История создания, прототипы героев, проблематика произведения, сюжет и композиция, система образов. Образ Герасима | | | | | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато).  Выделять наиболее яркие эпизоды произведения.  Составлять простой план рассказа.  Определять тему, идею произведения.  Характеризовать главных героев рассказа.  Составлять устный портрет Герасима.  Определять роль пейзажных описаний. Писать сочинение по содержанию рассказа | |
| 4.2 | | | Н.А. Некрасов.  Стихотворения  (не менее двух).  Поэма «Мороз. Красный нос» (фрагмент) | | | | | 3 | | Н.А. Некрасов.  Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Тема, идея, содержание, детские образы.  Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения. Тематика проблематика, система образов, | | | | | Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям.  Определять тематическое содержание стихотворения.  Характеризовать главных героев, лирического героя (автора).  Определять отношение автора к детям. Выявлять средства художественной выразительности. Заучивать стихотворение наизусть | |
| 4.3 | | | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» | | | | | 5 | | Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея.  Жилин и Костылин:  сравнительная характеристика образов. Нравственный облик героев. Картины природы.  Мастерство писателя | | Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности.  Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.  Составлять план сообщения о главных героях произведения. Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина. Характеризовать горцев, их обычаи и нравы.  Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа.  Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения | | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | 13 | |  | |  | | | | |
| Раздел 5. Литература XIX–ХХ веков | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1 | | | Стихотворения отечественных поэтов  XIX–ХХ веков о родной природе и о связи | | | | | 4 | | Стихотворения отечественных поэтов  XIX–ХХ веков о родной природе и о связи | | Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, | | | | |
|  | | | человека с Родиной (не менее пяти).  Например, стихотворения  А.К. Толстого,  Ф.И. Тютчева,  А.А. Фета,  И.А. Бунина,  А.А. Блока,  С.А. Есенина,  Н.М. Рубцова,  Ю.П. Кузнецова |  | | человека с Родиной: А.А. Фет. «Чудная картина…», «Весенний дождь», «Вечер», «Ещё весны душистой нега…». И.А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер…»,  «Бледнеет ночь… Туманов пелена...».  А.А. Блок. «Погружался я в море клевера…», «Белой ночью месяц красный…», «Летний вечер».  С.А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима – аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...» | | | | | | сравнение, олицетворение).  Выявлять музыкальность поэтического текста.  Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Заучивать одно из стихотворений наизусть | | | | |
| 5.2 | | | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А.П. Чехов (два рассказа по выбору). | 4 | | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А.П. Чехов. Рассказы (два по выбору). Например, | | | | | | Выразительно читать рассказ, отвечать  на вопросы по прочитанному  произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. | | | | |
|  | | М.М. Зощенко  (два рассказа по выбору) | |  | | «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор. Способы создания комического в рассказах А.П. Чехова.  М.М. Зощенко  (два рассказа по выбору).  Например, «Галоша»,  «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова»,  «Встреча» и другие. Тема, идея, сюжет. Образы главных героев в рассказах писателя | | | | | | Определять роль названия в литературном произведении.  Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.  Характеризовать героев рассказа. Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям.  Выявлять детали, создающие комический эффект.  Инсценировать один из рассказов или его фрагмент.  Пользоваться библиотечным каталогом  для поиска книги | | | | |
| 5.3 | | Произведения отечественной литературы о природе и животных  (не менее двух).  Например, произведения  А.И. Куприна,  М.М. Пришвина,  К.Г. Паустовского | | 4 | | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприн «Белый пудель», М.М. Пришвин  «Кладовая солнца»,  К.Г. Паустовский  «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика сказок и рассказов. Герои и их поступки.  Нравственные проблемы сказок и рассказов. Связь с народными сказками. Авторская позиция. Язык сказок и рассказов о животных | | | | | | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа.  Составлять план.  Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Определять средства художественной выразительности прозаического текста. Писать отзыв на прочитанное произведение.  Пользоваться библиотечным каталогом  для поиска книги | | | | |
| ,5.4 | | А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору) | | 2 | | А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору).  Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика. Система образов | | | | | | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа.  Составлять план.  Определять тему рассказа.  Определять средства выразительности прозаического текста.  Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения | | | | |
| 5.5 | | В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» | | 2 | | В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».  Тема, идея произведения.  Система образов.  Образ главного героя произведения | | | | | | Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении.  Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. | | | | |
| , | |  | |  | | |  | | | | | Находить значение незнакомого слова в словаре.  Определять характер главного героя, его взаимоотношения с природой. Выявлять роль пейзажа в рассказе.  Высказывать своё отношение к герою рассказа.  Писать сочинение по самостоятельно составленному плану | | | | |
| Итого по разделу | | | | 16 | | |  | | | | |  | | | | |
| Раздел 6. Литература XX– начала XXI века | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1 | | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух) | | 3 | | | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух).  Например, Л.А. Кассиль.  «Дорогие мои мальчишки»;  Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев. «Сын полка», К.М. Симонов. «Сын артиллериста» и др. Проблема героизма: дети и взрослые в условиях военного времени | | | | | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.  Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности.  Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства создания их образов. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Использовать различные виды пересказа произведения. | | | | |
|  | |  | |  | | (В.П. Катаев. «Сын полка»). Историческая основа произведения.  Смысл названия. Сюжет.  Герои произведения | | | | | | Письменно отвечать на вопрос. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Работать со словарями, определять значение незнакомых слов.  Писать отзыв на одно из произведений | | | | |
| 6.2 | | Произведения  отечественных писателей XX– начала XXI века на тему детства (не менее двух) | | 3 | | Произведения  отечественных писателей XX – начала XXI века на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина,  Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина,  В.К. Железникова,  Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля,  А.А. Лиханова и другие. Обзор произведений. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция.  Герои и их поступки | | | | | | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.  Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения.  Определять тему, идеюпроизведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений.  Выявлять авторскую позицию.  Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Писать отзыв на прочитанную книгу. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, | | | | |
| 6.3 | | Произведения приключенческого жанра | | 2 | | Произведения приключенческого жанра | | | | | |
|  | отечественных писателей (одно по выбору) | | |  |  | | | | отечественных писателей (одно по выбору).  Например, К. Булычёв «Девочка, с которой  ничего не случится»,  «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений. Сюжет и проблематика произведения | | пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности.  Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, основные события.  Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение.  Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения | | | | | |
| 6.4 | Литература народов Российской Федерации.  Стихотворения  (одно по выбору) | | |  | 1 | | | | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения  (одно по выбору).  Например, Р.Г. Гамзатов.  «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».  Тематика произведений.  Образ лирического героя | | Выразительно читать и анализировать поэтический текст.  Характеризовать лирического героя. Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России. Выявлять художественные средства выразительности | | | | | |
| Итого по разделу | | | |  | 9 | | | |  | |  | | | | | |
| Раздел 7. Зарубежная литература | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 7.1 | Х.К. Андерсен. Сказки  (одна по выбору) | | |  | 2 | | | | Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». | | Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать.  Определять сюжет, композиционные и художественные особенности | | | | | |
|  | | |  |  | | | | | Тема, идея сказки. Победа добра над злом. Образы.  Авторская позиция | | | | произведения.  Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки.  Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки.  Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки.  Определять связь сказки Х.К. Андерсена с фольклорными произведениями. Пользоваться библиотечным каталогом  для поиска книги | | | |
| 7.2 | | | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору) | 2 | | | | | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы).  Дж.Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы. Стиль и язык, художественные приемы | | | | Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав. Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст. Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки.  Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.  Писать отзыв на прочитанное произведение.  Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.3 | Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору) | 1 | Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы). Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Р. Брэдбери.  Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме. Тема, идея, проблематика произведения. Дружба героев (Марк Твен.  «Приключения Тома Сойера») | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.  Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав.  Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения.  Писать отзыв на прочитанную книгу |
| 7.4 | Зарубежная  приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. | 1 | Зарубежная  приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений | Читать литературное произведение, отвечать на вопросы.  Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям.  Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения |
| 7.5 | Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору) | 2 | Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. СетонТомпсон. «Королевская аналостанка».  Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.  «Белый Клык». Дж. Р. Киплинг.  «Маугли», «Рикки-ТиккиТави» и др. Тематика, проблематика  произведения. Герои и их поступки | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.  Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав.  Сопоставлять произведения по жанровым особенностям.  Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения |
| Итого по разделу | | 8 |  |  |
| Развитие речи | | 8 |  |  |
| Внеклассное чтение | | 7 |  |  |
| Итоговые контрольные работы | | 2 |  |  |
| Резервное время | | 15 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 |  |  |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | | | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | | | | | Программное содержание | | | | | | | | | | | Основные виды деятельности обучающихся | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 1. Античная литература | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | | | | Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты) | 2 | | | | | Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея». Образы Ахилла и Гектора (поэма «Илиада»). Образ Одиссея (поэма «Одиссея»). Отражение  древнегреческих мифов в поэмах Гомера | | | | | | | | | | | Выразительно читать фрагменты произведений.  Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей. Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов. Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий) | | | | | | | | | | | | | |
| Итого по разделу | | | | | 2 | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Раздел 2. Фольклор | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | | | | Былины (не менее двух).  Например, «Илья Муромец и Соловейразбойник», «Садко» | 4 | | | | | Русские былины. Особенности жанра, изобразительновыразительные средства. | | | | | | | | | | | Выразительно читать былины, пересказывать, передавая языковые и интонационные особенности этого жанра. | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | |  |  | | | | Русские богатыри в изобразительном искусстве.  Былины (не менее двух).  Например, «Илья  Муромец и Соловейразбойник», «Садко». Идейно-тематическое содержание, особенности композиции, образы героев (былина «Илья Муромец и Соловейразбойник»).  Особенности былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве | | | | | | | | | | | Работать со словом, с историкокультурным комментарием.  Отвечать на вопросы, составлять развёрнутый план, определять идейнотематическое содержание былин. Определять особенности былины как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художественные детали, определяя их роль в повествовании, ритмико-мелодическое своеобразие русской былины.  Характеризовать героев былин, оценивать их поступки.  Сопоставлять былины с другими известными произведениями героического эпоса.  Определять роль гиперболы как одного из основных средств изображения былинных героев.  Читать выразительно фольклорные произведения.  Определять художественно-тематические особенности народных песен и баллады. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы. | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2 | | | | Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трех песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...»,  «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Чёрный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...» | 3 | | | | Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе.  Народные песни и поэмы народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» | | | | | | | | | | |
|  | | | и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты),  «Песнь о Нибелунгах»  (фрагменты) | |  | | | (фрагменты). Тематика, система образов. Изобразительновыразительные средства | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений | | | | |
| Итого по разделу | | | | | 7 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| Раздел 3. Древнерусская литература | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | | | «Повесть временных лет»  (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега» | | 2 | | | Древнерусская литератора: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания.  Анализ фрагментов летописи.  Тематика фрагмента, образы героев. Не менее одного фрагмента, например,  «Сказание о белгородском киселе»,  «Сказание о походе князя  Олега на Царьград»,  «Предание о смерти князя Олега» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека. Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы. Характеризовать образ рассказчика и главных героев.  Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейнотематическое содержание повести | | | | |
| Итого по разделу | | | | | 2 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| , Раздел 4. Литература первой половины XIX века | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | | А.С. Пушкин.  Стихотворения (не менее трёх).  Роман «Дубровский» | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | А.С. Пушкин. Стихотворения  (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. «Песнь о вещем Олеге», связь с фрагментом «Повести временных лет».  Пейзажная лирика поэта. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения. Роман «Дубровский». История создания тема, идея произведения. Сюжет, фабула, система образов. История любви Владимира и Маши.  Образ главного героя.  Противостояние  Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей. Смысл финала романа | | | | | | | | | | Читать выразительно стихотворение. Отличать поэтический текст  от прозаического, аргументировать свой ответ.  Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения.  Заучивать стихотворение наизусть. Читать, анализировать  и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы.  Определять общее и особенное в подаче сюжета.  Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Читать фрагменты прозаического произведения.  Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей. Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты текста. Аргументированно высказывать своё отношение к событиям и героям произведения.  Писать сочинение на одну из тем | | | | | | | |
| 4.2 | | М.Ю. Лермонтов.  Стихотворения  (не менее трёх) | | | | 3 | | | | | | | | | | | | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы»,  «Листок», «Утёс» и др. История создания стихотворений, тематика. Лирический герой, его чувства и переживания. Художественные средства выразительности | | | | | | | | | | Выразительно читать стихотворение. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение).  Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств. Заучивать по выбору стихотворение(я) наизусть | | | | | | | |
| 4.3 | | А.В. Кольцов. Стихотворения  (не менее двух) | | | | 2 | | | | | | | | | | | | А.В. Кольцов.  Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей» и др. Художественные средства воплощения авторского замысла | | | | | | | | | | Выразительно читать поэтический текст. Определять идейно-художественное содержание текста, выявлять средства художественной выразительности. Видеть взаимосвязь пейзажной зарисовки с душевным состоянием и настроением человека.  Характеризовать лирического героя. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Читать одно из стихотворений наизусть | | | | | | | |
| Итого по разделу | | | | | | 13 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Раздел 5. Литература второй половины XIX века | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1 | | | | Ф.И. Тютчев. Стихотворения  (не менее двух) | | 2 | | | | | | | | | Ф.И. Тютчев.  Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…». Тематика произведений. Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении | | | | | | | | | | | Читать выразительно стихотворение. Определять его тематическое содержание и эмоциональный настрой.  Выявлять средства художественной выразительности. Читать одно  из стихотворений наизусть | | | | | | | |
| 5.2 | | | | А. А. Фет. Стихотворения  (не менее двух) | | 2 | | | | | | | | | А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…»  Проблематика произведений поэта. Своеобразие художественного видения поэта | | | | | | | | | | | Читать выразительно стихотворение, анализировать.  Находить языковые средства  художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), определять их роль в создании поэтических образов.  Читать одно из стихотворений наизусть | | | | | | | |
| 5.3 | И.С. Тургенев.  Рассказ «Бежин луг» | | | | | 2 | | | | | | | | И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои. Портрет и пейзаж в литературном произведении | | | | | | | | | | | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.  Уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать. Составлять план (простой, подробный). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения.  Определять тему, идею.  Характеризовать главных героев рассказа. Определять роль пейзажных описаний в произведении.  Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств.  Составлять отзыв на рассказ.  Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги | | | | | | | |
| 5.4 | Н.С. Лесков.  Сказ «Левша» | | | | | 3 | | | | | | | | Н.С. Лесков.  Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения. Образ главного героя. Авторское отношение к герою | | | | | | | | | | | Читать текст, отвечать на вопросы. Владеть различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный).  Характеризовать героя, его поступки. Определять основную мысль произведения, жанровые особенности, художественные средства изобразительности.  Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно высказывать своё отношение к герою произведения.  Создавать аннотацию на прочитанное произведение | | | | | | | |
| 5.5 | Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы) | | | | | 2 | | | | | | | | | Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика и проблематика повести. Образы  родителей. Образы Карла  Иваныча и Натальи  Савишны | | | | | | | | | | | Выразительно читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать. Выявлять основную мысль, определять особенности композиции. Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений. Определять особенности автобиографического произведения. Характеризовать главного героя, его поступки и переживания | | | | | | | |
| 5.6 | А.П. Чехов. Рассказы  (три по выбору) | | | | | 3 | | | | | | | | | А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника». Проблема маленького человека. Юмор, ирония, источники комического в рассказе «Хамелеон». Проблема истинных | | | | | | | | | | | Воспринимать и выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту, владеть художественным пересказом.  Определять роль названия в литературном произведении.  Выявлять жанровые отличия рассказа, определять его проблематику.  Анализировать произведение с учётом | | | | | | | |
|  |  | | | | |  | | | | | | | | | | и ложных ценностей в рассказах писателя | | | | | | | | | | | его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.  Характеризовать героев рассказа.  Выявлять детали, создающие комический эффект.  Инсценировать рассказ или его фрагмент.  Писать мини-сочинение | | | | | | | |
| 5.7 | А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор» | | | | | 2 | | | | | | | | | | А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».  Тема рассказа, сюжет. Проблематика произведения.  Смысл названия рассказа | | | | | | | | | | | Воспринимать и выразительно читать рассказ.  Отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности.  Определять тему, идею произведения, своеобразие композиции. Характеризовать главных героев, основные события.  Описывать портреты героев  произведения, раскрывать их внутренний мир.  Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение | | | | | | | |
| Итого по разделу | | | | | | 16 | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| Раздел 6. Литература ХХ – начала XXI века | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1 | Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века (не менее двух) | | | | | 3 | | | | | | | | Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века (не менее двух).Например, стихотворения  С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и др.  А.А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю…», «Лениво и тяжко плывут облака…», «Встану я в утро туманное…» С.А. Есенин.  Стихотворения «Гой ты,  Русь, моя родная…», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом…», «Топи да болота».  В.В. Маяковский.  Стихотворения «Хорошее | | | | | | | | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть).  Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение.  Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка.  Характеризовать лирического героя. Устно или письменно отвечать на вопросы | | | | | | | |
|  |  | | | | |  | | | | | | | | | | | отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 6.2 | Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов) | | | | | 3 | | | | | | | | | | | Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц,  В.С. Высоцкого,  Ю.П. Мориц,  Д.С. Самойлова. Идейно-художественное своеобразие | | | | | | | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному.  Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения.  Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях.  Устно или письменно отвечать на вопросы | | | | | | | | |
| 6.3 | Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне | | | | | 3 | | | | | | | | | | | Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне | | | | | | | | | Читать, отвечать на вопросы, пересказывать.  Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. | | | | | | | | |
|  | (два произведения по выбору) | | | | |  | | | | | | | | | | (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев. «Экспонат №»; Б.П. Екимов.  «Ночь исцеления»;  Э.Н. Веркин  «Облачный полк» (главы). Тематика, идейнохудожественное содержание произведения | | | | | | Определять характер главного героя, его взаимоотношения с окружающими.  Выявлять роль пейзажа в рассказе. Оценивать художественное своеобразие произведения.  Выявлять авторскую позицию.  Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.  Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать сочинение с опорой на одно из произведений | | | | | | | | | | | | |
| 6.4 | В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» | | | | | 3 | | | | | | | | | | В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени. Образ главного героя | | | | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Отвечать на вопросы и уметь формулировать вопросы к тексту. Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению.  Выявлять авторскую позицию. Писать сочинение на одну из предложенных тем | | | | | | | | | | | | |
| 6.5 | Произведения  отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух) | | | | | 3 | | | | | | | | | | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух).  Например, Р.П. Погодин. «Кирпичные острова». Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или  Повесть о первой любви». Ю.И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др. Проблематика произведения. Система образов | | | | | | Читать, отвечать на вопросы, пересказывать.  Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, давать их словесный портрет.  Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями. Выявлять авторскую позицию.  Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов.  Писать отзыв на прочитанную книгу | | | | | | | | | | | | |
| 6.6 | Произведения современных  отечественных писателейфантастов | | | | | 2 | | | | | | | | | | Произведения современных  отечественных писателейфантастов. Например, | | | | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | |  | | | | | | | | | К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.  Темы и проблемы. Конфликт, сюжет и композиция произведения.  Образы главных героев. Художественные особенности | | | | | | | | | | | произведений.  Формулировать вопросы по тексту произведения.  Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента.  Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства создания их образов.  Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям.  Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях.  Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать сочинение на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение. Создавать аннотацию на прочитанное произведение | | | | | | | |
| 6.7 | Литература народов  Российской Федерации. | | | | | 2 | | | | | | | | | Литература народов  Российской Федерации. | | | | | | | | | | | Читать выразительно и анализировать поэтический текст. | | | | | | | |
|  | Стихотворения  (два по выбору) | | | | |  | | | | | |  | Стихотворения (два по выбору).  Например,  М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты).  Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга».  К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан». Идейно-художественное своеобразие | | | | | | | | | | | | | | | | | | Характеризовать лирического героя. Сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение.  Выявлять художественные средства выразительности | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | | | | |  | 19 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Раздел 7. Зарубежная литература | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.1 | Д. Дефо. «Робинзон  Крузо» (главы по выбору) | | | | |  | | | | | | 4 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея. Образ главного героя | | | | | | | | | | | | | | | | | | Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы.  Учиться самостоятельно формулировать вопросы.  Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) главу повести.  Уметь характеризовать героев повести. Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам. | | | |
|  |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | Определять художественные средства выразительности.  Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения. Составлять отзыв на произведение | | | | | | | | | | | |
| 7.2 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору) | | | | | 3 | | | | | | | | | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).  Идея произведения.  Проблематика | | | | | | | | Читать произведение, отвечать на вопросы, анализировать отдельные фрагменты.  Определять жанровую особенность произведения.  Характеризовать главного героя, выявлять своё отношение к нему.  Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств. Составлять письменный отзыв на произведение | | | | | | | | | | | |
| 7.3 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух) | | | | | 4 | | | | | | | | | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух).  Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы | | | | | | | | Читать, отвечать на вопросы.  Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа.  Владеть разными видами анализа. Выявлять сюжет, композицию произведения.  Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | |  | | | | | | | | | по выбору) и др.  Тема, идея, проблематика.  Сюжет, композиция.  Образ героя | | | | | | | | Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.  Участвовать в разработке учебных проектов.  Писать отзыв на прочитанную книгу | | | | | | | | | | | |
| Итого по разделу | | | | | | 11 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Развитие речи | | | | | | 8 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Внеклассные чтение | | | | | | 7 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Итоговые контрольные работы | | | | | | 2 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Резервное время | | | | | | 15 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | | | 102 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | | | | Количество часов | Программное содержание | | | Основные виды деятельности обучающихся | | |
| Раздел 1. Древнерусская литература | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | Древнерусские повести  (одна повесть по выбору) | | | | 1 | Древнерусские повести (одна повесть по выбору).  Например, «Поучение Владимира Мономаха» (в сокращении). Темы и проблемы произведения | | | Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей.  Характеризовать героев произведения. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений | | |
| Итого по разделу | | | | | 1 |  | | |  | | |
| Раздел 2. Литература первой половины XIX века | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | А.С. Пушкин.  Стихотворения (не менее четырёх).  «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.).  Поэма «Полтава» (фрагмент) и др. | | | | 6 | А.С. Пушкин.  Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника.  Участвовать в коллективном диалоге. | | |
|  | | |  | |  | «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и др. Темы и проблемы произведения. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования.  Особенности конфликта и композиции повести.  Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести.  Мотив «блудного сына».  Поэма «Полтава» (фрагмент) и др. Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения. | | | Составлять лексические и историкокультурные комментарии.  Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического, лиро-эпического и эпического произведения.  Характеризовать лирического героя. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства создания их образов.  Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям.  Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях.  Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести или её фрагмент.  Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему.  Работать со словарями, определять | | |
|  | | | |  |  | Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме | | | значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов  Интернета | | |
| 2.2 | | | | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх).  «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | 4 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус»,  «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…») и др. Тема одиночества в лирике поэта. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении.  «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять лексические и историкокультурные комментарии.  Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения.  Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях.  Устно или письменно отвечать на вопросы.  Письменно отвечать на проблемный вопрос.  Работать со словарями, определять | | |
|  | | | |  |  | купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция. Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция | | | | значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов  Интернета | |
| 2.3 | | | | Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» | 3 | Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения. Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании. Система персонажей. Сопоставление Остапа  и Андрия | | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника.  Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии.  Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности повести. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства создания их образов с занесением информации в таблицу. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Сопоставлять произведения разных | |
|  | | | |  |  |  | авторов по заданным основаниям. Использовать различные виды пересказа повести или её фрагмент.  Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему.  Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Участвовать в разработке проектов по литературе первой половины ХIХ века (по выбору обучающихся).  Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения  по рекомендациям учителя и сверстников | | | | |
| Итого по разделу | | | | | 13 |  |  | | | | |
| Раздел 3. Литература второй половины XIX века | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | | | | И.С. Тургенев. Рассказы из цикла  «Записки охотника» (два по выбору).  Стихотворения в прозе | 3 | И.С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Рассказ | Воспринимать и выразительно читать литературные произведения.  Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника.  Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. | | | | |
|  | |  | | |  | «Бирюк». Образы повествователя.  Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности | | Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения.  Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства создания их образов.  Анализировать форму выражения авторской позиции.  Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения.  Письменно отвечать на проблемный вопрос.  Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов  Интернета | | | |
| ,3.2 | | Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» | | | 3 | Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения.  Сюжет и композиция.  Система образов | | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.  Выражать личное читательское отношение к прочитанному.  Составлять конспект статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.  Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства создания их образов.  Определять роль контраста и художественной детали.  Анализировать форму выражения авторской позиции.  Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека.  Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета | | | |
| 3.3 | | Н.А. Некрасов. Стихотворения  (не менее двух) | | | 2 | Н.А. Некрасов.  Стихотворения (не менее двух). Например,  «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др. Идейнохудожественное своеобразие | Воспринимать и выразительно читать лирические произведения (в том числе наизусть).  Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения.  Анализировать форму выражения авторской позиции.  Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях. Письменно отвечать на проблемный вопрос | | | | |
| 3.4 | | Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев,  А.А. Фет, А.К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору) | | | 1 | Поэзия второй половины  XIX века. Ф.И. Тютчев,  А.А. Фет, А.К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений | Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть).  Выражать личное читательское отношение к прочитанному. | | | | |
|  | |  | | |  | по выбору). Например, Ф.И. Тютчев.  «Есть в осени первоначальной…», «Весенние воды».  А.А. Фет. «Ещё майская  ночь», «Это утро, радость  эта...» | Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения.  Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях.  Устно или письменно отвечать на вопросы.  Письменно отвечать на проблемный вопрос.  Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета | | | |
| 3.5 | | М.Е. Салтыков-Щедрин.  Сказки (одна по выбору) | | | 2 | М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. Сказки (одна по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов | Воспринимать и выразительно читать литературные произведения.  Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника.  Устно или письменно отвечать на вопросы | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | | | |  | | прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.Тематика, проблематика, сюжет.  Особенности сатиры  М.Е. Салтыкова-Щедрина | | | | | (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения.  Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, используя схему, выявлять художественные средства создания их образов.  Анализировать форму выражения авторской позиции.  Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Определять художественные средства, создающие сатирический пафос в сказках.  Использовать различные виды пересказа произведения.  Письменно отвечать на проблемный вопрос.  Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.  Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета | | | | |
| 3.6 | | | Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух).  Например, произведения  А.К. Толстого,  Р. Сабатини, Ф. Купера | | | | 2 | | Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, идейнохудожественное своеобразие произведений А.К. Толстого о русской старине. Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий. История Америки в произведениях  Ф. Купера | | | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идею, художественные и композиционные особенности произведений, связанные с их исторической тематикой.  Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях.  Использовать различные виды пересказа произведений.  Устно или письменно отвечать на вопросы.  Письменно отвечать на проблемный вопрос.  Участвовать в разработке проектов по литературе второй половины ХIХ века (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.  Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения  по рекомендациям учителя и сверстников | | | | | | |
| ,Итого по разделу | | | | | | | 13 | | | | | |  | | | | |  | | |
| Раздел 4. Литература конца XIX – начала XX века | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | | | А.П. Чехов. Рассказы  (один по выбору) | | | | 1 | | | | | | А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору).  Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др. Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя | | | | | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.  Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения.  Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства создания их образов.  Анализировать форму выражения авторской позиции. | | |
| , | | |  | | | |  | | |  | | | | | Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Определять художественные средства, создающие комический эффект в рассказе. Использовать различные виды пересказа произведения.  Инсценировать рассказ или его фрагмент. Письменно отвечать на проблемный вопрос | | | | | |
| 4.2 | | | М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору) | | | | 1 | | | М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору).  Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Идейно-художственное своеобразие ранних рассказов писателя. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя | | | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.  Участвовать в коллективном диалоге. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений.  Формулировать вопросы по тексту произведения.  Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений с занесением информации в таблицу, выявлять художественные средства создания их образов.  Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. | | | | | |
| , | | |  | | | |  | | |  | | | | | Анализировать форму выражения авторской позиции.  Использовать различные виды пересказа произведения.  Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, аргументировать своё мнение | | | | | |
| 4.3 | | | Сатирические произведения отечественной  и зарубежной литературы  (не менее двух) | | | | 2 | | | Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы (не менее двух).  Например, М.М. Зощенко,  А.Т. Аверченко,  Н. Тэффи, О. Генри,  Я. Гашека. Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX – начала XX века. Понятие сатиры.Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них | | | | | Воспринимать и выразительно читать литературные произведения.  Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения.  Характеризовать основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания.  Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Определять художественные средства, создающие комический эффект в рассказах.  Использовать различные виды пересказа произведения. | | | | | |
| , | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | Инсценировать рассказ или его фрагмент. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.  Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения  по рекомендациям учителя и сверстников | | |
| Итого по разделу | | | | | | | 5 | | | | | |  | | | | |  | | |
| Раздел 5. Литература первой половины XX века | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1 | | | А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору) | | | | 2 | | | | | | А.С. Грин.Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др. Идейнохудожественное своеобразие произведений. Система образов | | | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений.  Формулировать вопросы по тексту произведения.  Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства создания их образов, используя схему. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным | | |
| , | | |  | | | |  | | | | | |  | | | | | основаниям.  Анализировать форму выражения авторской позиции.  Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение | | |
| 5.2 | | | Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения  А.А. Блока,  Н.С. Гумилёва,  М.И. Цветаевой и др. | | | | 1 | | | | | | Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения  А.А. Блока,  Н.С. Гумилёва,  М.И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности | | | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному.  Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения.  Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях.  Устно или письменно отвечать на вопросы.  Письменно отвечать на проблемный вопрос | | |
| 5.3 | | | | В.В. Маяковский.  Стихотворения  (одно по выбору) | | | | 2 | | | | | В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Тематика, проблематика, композиция  стихотворения. Система образов стихотворения.  Лирический герой. Средства выразительности | | | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному.  Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения.  Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях.  Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Письменно отвечать на проблемный вопрос | | |
| 5.4 | | | | М.А. Шолохов. «Донские рассказы»  (один по выбору) | | | | 1 | | | | | М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, | | | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское | | |
| , |  | | | | |  | | | | | «Родинка», «Чужая кровь» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения | | | | | | отношение к прочитанному.  Участвовать в коллективном диалоге. Определять тему, идею, гуманистический пафос произведения, систему персонажей, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения.  Характеризовать и сопоставлять основных героев | | | |
| 5.5 | А.П. Платонов. Рассказы  (один по выбору) | | | | | 1 | | | | | А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору).  Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. Идейнохудожественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А.П. Платонова | | | | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.  Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.  Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Устно или письменно отвечать на вопросы | | | |
| Итого по разделу | | | | | | 7 | | | | |  | | | | | |  | | | |
| Раздел 6. Литература второй половины XX – начала XXI века | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1 | В.М. Шукшин. Рассказы  (один по выбору) | | | | | 2 | | | | | В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору).  Например, «Чудик», | | | | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское | | | |
|  | |  | | | | |  | | | «Стенька Разин», «Критики» и др.  Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения. Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора | | | | | | отношение к прочитанному.  Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.  Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения, передавая комический эффект.  Устно или письменно отвечать на вопросы.  Письменно отвечать на проблемный вопрос | | | | |
| 6.2 | | Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М.И. Цветаевой,  Е.А. Евтушенко,  Б.А. Ахмадулиной,  Б.Ш. Окуджавы,  Ю.Д. Левитанского и др. | | | | | 2 | | | Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М.И. Цветаевой,  Е.А. Евтушенко,  Б.А. Ахмадулиной,  Б.Ш. Окуджавы,  Ю.Д. Левитанского и др.  Тематика, проблематика | | | | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.  Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирических произведений.  Характеризовать лирического героя. Анализировать стихотворения с учётом их родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях. | | | | |
|  | |  | | | | |  | | | стихотворений. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях | | | | | Устно или письменно отвечать на вопросы.  Участвовать в разработке проектов по литературе ХХ века (по выбору обучающихся).  Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.  Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения  по рекомендациям учителя и сверстников | | | | | |
| 6.3 | | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова,  В.П. Астафьева,  В.И. Белова,  Ф.А. Искандера и др. | | | | | 3 | | | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова,  В.П. Астафьева,  В.И. Белова,  Ф.А. Искандера и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов | | | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.  Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений.  Анализировать произведения с учётом их родо-жанровой принадлежности.  Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения.  Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос.  Планировать и обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников | | | | | |
| Итого по разделу | | | | | | |  | | | | | 7 |  | |  | | | | | |
| Раздел 7. Зарубежная литература | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 7.1 | | | | | М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы) | |  | | | | | 2 | М. де Сервантес  Сааведра. Роман  «Хитроумный идальго  Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа. Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе | | Осознавать богатство и многообразие зарубежной литературы разных времён и народов.  Читать и пересказывать произведения или их фрагменты, отвечать на вопросы, анализировать отдельные главы. Определять нравственный выбор героев произведения.  Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, используя схему и таблицу, выявлять художественные средства создания их образов. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям.  Устно или письменно отвечать на вопросы.  Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё | | | | | |
| 7.2 | | | | | Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например,  П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри.  «Дары волхвов»,  «Последний лист» | |  | | | | | 2 | Жанр новеллы в литературе, его особенности. Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору).  Например, П. Мериме.  «Маттео Фальконе». О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист». Система | |
|  | | | | |  | |  | | | персонажей. Роль художественной детали в произведении | | | | | мнение.  Участвовать в разработке проектов по зарубежной литературе (по выбору обучающихся).  Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.  Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения  по рекомендациям учителя и сверстников | | | | | |
| 7.3 | | | | | А. де Сент Экзюпери.  Повесть- сказка  «Маленький принц» | | 3 | | | А. де Сент Экзюпери.  Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения. Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами. Образ рассказчика. Нравственные уроки  «Маленького принца» | | | | |
| Итого по разделу | | | | | | | 7 | | |  | | | | |  | | | | | |
| Развитие речи | | | | | | | 5 | | |  | | | | |  | | | | | |
| Внеклассные чтение | | | | | | | 2 | | |  | | | | |  | | | | | |
| Итоговые контрольные работы | | | | | | | 2 | | |  | | | | |  | | | | | |
| Резервное время | | | | | | | 6 | | |  | | | | |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | | | | 68 | | |  | | | | |  | | | | | |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
| Раздел 1. Древнерусская литература | | | | |
| 1.1 | Житийная литература (одно произведение по выбору) | 2 | Жанровые особенности житийной литературы. Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия  Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Особенности героя жития, исторические основы образа. Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития | Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника.  Устно или письменно отвечать на вопросы.  Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии.  Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей.  Характеризовать героев произведения. Определять черты жанра жития и их отличия от других жанров древнерусской литературы.  Письменно отвечать на проблемный вопрос |
| Итого по разделу | | 2 |  |  |
| Раздел 2. Литература XVIII века | | | | |
| 2.1 | Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» | 3 | Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» как | Воспринимать и выразительно читать драматическое произведение (в том числе |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта. Тематика и социальнонравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев. Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии | по ролям).  Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника.  Устно или письменно отвечать на вопросы.  Участвовать в коллективном диалоге.  Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности.  Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приёмы изображения человека.  Составлять характеристики главных героев, в том числе речевые. Определять черты классицизма в произведении с занесением информации в таблицу.  Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему |
| Итого по разделу | | 3 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел 3. Литература первой половины XIX века | | | | | | | | | | |
| 3.1 | А.С. Пушкин.  Стихотворения  (не менее двух).  «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Роман «Капитанская дочка» | 8 | | А.С. Пушкин.  Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя. А.С. Пушкин.  «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Особенности драматургии  А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе.  А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». История создания.  Особенности жанра | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть).  Выражать личное читательское отношение к прочитанному.  Составлять конспект статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии.  Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и драматического произведения с учётом родо-жанровой принадлежности.  Характеризовать лирического героя стихотворения.  Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям.  Выявлять особенности сюжета драматического произведения, динамику развития образов с помощью ключевых цитат, осуществлять сравнительную | |
|  |  |  | | и композиции, сюжетная основа романа. Тематика и проблематика. Своеобразие конфликта и системы образов. Образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации. Образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей. Тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе. Историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской  идеи | | | | характеристику событий и героев. Обобщать материал об истории создания романа с использованием статьи учебника. Анализировать его сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание.  Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа. Характеризовать и сопоставлять основных героев романа, выявлять художественные средства создания их образов. Давать толкование эпиграфов. Объяснять историческую основу и художественный вымысел в романе с занесением информации в таблицу. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему.  Сопоставлять литературные произведения с другими видами искусства | |
| 3.2 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения  (не менее двух).  Поэма «Мцыри» | 5 | | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал…», | | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть).  Выражать личное читательское | |
|  |  |  | «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий» и др. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя. Художественное своеобразие лирики поэта. М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»: история создания. Поэма «Мцыри» как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции. Тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта. Особенности характера героя, художественные средства его создания | | | отношение к прочитанному.  Составлять конспект статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии.  Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения.  Характеризовать лирического героя стихотворения.  Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям.  Обобщать материал об истории создания поэмы с использованием статьи учебника. Анализировать сюжет поэмы, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание.  Формулировать вопросы по тексту произведения.  Использовать различные виды пересказа. Характеризовать героя поэмы, выявлять художественные средства создания художественных образов. | | | |
|  |  |  |  | | | Определять роль пейзажа.  Соотносить идейно-художественные особенности поэмы с романтическими принципами изображения. Анализировать форму выражения авторской позиции.  Выявлять в поэме признаки лирики и эпоса.  Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему.  Сопоставлять литературное произведение с произведениями других видов искусства | | | |
| 3.3 | Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель».  Комедия «Ревизор» | 6 | Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»: тема, идея, особенности конфликта. Образ маленького человека в произведении.  Смысл финала.  Комедия «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию. История создания комедии. Сюжет, композиция, особенности конфликта. Система образов. Средства создания сатирических | | | Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям).  Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника.  Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии.  Анализировать произведение с учётом его | | | |
|  |  |  | персонажей. Образ Хлестакова. Понятие «хлестаковщина» | | родо-жанровой принадлежности.  Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства создания их образов. Выявлять в повести признаки реалистического и фантастического, определять роль гротеска.  Обобщать материал об истории создания комедии с использованием статьи учебника.  Формулировать вопросы по тексту произведения.  Использовать различные виды пересказа. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание комедии.  Составлять план характеристики героев произведения, в том числе сравнительной. Выявлять способы создания комического. Определять этапы развития сюжета пьесы, представлять их в виде схемы. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему.  Сопоставлять текст драматического | | | | |
| , |  |  |  | | произведения с его театральными постановками, обсуждать их и писать отзывы | | | | |
| Итого по разделу | | 19 |  | |  | | | | |
| Раздел 4. Литература второй половины XIX века | | | | | | | | | |
| 4.1 | И.С. Тургенев. Повести  (одна по выбору) | 2 | И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору).  Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика. Система образов | | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника.  Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание повести.  Формулировать вопросы по тексту произведения.  Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. | | | | |
| , |  |  |  | | Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Письменно отвечать на проблемный вопрос, используя произведения литературной критики | | | | |
| 4.2 | Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору) | 2 | Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея, проблематика. Система образов | | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.  Составлять тезисный план статьи учебника.  Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.  Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства создания их образов.  Определять способы выражения | | | | |
| , |  |  |  | | внутреннего мира героев.  Различать образ рассказчика и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека.  Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос | | | | |
| 4.3 | Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору) | 2 | Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору).  Например, «Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика. Система образов | | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника.  Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.  Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять | | | | |
| , |  |  |  | | художественные средства создания их образов.  Определять роль пейзажа и способы выражения внутреннего мира героя. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека.  Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос | | | | |
| Итого по разделу | | 6 |  | |  | | | | |
| Раздел 5. Литература первой половины XX века | | | | | | | | | |
| 5.1 | Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва,  М.А. Осоргина,  В.В. Набокова,  Н. Тэффи,  А.Т. Аверченко и др. | 2 | Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например,  произведения И.С. Шмелёва,  М.А. Осоргина,  В.В. Набокова,  Н. Тэффи,  А.Т. Аверченко и др. Основные темы, идеи, проблемы, герои. Система образов. Художественное мастерство писателя | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения.  Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Использовать различные виды пересказа.  Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Обобщать материал о писателе и об истории создания произведения | | | | |
|  |  |  | с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.  Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, определять  художественные средства создания их образов. Выявлять способы создания комического. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Д авать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.  Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников | | | | |
| 5.2 | Поэзия первой половины ХХ века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору).  Например, стихотворения  В.В. Маяковского,  М.И. Цветаевой,  А.А. Ахматовой, | 1 | Поэзия первой половины ХХ века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского,  М.И. Цветаевой,  А.А. Ахматовой, | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному.  Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и др. | |  | О.Э. Мандельштама,  Б.Л. Пастернака и др.  Основные темы, мотивы, образы. Художественное мастерство поэтов | | | Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии.  Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения.  Характеризовать лирического героя стихотворения.  Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям.  Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения  по рекомендациям учителя и сверстников | |
| 5.3 | | | М.А. Булгаков  (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. | | 3 | М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Основные темы, идеи, проблемы. Главные герои и средства их изображения. Фантастическое и реальное в повести.  Смысл названия | | | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. | |
|  | | | |  |  |  | | | Обобщать материал о писателе и об истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.  Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание повести.  Формулировать вопросы по тексту произведения.  Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции.  Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.  Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии | |
| Итого по разделу | | | | | 6 |  | | |  | |
| Раздел 6. Литература второй половины XX века | | | | | | | | | | |
| 6.1 | | | | А.Т. Твардовский. Поэма  «Василий Тёркин» (главы  «Переправа», «Гармонь»,  «Два солдата»,  «Поединок» и др.) | 3 | А.Т. Твардовский. Поэма  «Василий Тёркин» (главы  «Переправа», «Гармонь»,  «Два солдата»,  «Поединок» и др.). | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. | |
|  | | | |  |  | История создания.  Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы. Образ главного героя, его народность.  Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы | | | Составлять тезисный план статьи учебника.  Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии.  Обобщать материал о поэте и об истории создания поэмы с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.  Анализировать сюжет поэмы, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание.  Формулировать вопросы по тексту произведения.  Использовать различные виды пересказа.  Характеризовать героя поэмы, выявлять художественные средства создания художественных образов.  Выявлять фольклорные традиции в поэме, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств с занесением информации в таблицу. | |
| , | | | |  |  |  | | | Характеризовать способы создания комического в произведении. Соотносить идейно-художественные особенности поэмы с реалистическими принципами изображения человека и жизни.  Анализировать форму выражения авторской позиции.  Выявлять в поэме признаки лирики и эпоса.  Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос | |
| 6.2 | | | | А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» | 2 | А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». Образ главного героя и проблема национального характера.  Смысл финала | | | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание рассказа.  Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства создания их образов.  Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии | |
| ,6.3 | | М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» | | | 3 | М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа. Тематика и проблематика. Образ главного героя | | | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Обобщать материал о писателе и об истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.  Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание рассказа.  Формулировать вопросы по тексту произведения.  Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять  художественные средства создания их образов.  Различать образы рассказчика и автора- | |
| , | |  | | |  |  | | | повествователя.  Анализировать форму выражения авторской позиции.  Выявлять особенности жанра рассказаэпопеи.  Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека.  Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.  Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии | |
| 6.4 | | А.И. Солженицын.  Рассказ «Матрёнин двор» | | | 2 | А.И. Солженицын.  Рассказ «Матрёнин двор». История создания.  Тематика и проблематика.  Система образов. Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала | | | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Обобщать материал о писателе и об истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов | |
| , | |  | | |  |  | | | Интернета.  Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание рассказа.  Формулировать вопросы по тексту произведения.  Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства создания их образов.  Различать образы рассказчика и автораповествователя.  Анализировать форму выражения авторской позиции.  Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека.  Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения  по рекомендациям учителя и сверстников | |
| 6.5 | | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX– начала XXI века (не менее двух). Например, | | | 2 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.  Устно или письменно отвечать | |
| , | | произведения В.П. Астафьева,  Ю.В. Бондарева,  Б.П. Екимова,  Е.И. Носова,  А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и др. | | |  | Например, произведения  В.П. Астафьева,  Ю.В. Бондарева,  Б.П. Екимова,  Е.И. Носова,  А.Н. и Б.Н. Стругацких,  В.Ф. Тендрякова и др. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои. Система образов. Художественное мастерство писателя | | | на вопросы (с использованием цитирования).  Использовать различные виды пересказа.  Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Обобщать материал о писателе и об истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.  Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, определять  художественные средства создания их образов.  Выявлять нравственную проблематику произведения.  Анализировать различные формы выражения авторской позиции.  Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников | |
| ,6.6 | | Поэзия второй половины  XX – начала XXI века  (не менее трёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого,  М.А. Светлова,  М.В. Исаковского,  К.М. Симонова,  А.А. Вознесенского,  Е.А. Евтушенко,  Р.И. Рождественского,  И.А. Бродского,  А.С. Кушнера и др. | | | 1 | Поэзия второй половины  XX – начала XXI века  (не менее трёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого,  М.А. Светлова,  М.В. Исаковского,  К.М. Симонова,  А.А. Вознесенского,  Е.А. Евтушенко,  Р.И. Рождественского,  И.А. Бродского, А.С. Кушнера и др. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя | | | Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному.  Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.  Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историкокультурные комментарии.  Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения.  Характеризовать лирического героя стихотворения.  Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям.  Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.  Участвовать в разработке проектов по литературе ХХ века (по выбору обучающихся) | |
| Итого по разделу | | | | |  | | 13 |  | |  |
| Раздел 7. Зарубежная литература | | | | | | |  | | | |
| 7.1 | У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору).  Например, № 66 «Измучась всем,  я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору) | | | |  | | 3 | У. Шекспир. Значение творчества драматурга в мировой литературе. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие.  У. Шекспир. Трагедия  «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).  Жанр трагедии.  Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта | | Воспринимать и выразительно читать произведения с учётом их родо-жанровой специфики.  Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Подбирать и обобщать материалы о писателях, а также об истории создания произведений с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.  Соотносить содержание произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох.  Характеризовать сюжеты эпических и драматических произведений, их тематику, проблематику, идейнохудожественное содержание.  Составлять характеристики персонажей, в том числе сравнительные, используя схему и таблицу.  Анализировать ключевые эпизоды драматических произведений. |
| 7.2 | Ж.-Б. Мольер.  Комедия «Мещанин | | | |  | | 2 | Ж.-Б. Мольер – великий комедиограф. Комедия | |
|  | во дворянстве»  (фрагменты по выбору) | | | |  | | | «Мещанин во дворянстве» как произведение классицизма. Система образов, основные герои.  Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене | | Выявлять черты лирического героя и художественные особенности лирического произведения. Сопоставлять варианты перевода фрагментов произведений на русский язык.  Сопоставлять литературные произведения по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусства.  Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников |
| Итого по разделу | | | | | 5 | | |  | |  |
| Развитие речи | | | | | 5 | | |  | |  |
| Внеклассные чтение | | | | | 2 | | |  | |  |
| Итоговые контрольные работы | | | | | 2 | | |  | |  |
| Резервное время | | | | | 5 | | |  | |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | | 68 | | |  | |  |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | | Количество часов | | | Программное содержание | Основные виды деятельности обучающихся | |
| Раздел 1. Древнерусская литература | | | | | | | | |
| 1.1 | «Слово о полку Игореве» | | 3 | | | Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве». История открытия «Слова о полку Игореве».  Центральные образы, образ автора в «Слове о полку Игореве». Идейно-художественное значение «Слова о полку  Игореве» | Эмоционально откликаться и выражать личное читательское отношение к прочитанному.  Конспектировать лекцию учителя. Устно или письменно отвечать на вопросы.  Участвовать в коллективном диалоге. Составлять план и тезисы статьи учебника.  Выразительно читать, в том числе наизусть.  Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.  Составлять лексические и историкокультурные комментарии (в том числе к музыкальным и изобразительным произведениям).  Характеризовать героев произведения. Устно или письменно анализировать фрагмент перевода произведения древнерусской литературы на современный русской язык. Выявлять особенности тематики, проблематики и художественного мира произведения.  Выполнять творческие работы в жанре стилизации | |
| Итого по разделу | | | | 3 |  | | |  |
| Раздел 2. Литература XVIII века | | | | | | | | |
| 2.1 | | М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол  Ея Величества  Государыни  Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения  (по выбору) | | 2 | М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества  Государыни  Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору). Жанр оды.  Прославление в оде мира, Родины, науки. Средства создания образа идеального монарха | | | Составлять план и тезисы статьи учебника.  Выразительно читать произведение, в том числе наизусть.  Составлять лексические и историкокультурные комментарии.  Характеризовать героиню произведения.  Устно или письменно отвечать на вопрос. Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать особенности тематики, проблематики, литературного направления и художественного мира произведения.  Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей.  Выполнять творческие работы в жанре стилизации.  Осуществлять самостоятельный поиск и отбор информации для монологических высказываний с использованием различных источников, в том числе справочной литературы и ресурсов Интернета |
| 2.2 | | Г.Р. Державин.  Стихотворения (два по выбору).  Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др. | | 2 | Г.Р. Державин.  Стихотворения.  (два по выбору).  Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др. Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике. Философская проблематика произведений Г.Р. Державина, гражданский пафос его лирики | | | Конспектировать лекцию учителя.  Составлять тезисы статьи учебника.  Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.  Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть.  Составлять лексические и историкокультурные комментарии.  Устно или письменно отвечать на вопрос.  Участвовать в коллективном диалоге.  Выявлять в произведении черты литературного направления.  Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей.  Участвовать в подготовке коллективного проекта |
| 2.3 | | Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза» | | 2 | Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Сюжет и герои повести. Черты сентиментализма в повести | | | Конспектировать лекцию учителя или статью учебника, составлять её план. Подбирать и обобщать материалы о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. |
| , | |  | |  |  | | | Выразительно читать фрагменты повести, в том числе по ролям.  Составлять лексические и историкокультурные комментарии.  Характеризовать сюжет и героев повести, её идейно-эмоциональное содержание, составлять сравнительные характеристики персонажей, эпизодов и произведений с занесением информации в таблицу. Устно или письменно отвечать на вопрос, формулировать вопросы к тексту самостоятельно. Работать со словарём литературоведческих терминов. Выявлять черты литературного направления и анализировать повесть с учётом его идейно-эстетических особенностей.  Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему, редактировать собственные письменные высказывания |
| Итого по разделу | | | | 6 |  | | |  |
| Раздел 3. Литература первой половины XIX века | | | | | | | | |
| 3.1 | | В.А. Жуковский. Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», | | 3 | В.А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. | | | Конспектировать лекцию учителя или статью учебника, составлять её план. Подбирать и обобщать материалы о поэте |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | «Невыразимое», «Море» и др. |  | | | Понятие о балладе, его особенности (Баллада «Светлана»).  Понятие об элегии. («Невыразимое», «Море»).  Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта. Особенности художественного языка и стиля в произведениях  В.А. Жуковского | | | | | с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.  Выразительно читать лирические тексты, в том числе наизусть.  Составлять лексические и историкокультурные комментарии, используя разные источники информации.  Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Выявлять в произведениях черты литературного направления и характеризовать его особенности. Анализировать лирические тексты по вопросам учителя и самостоятельно, составлять собственные интерпретации стихотворений.  Осуществлять сопоставительный анализ произведений с учётом их жанров, составлять сравнительные схемы и таблицы.  Работать со словарём литературоведческих терминов. Участвовать в разработке учебного проекта.  Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения  по рекомендациям учителя и сверстников |
| ,3.2 | | А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» | 8 | | А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество.  Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе. Система образов. Общественный и личный конфликт в пьесе.  Фамусовская Москва. Образ Чацкого. Художественное своеобразие комедии «Горе от ума». Смысл названия произведения.  «Горе от ума» в литературной критике | | | | | Конспектировать лекцию учителя или статью учебника и составлять их планы.  Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.  Подбирать и обобщать материалы о нём с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.  Выразительно читать произведение, в том числе наизусть и по ролям.  Устно или письменно отвечать на вопрос, составлять вопросы самостоятельно. Участвовать в коллективном диалоге. Определять характерные признаки произведения с учётом родо-жанровых особенностей.  Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы. Составлять лексические и историкокультурные комментарии.  Характеризовать сюжет произведения с учётом его тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания, исторических и общечеловеческих особенностей. | |
| , | |  |  |  | | | Определять тип конфликта в произведении и стадии его развития.  Характеризовать персонажей произведения с занесением информации в таблицу.  Осуществлять сопоставительный анализ его фрагментов и героев с использованием схем и таблиц. Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять цитатные таблицы при анализе эпизодов. Выявлять черты литературных направлений в произведении. Анализировать язык произведения с учётом его жанра.  Составлять речевые характеристики героев, в том числе сравнительные, с занесением информации в таблицу. Письменно отвечать на проблемные вопросы, используя произведения литературной критики.  Писать сочинения на литературную тему, в том числе творческого характера, и редактировать собственные работы. Сопоставлять текст произведения с его театральными постановками и киноверсиями.  Обсуждать театральные постановки и киноверсии комедии, писать на них рецензии.  Участвовать в разработке коллективного учебного проекта или читательской конференции.  Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения  по рекомендациям учителя и сверстников | | | | |
| 3.3 | Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг,  Н.М. Языков,  Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) | | 2 | Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков,  А.А. Дельвиг,  Н.М. Языков,  Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).  Страницы жизни поэта.  Основные темы лирики.  Своеобразие лирики поэта | | | | Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника.  Выразительно читать, в том числе наизусть.  Составлять лексические и историкокультурные комментарии.  Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики.  Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста, давать письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять устные сообщения на литературоведческие темы | | | |
| 3.4 | А.С. Пушкин.  Стихотворения (не менее пяти по выбору).  Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «…Вновь я посетил…»,  «Из Пиндемонти»,  «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье…»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы- пустынники и жёны непорочны…», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит…», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный…», «Элегия» | | 15 | А.С. Пушкин. Жизнь и творчество.  Поэтическое новаторство А.С. Пушкина.  Тематика и проблематика лицейской лирики. Основные темы лирики южного периода. Художественное своеобразие лирики южного периода. А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода (К морю», «Вакхическая песня» и др.). Любовная лирика, ее своеобразие («К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может…», | | | | | Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы.  Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.  Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведений и о прототипах героев с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.  Выразительно читать произведение, в том числе наизусть и по ролям.  Составлять лексические и историкокультурные комментарии.  Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Различать образы лирического героя и автора с составлением сравнительной таблицы. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | («Безумных лет угасшее веселье…»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может…», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» и др. Поэма «Медный всадник».  Роман в стихах «Евгений  Онегин» |  | «Мадонна»). Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк». Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит…», «…Вновь я посетил…»  А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме. Образ Евгения в поэме. Образ Петра I в поэме.  А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение. Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина. Главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной.  Взаимоотношения главных героев | Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики.  Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста.  Осуществлять сопоставительный анализ стихотворений по заданным основаниям с занесением информации в таблицу. Составлять устные сообщения на литературоведческие темы. Конспектировать литературнокритические статьи и использовать их в анализе произведений. Обсуждать театральные или кинематографические версии литературных произведений, рецензировать их.  Участвовать в разработке коллективного учебного проекта или читательской конференции.  Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения  по рекомендациям учителя и сверстников |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору).  Например, «Выхожу один я на дорогу…», «Дума»,  «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён…»,  «Молитва»  («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»),  «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «  Нет, я не Байрон, я другой…», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Пророк», «Родина»,  «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Я жить хочу, хочу печали…» и др.  Роман «Герой нашего времени» | 11 | М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта. Тема назначения поэта и поэзии. Образ поэта-пророка в лирике поэта. Тема любви в лирике поэта. Тема родины в лирике поэта (стихотворения «Дума», «Родина»). Философский характер лирики поэта («Выхожу один я на дорогу…»).  М. Ю. Лермонтов. Роман  «Герой нашего времени».  Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции. Загадки образа Печорина. Роль «Журнала Печорина» в раскрытии характера главного героя.  Значение главы «Фаталист». Любовь в жизни Печорина | Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы.  Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.  Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.  Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям.  Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Характеризовать тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержания стихотворений.  Анализировать лирические произведения с учётом их жанровой специфики. Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта и определять их художественные функции. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | | |  | | | |  | | | | Сопоставлять стихотворения по заданным основаниям (в том числе с другими видами искусства) с занесением информации в таблицу. Конспектировать литературнокритические статьи и использовать их в анализе текстов.  Составлять письменный ответ  на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы.  Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы, в том числе творческого характера. Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции произведения.  Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с составлением схем и таблиц. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции с учётом специфики литературных направлений. | |
| , | | |  | | |  | | | |  | | | | Составлять отзыв (рецензию)  на театральные или кинематографические версии произведений.  Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения  по рекомендациям учителя и сверстников | |
| 3.6 | | | Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» | | | 10 | | | | Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души».  Специфика жанра.  Образы помещиков. Система образов. Образ города. Образ Чичикова. Образ России, народа и автора в поэме | | | | Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы.  Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.  Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.  Выразительно читать произведение, в том числе наизусть и по ролям. Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно | |
| , | | |  | | |  | | |  | | | | | формулировать вопросы к тексту произведения.  Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию, образ автора произведения.  Анализировать эпизоды с учётом различных форм выражения авторской позиции.  Выделять этапы развития сюжета, определять художественные функции внесюжетных элементов композиции. Составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с занесением информации в таблицу. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, иллюстративным материалом, театральными версиями и киноверсиями.  Работать со словарём литературоведческих терминов. Конспектировать литературнокритическую статью и использовать её в анализе текста.  Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы.  Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения  по рекомендациям учителя и сверстников | | |
| Итого по разделу | | | | |  | | | | | 49 | |  | | | |  |
| Раздел 4. Зарубежная литература | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 4.1 | | Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору) | | |  | | | | | 2 | | Данте Алигьери.  «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи. Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика | | | | Конспектировать лекцию учителя и составлять её план.  Подбирать и обобщать материалы о писателях и поэтах, а также об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.  Выразительно читать произведения с учётом их родо-жанровой специфики. Составлять лексические и историкокультурные комментарии.  Соотносить содержание произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох.  Характеризовать сюжеты лиро-эпических |
| 4.2 | | У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору) | | |  | | | | | 2 | | У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика. Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя | | | |
| ,4.3 | | И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору) | | | 2 | | | И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии. Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения | | | | | и драматических произведений, их тематику, проблематику, идейноэмоциональное содержание.  Составлять характеристики персонажей, в том числе сравнительные, с занесением информации в таблицу.  Анализировать ключевые эпизоды лироэпических и драматических произведений и лирические тексты с учётом их принадлежности к литературным направлениям.  Сопоставлять варианты перевода фрагментов произведений на русский язык.  Письменно отвечать на проблемные вопросы.  Сопоставлять литературные произведения по заданным основаниям, в том числе с произведениями других видов искусства.  Работать со словарём литературоведческих терминов.  Участвовать в разработке коллективного учебного проекта.  Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения  по рекомендациям учителя и сверстников | | | |
| 4.4 | | Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна.  Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору) | | | 2 | | | Дж. Г. Байрон. Основные этапы жизни и творчества.  Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.  Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя | | | | |
| 4.5 | | Зарубежная проза первой половины XIX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго,  В. Скотта и др. | | | 3 | | | Зарубежная проза первой половины XIX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго,  В. Скотта и др.  Тема, идея произведения. Сюжет, проблематика.  Образ главного героя | | | | |  | | | |
| Итого по разделу | | | | | 11 | | |  | | | | |  | | | |
| Развитие речи | | | | | 11 | | |  | | | | |  | | | |
| Внеклассные чтение | | | | | 4 | | |  | | | | |  | | | |
| Итоговые контрольные работы | | | | | 4 | | |  | | | | |  | | | |
| Резервное время | | | | | 14 | | |  | | | | |  | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | | 102 | | |  | | | | |  | | | |

ФЕДЕРАЛЬНА РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ГЕОГРАФИЯ»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по географии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования и Федеральной рабочей программе по учебному предмету «География», а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по географии отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом Концепции географического образования, принятой на Всероссийском съезде учителей географии и утверждённой Решением Коллегии Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 24.12.2018 года.

Рабочая программа даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «География»; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения программ основного общего образования, требований к результатам обучения географии, а также основных видов деятельности обучающихся.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»**

География в основной школе — предмет, формирующий у обучающихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как планете людей, об основных закономерностях развития природы, о размещении населения и хозяйства, об особенностях и о динамике основных природных, экологических и социально-экономических процессов, о проблемах взаимодействия природы и общества, географических подходах к устойчивому развитию территорий.

Содержание курса географии в основной школе является базой для реализации краеведческого подхода в обучении, изучения географических закономерностей, теорий, законов и гипотез в старшей школе, базовым звеном в системе непрерывного географического образования, основой для последующей уровневой дифференциации.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»**

Изучение географии в общем образовании направлено на достижение следующих целей:

1) воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране, малой родине, взаимопонимания с другими народами на основе формирования целостного географического образа России, ценностных ориентаций личности;

2) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, проблем повседневной жизни с использованием географических знаний, самостоятельного приобретения новых знаний;

3) воспитание экологической культуры, соответствующей современному уровню геоэкологического мышления на основе освоения знаний о взаимосвязях в ПК, об основных географических особенностях природы, населения и хозяйства России и мира, своей местности, о способах сохранения окружающей среды и рационального использования природных ресурсов;

4) формирование способности поиска и применения различных источников географической информации, в том числе ресурсов Интернета, для описания, характеристики, объяснения и оценки разнообразных географических явлений и процессов, жизненных ситуаций;

5) формирование комплекса практико-ориентированных географических знаний и умений, необходимых для развития навыков их использования при решении проблем различной сложности в повседневной жизни на основе краеведческого материала, осмысления сущности происходящих в жизни процессов и явлений в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

6) формирование географических знаний и умений, необходимых для продолжения образования по направлениям подготовки (специальностям), требующим наличия серьёзной базы географических знаний.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В системе общего образования «География» признана обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Общественно-научные предметы».

Освоение содержания курса «География» в основной школе происходит с опорой на географические знания и умения, сформированные ранее в курсе «Окружающий мир».

Учебным планом на изучение географии отводится 272 часа: по одному часу в неделю в 5 и 6 классах и по 2 часа в 7, 8 и 9 классах.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 КЛАСС**

**Раздел 1. Географическое изучение Земли**

**Введение**. География — наука о планете Земля.

Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления. Как география изучает объекты, процессы и явления. Географические методы изучения объектов и явлений. Древо географических наук.

**Практическая работа**

1. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных.

**Тема 1. История географических открытий**

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Путешествие Пифея. Плавания финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности. Появление географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия М. Поло и А. Никитина.

Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба. Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта мира после эпохи Великих географических открытий.

Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной Земли — открытие Австралии. Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды).

Географические исследования в ХХ в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени.

**Практические работы**

1. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды.

2. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам.

**Раздел 2. Изображения земной поверхности**

**Тема 1. Планы местности**

Виды изображения земной поверхности. Планы местности. Условные знаки. Масштаб. Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности. Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности. Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. Профессия топограф. Ориентирование по плану местности: стороны горизонта. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения.

**Практические работы**

1. Определение направлений и расстояний по плану местности.

2. Составление описания маршрута по плану местности.

**Тема 2. Географические карты**

Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты. Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы. Экватор и нулевой меридиан. Географические координаты. Географическая широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу.

Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети. Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин. Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей. Сходство и различие плана местности и географической карты. Профессия картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы.

**Практические работы**

1. Определение направлений и расстояний по карте полушарий.

2. Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам.

**Раздел 3. Земля — планета Солнечной системы**

Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли. Форма, размеры Земли, их географические следствия.

Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния. Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле.

Влияние Космоса на Землю и жизнь людей.

**Практическая работа**

1. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России.

**Раздел 4. Оболочки Земли**

**Тема 1. Литосфера — каменная оболочка Земли**

Литосфера — твёрдая оболочка Земли. Методы изучения земных глубин. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы.

Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит. Образование вулканов и причины землетрясений. Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений. Изучение вулканов и землетрясений. Профессии сейсмолог и вулканолог. Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил.

Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Планетарные формы рельефа — материки и впадины океанов. Формы рельефа суши: горы и равнины. Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади равнины мира.

Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы.

Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе Океана, его рельеф.

**Практическая работа**

1. Описание горной системы или равнины по физической карте.

**Заключение**

Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»

Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом, температуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира.

**Практическая работа**

1. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой.

**6 КЛАСС**

**Раздел 1. Оболочки Земли**

**Тема 1. Гидросфера — водная оболочка Земли**

Гидросфера и методы её изучения. Части гидросферы. Мировой круговорот воды. Значение гидросферы.

Исследования вод Мирового океана. Профессия океанолог. Солёность и температура океанических вод. Океанические течения. Тёплые и холодные течения. Способы изображения на географических картах океанических течений, солёности и температуры вод Мирового океана на картах. Мировой океан и его части. Движения вод Мирового океана: волны; течения, приливы и отливы. Стихийные явления в Мировом океане. Способы изучения и наблюдения за загрязнением вод Мирового океана.

Воды суши. Способы изображения внутренних вод на картах.

Реки: горные и равнинные. Речная система, бассейн, водораздел. Пороги и водопады. Питание и режим реки.

Озёра. Происхождение озёрных котловин. Питание озёр. Озёра сточные и бессточные. Профессия гидролог. Природные ледники: горные и покровные. Профессия гляциолог.

Подземные воды (грунтовые, межпластовые, артезианские), их происхождение, условия залегания и использования. Условия образования межпластовых вод. Минеральные источники.

Многолетняя мерзлота. Болота, их образование.

Стихийные явления в гидросфере, методы наблюдения и защиты.

Человек и гидросфера. Использование человеком энергии воды.

Использование космических методов в исследовании влияния человека на гидросферу.

**Практические работы**

1. Сравнение двух рек (России и мира) по заданным признакам.

2. Характеристика одного из крупнейших озёр России по плану в форме презентации.

3. Составление перечня поверхностных водных объектов своего края и их систематизация в форме таблицы.

**Тема 2. Атмосфера — воздушная оболочка Земли**

Воздушная оболочка Земли: газовый состав, строение и значение атмосферы.

Температура воздуха. Суточный ход температуры воздуха и его графическое отображение. Особенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты Солнца над горизонтом. Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура. Зависимость нагревания земной поверхности от угла падения солнечных лучей. Годовой ход температуры воздуха.

Атмосферное давление. Ветер и причины его возникновения. Роза ветров. Бризы. Муссоны.

Вода в атмосфере. Влажность воздуха. Образование облаков. Облака и их виды. Туман. Образование и выпадение атмосферных осадков. Виды атмосферных осадков.

Погода и её показатели. Причины изменения погоды.

Климат и климатообразующие факторы. Зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря.

Человек и атмосфера. Взаимовлияние человека и атмосферы. Адаптация человека к климатическим условиям. Профессия метеоролог. Основные метеорологические данные и способы отображения состояния погоды на метеорологической карте. Стихийные явления в атмосфере. Современные изменения климата. Способы изучения и наблюдения за глобальным климатом. Профессия климатолог. Дистанционные методы в исследовании влияния человека на воздушную оболочку Земли.

**Практические работы**

1. Представление результатов наблюдения за погодой своей местности.

2. Анализ графиков суточного хода температуры воздуха и относительной влажности с целью установления зависимости между данными элементами погоды.

**Тема 3. Биосфера — оболочка жизни**

Биосфера — оболочка жизни. Границы биосферы. Профессии биогеограф и геоэколог. Растительный и животный мир Земли. Разнообразие животного и растительного мира. Приспособление живых организмов к среде обитания в разных природных зонах. Жизнь в Океане. Изменение животного и растительного мира Океана с глубиной и географической широтой.

Человек как часть биосферы. Распространение людей на Земле.

Исследования и экологические проблемы.

**Практические работы**

1. Характеристика растительности участка местности своего края.

**Заключение**

Природно-территориальные комплексы

Взаимосвязь оболочек Земли. Понятие о природном комплексе. Природно-территориальный комплекс. Глобальные, региональные и локальные природные комплексы. Природные комплексы своей местности. Круговороты веществ на Земле. Почва, её строение и состав. Образование почвы и плодородие почв. Охрана почв.

Природная среда. Охрана природы. Природные особо охраняемые территории. Всемирное наследие ЮНЕСКО.

**Практическая работа (выполняется на местности)**

1. Характеристика локального природного комплекса по плану.

**7 КЛАСС**

**Раздел 1. Главные закономерности природы Земли**

**Тема 1. Географическая оболочка**

Географическая оболочка: особенности строения и свойства. Целостность, зональность, ритмичность — и их географические следствия. Географическая зональность (природные зоны) и высотная поясность. Современные исследования по сохранению важнейших биотопов Земли.

**Практическая работа**

1. Выявление проявления широтной зональности по картам природных зон.

**Тема 2. Литосфера и рельеф Земли**

История Земли как планеты. Литосферные плиты и их движение. Материки, океаны и части света. Сейсмические пояса Земли. Формирование современного рельефа Земли. Внешние и внутренние процессы рельефообразования. Полезные ископаемые.

**Практические работы**

1. Анализ физической карты и карты строения земной коры с целью выявления закономерностей распространения крупных форм рельефа.

2. Объяснение вулканических или сейсмических событий, о которых говорится в тексте.

**Тема 3. Атмосфера и климаты Земли**

Закономерности распределения температуры воздуха. Закономерности распределения атмосферных осадков. Пояса атмосферного давления на Земле. Воздушные массы, их типы. Преобладающие ветры — тропические (экваториальные) муссоны, пассаты тропических широт, западные ветры. Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы: географическое положение, океанические течения, особенности циркуляции атмосферы (типы воздушных масс и преобладающие ветры), характер подстилающей поверхности и рельефа территории. Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. Влияние климатических условий на жизнь людей. Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли. Глобальные изменения климата и различные точки зрения на их причины. Карты климатических поясов, климатические карты, карты атмосферных осадков по сезонам года. Климатограмма как графическая форма отражения климатических особенностей территории.

**Практическая работа**

1. Описание климата территории по климатической карте и климатограмме.

**Тема 4. Мировой океан — основная часть гидросферы**

Мировой океан и его части. Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый океаны. Южный океан и проблема выделения его как самостоятельной части Мирового океана. Тёплые и холодные океанические течения. Система океанических течений. Влияние тёплых и холодных океанических течений на климат. Солёность поверхностных вод Мирового океана, её измерение. Карта солёности поверхностных вод Мирового океана. Географические закономерности изменения солёности — зависимость от соотношения количества атмосферных осадков и испарения, опресняющего влияния речных вод и вод ледников. Образование льдов в Мировом океане. Изменения ледовитости и уровня Мирового океана, их причины и следствия. Жизнь в Океане, закономерности её пространственного распространения. Основные районы рыболовства. Экологические проблемы Мирового океана.

**Практические работы**

1. Выявление закономерностей изменения солёности поверхностных вод Мирового океана и распространения тёплых и холодных течений у западных и восточных побережий материков.

2. Сравнение двух океанов по плану с использованием нескольких источников географической информации.

**Раздел 2. Человечество на Земле**

**Тема 1. Численность населения**

Заселение Земли человеком. Современная численность населения мира. Изменение численности населения во времени. Методы определения численности населения, переписи населения. Факторы, влияющие на рост численности населения. Размещение и плотность населения.

**Практические работы**

1. Определение, сравнение темпов изменения численности населения отдельных регионов мира по статистическим материалам.

2. Определение и сравнение различий в численности, плотности населения отдельных стран по разным источникам.

**Тема 2. Страны и народы мира**

Народы и религии мира. Этнический состав населения мира. Языковая классификация народов мира. Мировые и национальные религии. География мировых религий. Хозяйственная деятельность людей, основные её виды: сельское хозяйство, промышленность, сфера услуг. Их влияние на природные комп­лексы. Комплексные карты. Города и сельские поселения. Культурно-исторические регионы мира. Многообразие стран, их основные типы. Профессия менеджер в сфере туризма, экскурсовод.

**Практическая работа**

1. Сравнение занятий населения двух стран по комплексным картам.

**Раздел 3. Материки и страны**

**Тема 1. Южные материки**

Африка. Австралия и Океания. Южная Америка. Антарктида. История открытия. Географическое положение. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы. Зональные и азональные природные комплексы. Население. Политическая карта. Крупнейшие по территории и численности населения страны. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Антарктида — уникальный материк на Земле. Освоение человеком Антарктиды. Цели международных исследований материка в XX—XXI вв. Современные исследования в Антарктиде. Роль России в открытиях и исследованиях ледового континента.

**Практические работы**

1. Сравнение географического положения двух (любых) южных материков.

2. Объяснение годового хода температур и режима выпадения атмосферных осадков в экваториальном климатическом поясе.

3. Сравнение особенностей климата Африки, Южной Америки и Австралии по плану.

4. Описание Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки по географическим картам.

5. Объяснение особенностей размещения населения Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки.

**Тема 2. Северные материки**

Северная Америка. Евразия. История открытия и освоения. Географическое положение. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы. Зональные и азональные природные комплексы. Население. Политическая карта. Крупнейшие по территории и численности населения страны. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека.

**Практические работы**

1. Объяснение распространения зон современного вулканизма и землетрясений на территории Северной Америки и Евразии.

2. Объяснение климатических различий территорий, находящихся на одной географической широте, на примере умеренного климатического пояса.

3. Представление в виде таблицы информации о компонентах природы одной из природных зон на основе анализа нескольких источников информации.

4. Описание одной из стран Северной Америки или Евразии в форме презентации (с целью привлечения туристов, создания положительного образа страны и т. д.).

**Тема 3. Взаимодействие природы и общества**

Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей. Особенности взаимодействия человека и природы на разных материках. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и её охране. Развитие природоохранной деятельности на современном этапе (Международный союз охраны природы, Международная гидрографическая организация, ЮНЕСКО и др.).

Глобальные проблемы человечества: экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная — и международные усилия по их преодолению. Программа ООН и цели устойчивого развития. Всемирное наследие ЮНЕСКО: природные и культурные объекты.

**Практическая работа**

1. Характеристика изменений компонентов природы на территории одной из стран мира в результате деятельности человека.

**8 КЛАСС**

**Раздел 1. Географическое пространство России**

**Тема 1. История формирования и освоения территории России**

История освоения и заселения территории современной России в XI—XVI вв. Расширение территории России в XVI—XIX вв. Русские первопроходцы. Изменения внешних границ России в ХХ в. Воссоединение Крыма с Россией.

**Практическая работа**

1. Представление в виде таблицы сведений об изменении границ России на разных исторических этапах на основе анализа географических карт.

**Тема 2. Географическое положение и границы России**

Государственная территория России. Территориальные воды. Государственная граница России. Морские и сухопутные границы, воздушное пространство, континентальный шельф и исключительная экономическая зона Российской Федерации. Географическое положение России. Виды географического положения. Страны — соседи России. Ближнее и дальнее зарубежье. Моря, омывающие территорию России.

**Тема 3. Время на территории России**

Россия на карте часовых поясов мира. Карта часовых зон России. Местное, поясное и зональное время: роль в хозяйстве и жизни людей.

**Практическая работа**

1. Определение различия во времени для разных городов России по карте часовых зон.

**Тема 4. Административно-территориальное устройство России. Районирование территории**

Федеративное устройство России. Субъекты Российской Федерации, их равноправие и разнообразие. Основные виды субъектов Российской Федерации. Федеральные округа. Районирование как метод географических исследований и территориального управления. Виды районирования территории. Макрорегионы России: Западный (Европейская часть) и Восточный (Азиатская часть); их границы и состав. Крупные географические районы России: Европейский Север России и Северо-Запад России, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части России, Урал, Сибирь и Дальний Восток.

**Практическая работа**

1. Обозначение на контурной карте и сравнение границ федеральных округов и макрорегионов с целью выявления состава и особенностей географического положения.

**Раздел 2. Природа России**

**Тема 1. Природные условия и ресурсы России**

Природные условия и природные ресурсы. Классификации природных ресурсов. Природно-ресурсный капитал и экологический потенциал России. Принципы рационального природопользования и методы их реализации. Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования. Основные ресурсные базы. Природные ресурсы суши и морей, омывающих Россию.

**Практическая работа**

1. Характеристика природно-ресурсного капитала своего края по картам и статистическим материалам.

**Тема 2. Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые**

Основные этапы формирования земной коры на территории России. Основные тектонические структуры на территории России. Платформы и плиты. Пояса горообразования. Геохронологическая таблица. Основные формы рельефа и особенности их распространения на территории России. Зависимость между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых по территории страны.

Влияние внутренних и внешних процессов на формирование рельефа. Современные процессы, формирующие рельеф. Области современного горообразования, землетрясений и вулканизма. Древнее и современное оледенения. Опасные геологические природные явления и их распространение по территории России. Изменение рельефа под влиянием деятельности человека. Антропогенные формы рельефа. Особенности рельефа своего края.

**Практические работы**

1. Объяснение распространения по территории России опасных геологических явлений.

2. Объяснение особенностей рельефа своего края.

**Тема 3. Климат и климатические ресурсы**

Факторы, определяющие климат России. Влияние географического положения на климат России. Солнечная радиация и её виды. Влияние на климат России подстилающей поверхности и рельефа. Основные типы воздушных масс и их циркуляция на территории России. Распределение температуры воздуха, атмосферных осадков по территории России. Коэффициент увлажнения.

Климатические пояса и типы климатов России, их характеристики. Атмосферные фронты, циклоны и антициклоны. Тропические циклоны и регионы России, подверженные их влиянию. Карты погоды. Изменение климата под влиянием естественных и антропогенных факторов. Влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность населения. Наблюдаемые климатические изменения на территории России и их возможные следствия. Способы адаптации человека к разнообразным климатическим условиям на территории страны. Агроклиматические ресурсы. Опасные и неблагоприятные метеорологические явления. Наблюдаемые климатические изменения на территории России и их возможные следствия. Особенности климата своего края.

**Практические работы**

1. Описание и прогнозирование погоды территории по карте погоды.

2. Определение и объяснение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, средних температур января и июля, годового количества атмосферных осадков, испаряемости по территории страны.

3. Оценка влияния основных климатических показателей своего края на жизнь и хозяйственную деятельность населения.

**Тема 4. Моря России. Внутренние воды и водные ресурсы**

Моря как аквальные ПК. Реки России. Распределение рек по бассейнам океанов. Главные речные системы России. Опасные гидрологические природные явления и их распространение по территории России. Роль рек в жизни населения и развитии хозяйства России.

Крупнейшие озёра, их происхождение. Болота. Подземные воды. Ледники. Многолетняя мерзлота. Неравномерность распределения водных ресурсов. Рост их потребления и загрязнения. Пути сохранения качества водных ресурсов. Оценка обеспеченности водными ресурсами крупных регионов России. Внутренние воды и водные ресурсы своего региона и своей местности.

**Практические работы**

1. Сравнение особенностей режима и характера течения двух рек России.

2. Объяснение распространения опасных гидрологических природных явлений на территории страны.

**Тема 5. Природно-хозяйственные зоны.**

Почва — особый компонент природы. Факторы образования почв. Основные зональные типы почв, их свойства, различия в плодородии. Почвенные ресурсы России. Изменение почв различных природных зон в ходе их хозяйственного использования. Меры по сохранению плодородия почв: мелиорация земель, борьба с эрозией почв и их загрязнением.

Богатство растительного и животного мира России: видовое разнообразие, факторы, его определяющие. Особенности растительного и животного мира различных природно-хозяйственных зон России.

Природно-хозяйственные зоны России: взаимосвязь и взаимообусловленность их компонентов.

Высотная поясность в горах на территории России.

Природные ресурсы природно-хозяйственных зон и их использование, экологические проблемы. Прогнозируемые последствия изменений климата для разных природно-хозяйственных зон на территории России.

Особо охраняемые природные территории России и своего края. Объекты Всемирного природного наследия ЮНЕСКО; растения и животные, занесённые в Красную книгу России.

**Практические работы**

1. Объяснение различий структуры высотной поясности в горных системах.

2. Анализ различных точек зрения о влиянии глобальных климатических изменений на природу, на жизнь и хозяйственную деятельность населения на основе анализа нескольких источников информации.

**Раздел 3. Население России**

**Тема 1. Численность населения России**

Динамика численности населения России в XX—XXI вв. и факторы, определяющие её. Переписи населения России. Естественное движение населения. Рождаемость, смертность, естественный прирост населения России и их географические различия в пределах разных регионов России. Геодемографическое положение России. Основные меры современной демографической политики государства. Общий прирост населения. Миграции (механическое движение населения). Внешние и внутренние миграции. Эмиграция и иммиграция. Миграционный прирост населения. Причины миграций и основные направления миграционных потоков. Причины миграций и основные направления миграционных потоков России в разные исторические периоды. Государственная миграционная политика Российской Федерации. Различные варианты прогнозов изменения численности населения России.

**Практическая работа**

1. Определение по статистическим данным общего, естественного (или) миграционного прироста населения отдельных субъектов (федеральных округов) Российской Федерации или своего региона.

**Тема 2. Территориальные особенности размещения населения России**

Географические особенности размещения населения: их обусловленность природными, историческими и социально-экономическими факторами. Основная полоса расселения. Плотность населения как показатель освоенности территории. Различия в плотности населения в географических районах и субъектах Российской Федерации. Городское и сельское население. Виды городских и сельских населённых пунктов. Урбанизация в России. Крупнейшие города и городские агломерации. Классификация городов по численности населения. Роль городов в жизни страны. Функции городов России. Монофункциональные города. Сельская местность и современные тенденции сельского расселения.

**Тема 3. Народы и религии России**

Россия — многонациональное государство. Многонациональность как специфический фактор формирования и развития России. Языковая классификация народов России. Крупнейшие народы России и их расселение. Титульные этносы. География религий. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО на территории России.

**Практическая работа**

1. Построение картограммы «Доля титульных этносов в численности населения республик и автономных округов РФ».

**Тема 4. Половой и возрастной состав населения России**

Половой и возрастной состав населения России. Половозрастная структура населения России в географических районах и субъектах Российской Федерации и факторы, её определяющие. Половозрастные пирамиды. Демографическая нагрузка. Средняя прогнозируемая (ожидаемая) продолжительность жиз­ни мужского и женского населения России.

**Практическая работа**

1. Объяснение динамики половозрастного состава населения России на основе анализа половозрастных пирамид.

**Тема 5. Человеческий капитал России**

Понятие человеческого капитала. Трудовые ресурсы, рабочая сила. Неравномерность распределения трудоспособного населения по территории страны. Географические различия в уровне занятости населения России и факторы, их определяющие. Качество населения и показатели, характеризующие его. ИЧР и его географические различия.

**Практическая работа**

1. Классификация Федеральных округов по особенностям естественного и механического движения населения.

‌**9 КЛАСС**

**Раздел 1. Хозяйство России**

**Тема 1. Общая характеристика хозяйства России**

Состав хозяйства: важнейшие межотраслевые комплексы и отрасли. Отраслевая структура, функциональная и территориальная структуры хозяйства страны, факторы их формирования и развития. Группировка отраслей по их связи с природными ресурсами. Факторы производства. Экономико-географическое положение (ЭГП) России как фактор развития её хозяйства. ВВП и ВРП как показатели уровня развития страны и регионов. Экономические карты. Общие особенности географии хозяйства России: территории опережающего развития, основная зона хозяйственного освоения, Арктическая зона и зона Севера. «Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года»: цели, задачи, приоритеты и направления пространственного развития страны. Субъекты Российской Федерации, выделяемые в «Стратегии пространственного развития Российской Федерации» как «геостратегические территории».

Производственный капитал. Распределение производственного капитала по территории страны. Условия и факторы размещения хозяйства.

**Практическая работа**

1. Определения влияния географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства.

**Тема 2. Топливно-энергетический комплекс (ТЭК)**

Состав, место и значение в хозяйстве. Нефтяная, газовая и угольная промышленность: география основных современных и перспективных районов добычи и переработки топливных ресурсов, систем трубопроводов. Место России в мировой добыче основных видов топливных ресурсов. Электроэнергетика. Место России в мировом производстве электроэнергии. Основные типы электростанций (атомные, тепловые, гидроэлектростанции, электростанции, использующие возобновляемые источники энергии (ВИЭ), их особенности и доля в производстве электроэнергии. Размещение крупнейших электростанций. Каскады ГЭС. Энергосистемы. Влияние ТЭК на окружающую среду. Основные положения «Энергетической стратегии России на период до 2035 года».

**Практические работы**

1. Анализ статистических и текстовых материалов с целью сравнения стоимости электроэнергии для населения России в различных регионах.

2. Сравнительная оценка возможностей для развития энергетики ВИЭ в отдельных регионах страны.

**Тема 3. Металлургический комплекс**

Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве чёрных и цветных металлов. Особенности технологии производства чёрных и цветных металлов. Факторы размещения предприятий разных отраслей металлургического комплекса. География металлургии чёрных, лёгких и тяжёлых цветных металлов: основные районы и центры. Металлургические базы России. Влияние металлургии на окружающую среду. Основные положения «Стратегии развития чёрной и цветной металлургии России до 2030 года».

**Практическая работа**

1.Выявление факторов, влияющих на себестоимость производства предприятий металлургического комплекса в различных регионах страны.

**Тема 4. Машиностроительный комплекс**

Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве машиностроительной продукции. Факторы размещения машиностроительных предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Роль машиностроения в реализации целей политики импортозамещения. Машиностроение и охрана окружающей среды, значение отрасли для создания экологически эффективного оборудования. Перспективы развития машиностроения России. Основные положения документов, определяющих стратегию развития отраслей машиностроительного комплекса.

**Тема 5. Химико-лесной комплекс**

**Химическая промышленность**

Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. Место России в мировом производстве химической продукции. География важнейших подотраслей: основные районы и центры. Химическая промышленность и охрана окружающей среды. Основные положения «Стратегии развития химического и нефтехимического комплекса на период до 2030 года».

**Лесопромышленный комплекс**

Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве продукции лесного комплекса. Лесозаготовительная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и лесоперерабатывающие комплексы.

Лесное хозяйство и окружающая среда. Проблемы и перспективы развития. Основные положения «Стратегии развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года».

**Практическая работа**

1. Анализ документов «Прогноз развития лесного сектора Российской Федерации до 2030 года» (Гл.1, 3 и 11) и «Стратегия развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года» (Гл. II и III, Приложения № 1 и № 18) с целью определения перспектив и проблем развития комплекса.

**Тема 6. Агропромышленный комплекс (АПК)**

Состав, место и значение в экономике страны. Сельское хозяйство. Состав, место и значение в хозяйстве, отличия от других отраслей хозяйства. Земельные, почвенные и агроклиматические ресурсы. Сельскохозяйственные угодья, их площадь и структура. Растениеводство и животноводство: география основных отраслей. Сельское хозяйство и окружающая среда.

Пищевая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Пищевая промышленность и охрана окружающей среды. Лёгкая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Лёгкая промышленность и охрана окружающей среды. «Стратегия развития агропромышленного и рыбохозяйственного комплексов Российской Федерации на период до 2030 года». Особенности АПК своего края.

**Практическая работа**

1. Определение влияния природных и социальных факторов на размещение отраслей АПК.

**Тема 7. Инфраструктурный комплекс**

Состав: транспорт, информационная инфраструктура; сфера обслуживания, рекреационное хозяйство — место и значение в хозяйстве.

Транспорт и связь. Состав, место и значение в хозяйстве. Морской, внутренний водный, железнодорожный, автомобильный, воздушный и трубопроводный транспорт. География отдельных видов транспорта и связи: основные транспортные пути и линии связи, крупнейшие транспортные узлы.

Транспорт и охрана окружающей среды.

Информационная инфраструктура. Рекреационное хозяйство. Особенности сферы обслуживания своего края.

Проблемы и перспективы развития комплекса. «Стратегия развития транспорта России на период до 2030 года.

Федеральный проект «Информационная инфраструктура».

**Практические работы**

1. Анализ статистических данных с целью определения доли отдельных морских бассейнов в грузоперевозках и объяснение выявленных различий.

2. Характеристика туристско-рекреационного потенциала своего края.

**Тема 8. Обобщение знаний**

Государственная политика как фактор размещения производства. «Стратегия пространственного развития Российской Федерации до 2025 года»: основные положения. Новые формы территориальной организации хозяйства и их роль в изменении территориальной структуры хозяйства России. Кластеры. Особые экономические зоны (ОЭЗ). Территории опережающего развития (ТОР). Факторы, ограничивающие развитие хозяйства.

Развитие хозяйства и состояние окружающей среды. «Стратегия экологической безопасности Российской Федерации до 2025 года» и государственные меры по переходу России к модели устойчивого развития.

**Практическая работа**

1. Сравнительная оценка вклада отдельных отраслей хозяйства в загрязнение окружающей среды на основе анализа статистических материалов.

**Раздел 2. Регионы России**

**Тема 1. Западный макрорегион (Европейская часть) России**

Географические особенности географических районов: Европейский Север России, Северо-Запад России, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части России, Урал. Географическое положение. Особенности природно-ресурсного потенциала, население и хозяйство. Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития. Классификация субъектов Российской Федерации Западного макрорегиона по уровню социально-экономического развития; их внутренние различия.

**Практические работы**

1. Сравнение ЭГП двух географических районов страны по разным источникам информации.

2. Классификация субъектов Российской Федерации одного из географических районов России по уровню социально-экономического развития на основе статистических данных.

**Тема 2. Восточный макрорегион России. Азиатская (Восточная) часть России**

Географические особенности географических районов: Сибирь и Дальний Восток. Географическое положение. Особенности природно-ресурсного потенциала, население и хозяйство. Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития. Классификация субъектов Российской Федерации Восточного макрорегиона по уровню социально-экономического развития; их внутренние различия.

**Практическая работа**

1. Сравнение человеческого капитала двух географических районов (субъектов Российской Федерации) по заданным критериям.

2. Выявление факторов размещения предприятий одного из промышленных кластеров Дальнего Востока (по выбору).

**Тема 3. Обобщение знаний**

Федеральные и региональные целевые программы. Государственная программа Российской Федерации «Социально-экономическое развитие Арктической зоны Российской Федерации».

**Раздел 6. Россия в современном мире**

Россия в системе международного географического разделения труда. Россия в составе международных экономических и политических организаций. Взаимосвязи России с другими странами мира. Россия и страны СНГ. ЕврАзЭС.

Значение для мировой цивилизации географического пространства России как комплекса природных, культурных и экономических ценностей. Объекты Всемирного природного и культурного наследия России.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы основного общего образования по географии должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Патриотического воспитания**: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России; ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России, своего края.

**Гражданского воспитания:** осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разно-образной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности («экологический патруль», волонтёрство).

**Духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личностного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды.

**Эстетического воспитания:** восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества.

**Ценности научного познания**: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач; овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде.

**Трудового воспитания:** установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения географических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:** ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение географии в основной школе способствует достижению метапредметных результатов, в том числе:

**Овладению универсальными познавательными действиями:**

**Базовые логические действия**

* Выявлять и характеризовать существенные признаки географических объектов, процессов и явлений;
* устанавливать существенный признак классификации географических объектов, процессов и явлений, основания для их сравнения;
* выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и данных наблюдений с учётом предложенной географической задачи;
* выявлять дефициты географической информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении географических объектов, процессов и явлений; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях географических объектов, процессов и явлений;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной географической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**Базовые исследовательские действия**

* Использовать географические вопросы как исследовательский инструмент познания;
* формулировать географические вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение по географическим аспектам различных вопросов и проблем;
* проводить по плану несложное географическое исследование, в том числе на краеведческом материале, по установлению особенностей изучаемых географических объектов, причинно-следственных связей и зависимостей между географическими объектами, процессами и явлениями;
* оценивать достоверность информации, полученной в ходе гео­графического исследования;
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения или исследования, оценивать достоверность полученных результатов и выводов;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие географических объектов, процессов и явлений, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в изменяющихся условиях окружающей среды.

**Работа с информацией**

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников географической информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления;
* находить сходные аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных источниках географической информации;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации;
* оценивать надёжность географической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
* систематизировать географическую информацию в разных формах.

**Овладению универсальными коммуникативными действиями:**

**Общение**

* формулировать суждения, выражать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов в устных и письменных текстах;
* в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного исследования или проекта.

**Совместная деятельность (сотрудничество)**

* принимать цель совместной деятельности при выполнении учебных географических проектов, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* планировать организацию совместной работы, при выполнении учебных географических проектов определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), участвовать в групповых формах работы, выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
* сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

**Овладению универсальными учебными регулятивными действиями:**

**Самоорганизация**

* самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
* составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.

**Самоконтроль (рефлексия)**

* владеть способами самоконтроля и рефлексии;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту;
* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
* оценивать соответствие результата цели и условиям

**Принятие себя и других**

* осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
* признавать своё право на ошибку и такое же право другого.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**5 КЛАСС**

* Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки;
* приводить примеры методов исследования, применяемых в географии;
* выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности;
* интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;
* различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;
* описывать и сравнивать маршруты их путешествий;
* находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;
* различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;
* описывать и сравнивать маршруты их путешествий;
* находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;
* определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;
* использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
* применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «горизонтали», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач;
* различать понятия «план местности» и «географическая карта», параллель» и «меридиан»;
* приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;
* объяснять причины смены дня и ночи и времён года;
* устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений; описывать внутреннее строение Земли;
* различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»;
* различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора;
* различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;
* показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли;
* различать горы и равнины;
* классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику;
* называть причины землетрясений и вулканических извержений;
* применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
* применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач;
* распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;
* классифицировать острова по происхождению;
* приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;
* приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира;
* приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;
* приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;
* представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).

**6 КЛАСС**

* Описывать по физической карте полушарий, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
* находить информацию об отдельных компонентах природы Земли, в том числе о природе своей местности, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач, и извлекать её из различных источников;
* приводить примеры опасных природных явлений в геосферах и средств их предупреждения;
* сравнивать инструментарий (способы) получения географической информации на разных этапах географического изучения Земли;
* различать свойства вод отдельных частей Мирового океана;
* применять понятия «гидросфера», «круговорот воды», «цунами», «приливы и отливы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
* классифицировать объекты гидросферы (моря, озёра, реки, подземные воды, болота, ледники) по заданным признакам;
* различать питание и режим рек;
* сравнивать реки по заданным признакам;
* различать понятия «грунтовые, межпластовые и артезианские воды» и применять их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
* устанавливать причинно-следственные связи между питанием, режимом реки и климатом на территории речного бассейна;
* приводить примеры районов распространения многолетней мерзлоты;
* называть причины образования цунами, приливов и отливов;
* описывать состав, строение атмосферы;
* определять тенденции изменения температуры воздуха, количества атмосферных осадков и атмосферного давления в зависимости от географического положения объектов; амплитуду температуры воздуха с использованием знаний об особенностях отдельных компонентов природы Земли и взаимосвязях между ними для решения учебных и практических задач;
* объяснять образование атмосферных осадков; направление дневных и ночных бризов, муссонов; годовой ход температуры воздуха и распределение атмосферных осадков для отдельных территорий;
* различать свойства воздуха; климаты Земли; климатообразующие факторы;
* устанавливать зависимость между нагреванием земной поверхности и углом падения солнечных лучей; температурой воздуха и его относительной влажностью на основе данных эмпирических наблюдений;
* сравнивать свойства атмосферы в пунктах, расположенных на разных высотах над уровнем моря; количество солнечного тепла, получаемого земной поверхностью при различных углах падения солнечных лучей;
* различать виды атмосферных осадков;
* различать понятия «бризы» и «муссоны»;
* различать понятия «погода» и «климат»;
* различать понятия «атмосфера», «тропосфера», «стратосфера», «верхние слои атмосферы»;
* применять понятия «атмосферное давление», «ветер», «атмосферные осадки», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
* выбирать и анализировать географическую информацию о глобальных климатических изменениях из различных источников для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
* проводить измерения температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в табличной и (или) графической форме;
* называть границы биосферы;
* приводить примеры приспособления живых организмов к среде обитания в разных природных зонах;
* различать растительный и животный мир разных территорий Земли;
* объяснять взаимосвязи компонентов природы в природно-территориальном комплексе;
* сравнивать особенности растительного и животного мира в различных природных зонах;
* применять понятия «почва», «плодородие почв», «природный комплекс», «природно-территориальный комплекс», «круговорот веществ в природе» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
* сравнивать плодородие почв в различных природных зонах;
* приводить примеры изменений в изученных геосферах в результате деятельности человека на примере территории мира и своей местности, путей решения существующих экологических проблем.

**7 КЛАСС**

* Описывать по географическим картам и глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
* называть: строение и свойства (целостность, зональность, ритмичность) географической оболочки;
* распознавать проявления изученных географических явлений, представляющие собой отражение таких свойств географической оболочки, как зональность, ритмичность и целостность;
* определять природные зоны по их существенным признакам на основе интеграции и интерпретации информации об особенностях их природы;
* различать изученные процессы и явления, происходящие в географической оболочке;
* приводить примеры изменений в геосферах в результате деятельности человека;
* описывать закономерности изменения в пространстве рельефа, климата, внутренних вод и органического мира;
* выявлять взаимосвязи между компонентами природы в пределах отдельных территорий с использованием различных источников географической информации;
* называть особенности географических процессов на границах литосферных плит с учётом характера взаимодействия и типа земной коры;
* устанавливать (используя географические карты) взаимосвязи между движением литосферных плит и размещением крупных форм рельефа;
* классифицировать воздушные массы Земли, типы климата по заданным показателям;
* объяснять образование тропических муссонов, пассатов тропических широт, западных ветров;
* применять понятия «воздушные массы», «муссоны», «пассаты», «западные ветры», «климатообразующий фактор» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
* описывать климат территории по климатограмме;
* объяснять влияние климатообразующих факторов на климатические особенности территории;
* формулировать оценочные суждения о последствиях изменений компонентов природы в результате деятельности человека с использованием разных источников географической информации;
* различать океанические течения;
* сравнивать температуру и солёность поверхностных вод Мирового океана на разных широтах с использованием различных источников географической информации;
* объяснять закономерности изменения температуры, солёности и органического мира Мирового океана с географической широтой и с глубиной на основе анализа различных источников географической информации;
* характеризовать этапы освоения и заселения отдельных территорий Земли человеком на основе анализа различных источников географической информации для решения учебных и практико-ориентированных задач;
* различать и сравнивать численность населения крупных стран мира;
* сравнивать плотность населения различных территорий;
* применять понятие «плотность населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
* различать городские и сельские поселения;
* приводить примеры крупнейших городов мира;
* приводить примеры мировых и национальных религий;
* проводить языковую классификацию народов;
* различать основные виды хозяйственной деятельности людей на различных территориях;
* определять страны по их существенным признакам;
* сравнивать особенности природы и населения, материальной и духовной культуры, особенности адаптации человека к разным природным условиям регионов и отдельных стран;
* объяснять особенности природы, населения и хозяйства отдельных территорий;
* использовать знания о населении материков и стран для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
* выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей природы, населения и хозяйства отдельных территорий;
* представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;
* интегрировать и интерпретировать информацию об особенностях природы, населения и его хозяйственной деятельности на отдельных территориях, представленную в одном или нескольких источниках, для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
* приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
* распознавать проявления глобальных проблем человечества (экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная) на локальном и региональном уровнях и приводить примеры международного сотрудничества по их преодолению.

**8 КЛАСС**

* Характеризовать основные этапы истории формирования и изучения территории России;
* находить в различных источниках информации факты, позволяющие определить вклад российских учёных и путешественников в освоение страны;
* характеризовать географическое положение России с использованием информации из различных источников;
* различать федеральные округа, крупные географические районы и макрорегионы России;
* приводить примеры субъектов Российской Федерации разных видов и показывать их на географической карте;
* оценивать влияние географического положения регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
* использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России, о мировом, поясном и зональном времени для решения практико-ориентированных задач;
* оценивать степень благоприятности природных условий в пределах отдельных регионов страны;
* проводить классификацию природных ресурсов;
* распознавать типы природопользования;
* находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: определять возраст горных пород и основных тектонических структур, слагающих территорию;
* находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять закономерности распространения гидрологических, геологических и метеорологических опасных природных явлений на территории страны;
* сравнивать особенности компонентов природы отдельных территорий страны;
* объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий страны;
* использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
* называть географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны, отдельных регионов и своей местности;
* объяснять распространение по территории страны областей современного горообразования, землетрясений и вулканизма;
* применять понятия «плита», «щит», «моренный холм», «бараньи лбы», «бархан», «дюна» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
* применять понятия «солнечная радиация», «годовая амплитуда температур воздуха», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
* различать понятия «испарение», «испаряемость», «коэффициент увлажнения»; использовать их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
* описывать и прогнозировать погоду территории по карте погоды;
* использовать понятия «циклон», «антициклон», «атмосферный фронт» для объяснения особенностей погоды отдельных территорий с помощью карт погоды;
* проводить классификацию типов климата и почв России;
* распознавать показатели, характеризующие состояние окружающей среды;
* показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крупные формы рельефа, крайние точки и элементы береговой линии России; крупные реки и озёра, границы климатических поясов и областей, природно-хозяйственных зон в пределах страны; Арктической зоны, южной границы распространения многолетней мерзлоты;
* приводить примеры мер безопасности, в том числе для экономики семьи, в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;
* приводить примеры рационального и нерационального природопользования;
* приводить примеры особо охраняемых природных территорий России и своего края, животных и растений, занесённых в Красную книгу России;
* выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей населения России;
* приводить примеры адаптации человека к разнообразным природным условиям на территории страны;
* сравнивать показатели воспроизводства и качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;
* различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России, её отдельных регионов и своего края;
* проводить классификацию населённых пунктов и регионов России по заданным основаниям;
* использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре и размещении населения, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
* применять понятия «рождаемость», «смертность», «естественный прирост населения», «миграционный прирост населения», «общий прирост населения», «плотность населения», «основная полоса (зона) расселения», «урбанизация», «городская агломерация», «посёлок городского типа», «половозрастная структура населения», «средняя прогнозируемая продолжительность жизни», «трудовые ресурсы», «трудоспособный возраст», «рабочая сила», «безработица», «рынок труда», «качество населения» для решения учебных и (или) практико- ориентированных задач;
* представлять в различных формах (таблица, график, географическое описание) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач.

**9 КЛАСС**

* Выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей хозяйства России;
* представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
* находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России, для решения практико-ориентированных задач;
* выделять географическую информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; определять информацию, недостающую для решения той или иной задачи;
* применять понятия «экономико-географическое положение», «состав хозяйства», «отраслевая, функциональная и территориальная структура», «условия и факторы размещения производства», «отрасль хозяйства», «межотраслевой комплекс», «сектор экономики», «территория опережающего развития», «себестоимость и рентабельность производства», «природно-ресурсный потенциал», «инфраструктурный комплекс», «рекреационное хозяйство», «инфраструктура», «сфера обслуживания», «агропромышленный комплекс», «химико-лесной комплекс», «машиностроительный комплекс», «металлургический комплекс», «ВИЭ», «ТЭК», для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
* характеризовать основные особенности хозяйства России; влияние географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства; роль России как мировой энергетической державы; проблемы и перспективы развития отраслей хозяйства и регионов России;
* различать территории опережающего развития (ТОР), Арктическую зону и зону Севера России;
* классифицировать субъекты Российской Федерации по уровню социально-экономического развития на основе имеющихся знаний и анализа информации из дополнительных источников;
* находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: сравнивать и оценивать влияние отдельных отраслей хозяйства на окружающую среду; условия отдельных регионов страны для развития энергетики на основе возобновляемых источников энергии (ВИЭ);
* различать изученные географические объекты, процессы и явления: хозяйство России (состав, отраслевая, функциональная и территориальная структура, факторы и условия размещения производства, современные формы размещения производства);
* различать валовой внутренний продукт (ВВП), валовой региональный продукт (ВРП) и индекс человеческого развития (ИЧР) как показатели уровня развития страны и её регионов;
* различать природно-ресурсный, человеческий и производственный капитал;
* различать виды транспорта и основные показатели их работы: грузооборот и пассажирооборот;
* показывать на карте крупнейшие центры и районы размещения отраслей промышленности, транспортные магистрали и центры, районы развития отраслей сельского хозяйства;
* использовать знания о факторах и условиях размещения хозяйства для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России, регионов, размещения отдельных предприятий; оценивать условия отдельных территорий для размещения предприятий и различных производств;
* использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий; об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни: оценивать реализуемые проекты по созданию новых производств с учётом экологической безопасности;
* критически оценивать финансовые условия жизнедеятельности человека и их природные, социальные, политические, технологические, экологические аспекты, необходимые для принятия собственных решений, с точки зрения домохозяйства, предприятия и национальной экономики;
* оценивать влияние географического положения отдельных регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
* объяснять географические различия населения и хозяйства территорий крупных регионов страны;
* сравнивать географическое положение, географические особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов России;
* формулировать оценочные суждения о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей местности, региона, страны в целом, о динамике, уровне и структуре социально-экономического развития России, месте и роли России в мире;
* приводить примеры объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО и описывать их местоположение на географической карте;
* характеризовать место и роль России в мировом хозяйстве.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Географическое изучение Земли** | | | | | | |
| 1.1 | Введение. География - наука о планете Земля | 2 |  | 0,5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413b38> |
| 1.2 | История географических открытий | 7 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413b38> |
| Итого по разделу | | 9 |  | | |
| **Раздел 2.Изображения земной поверхности** | | | | | | |
| 2.1 | Планы местности | 5 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413b38> |
| 2.2 | Географические карты | 6 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413b38> |
| Итого по разделу | | 11 |  | | |
| Земля - планета Солнечной системы | | 5 |  | 0,5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413b38> |
| Оболочки Земли. Литосфера - каменная оболочка Земли | | 8 | 1 | 0,5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413b38> |
| Заключение | | 1 |  | 0,5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413b38> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 5 |  |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Гидросфера — водная оболочка Земли | 10 | 1 | 1,5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414f38> |
| 2 | Атмосфера — воздушная оболочка | 12 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414f38> |
| 3 | Биосфера — оболочка жизни | 5 |  | 0,5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414f38> |
| 4 Природно-территориальные комплексы | | 7 | 1 | 0,5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414f38> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 3,5 |  |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Главные закономерности природы Земли** | | | | | | |
| 1.1 | Географическая оболочка | 3 | 1 | 0,5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f416c48> |
| 1.2 | Литосфера и рельеф Земли | 6 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f416c48> |
| 1.3 | Атмосфера и климаты Земли | 7 |  | 0,5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f416c48> |
| 1.4 | Мировой океан — основная часть гидросферы | 7 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f416c48> |
| Итого по разделу | | 23 |  | | |
| **Раздел 2.Человечество на Земле** | | | | | | |
| 2.1 | Численность населения | 3 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f416c48> |
| 2.2 | Страны и народы мира | 6 | 1 | 0,5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f416c48> |
| Итого по разделу | | 9 |  | | |
| **Раздел 3.Материки и страны** | | | | | | |
| 3.1 | Южные материки | 14 |  | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f416c48> |
| 3.2 | Северные материки | 16 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f416c48> |
| 3.3 | Взаимодействие природы и общества | 6 | 1 | 0,5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f416c48> |
| Итого по разделу | | 36 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 12 |  |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Географическое пространство России** | | | | | | |
| 1.1 | История формирования и освоения территории России | 2 |  | 0,5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f418d72> |
| 1.2 | Географическое положение и границы России | 5 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f418d72> |
| 1.3 | Время на территории России | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f418d72> |
| 1.4 | Административно территориальное устройство России. Районирование территории | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f418d72> |
| Итого по разделу | | 13 |  | | |
| **Раздел 2.Природа России** | | | | | | |
| 2.1 | Природные условия и ресурсы России | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f418d72> |
| 2.2 | Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые | 8 |  | 1,5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f418d72> |
| 2.3 | Климат и климатические условия | 7 | 1 | 1.5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f418d72> |
| 2.4 | Моря России. Внутренние воды и водные ресурсы | 7 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f418d72> |
| 2.5 | Природнохозяйственные зоны | 15 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f418d72> |
| Итого по разделу | | 41 |  | | |
| **Раздел 3.Население России** | | | | | | |
| 3.1 | Численность населения России | 3 |  | 0,5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f418d72> |
| 3.2 | Территориальные особенности размещения населения России | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f418d72> |
| 3.3 | Народы и религии России | 3 | 1 | 0,5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f418d72> |
| 3.4 | Половой и возрастной состав населения России | 2 |  | 0,5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f418d72> |
| 3.5 | Человеческий капитал | 1 |  | 0,5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f418d72> |
| Итого по разделу | | 14 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 10,5 |  |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Хозяйство России** | | | | | | |
| 1.1 | Общая характеристика хозяйства России | 3 |  | 0,5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41b112> |
| 1.2 | Топливно-энергетический комплекс (ТЭК) | 6 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41b112> |
| 1.3 | Металлургический комплекс | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41b112> |
| 1.4 | Машиностроительный комплекс | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41b112> |
| 1.5 | Химико-лесной комплекс | 5 |  | 0,5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41b112> |
| 1.6 | Агропромышленный комплекс (АПК) | 6 | 1 | 0,5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41b112> |
| 1.7 | Инфраструктурный комплекс | 5 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41b112> |
| 1.8 | Обобщение знаний | 2 |  | 0,5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41b112> |
| Итого по разделу | | 34 |  | | |
| **Раздел 2.Регионы России** | | | | | | |
| 2.1 | Западный макрорегион (Европейская часть) России | 18 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41b112> |
| 2.2 | Восточный макрорегион (Азиатская часть) России | 12 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41b112> |
| 2.3 | Обобщение знаний | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41b112> |
| Итого по разделу | | 32 |  | | |
| Россия в современном мире | | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41b112> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 6,5 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88650186> |
| 2 | Географические методы изучения объектов и явлений. Практическая работа "Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886502ee> |
| 3 | **Стартовая диагностическая работа** | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865041a> |
| 4 | Представления о мире в древности. Практическая работа "Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам". География в эпоху Средневековья. Эпоха Великих географических открытий. | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88650528> |
| 5 | Первое кругосветное плавание. Карта мира после эпохи Великих географических открытий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88650640> |
| 6 | Географические открытия XVII—XIX вв. | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88650776> |
| 7 | Поиски Южной Земли — открытие Австралии | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88650924> |
| 8 | Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Первая русская кругосветная экспедиция | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88650b04> |
| 9 | Географические исследования в ХХ в. Географические открытия Новейшего времени. Практическая работа "Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88650c26> |
| 10 | Виды изображения земной поверхности. Планы местности. Условные знаки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88650d70> |
| 11 | Масштаб. Способы определения расстояний на местности. Практическая работа "Определение направлений и расстояний по плану местности" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88650f0a> |
| 12 | Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88651090> |
| 13 | Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. Профессия топограф. Ориентирование по плану местности. Разнообразие планов и области их применения. Практическая работа "Составление описания маршрута по плану местности" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88651252> |
| 14 | **Контрольная работа за 1 полугодие.** | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865139c> |
| 15 | Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886514b4> |
| 16 | Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы. Географические координаты. Практическая работа «Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886516bc> |
| 17 | Определение расстояний по глобусу. Искажения на карте. Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети. Практическая работа по теме "Определение направлений и расстояний по карте полушарий" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886519be> |
| 18 | Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88651ad6> |
| 19 | Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей. Профессия картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88651bf8> |
| 20 | **Обобщающее повторение. Проверочная работа по разделу "Изображения земной поверхности"** | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли. Форма, размеры Земли, их географические следствия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88651d92> |
| 22 | Движения Земли. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88652008> |
| 23 | Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886521c0> |
| 24 | Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле. Практическая работа "Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886522ec> |
| 25 | **Обобщающее повторение. Проверочная работа по теме "Земля — планета Солнечной системы"** | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Литосфера — твердая оболочка Земли. Методы изучения земных глубин. Внутреннее строение Земли | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865240e> |
| 27 | Строение земной коры. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886525b2> |
| 28 | Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит. Образование вулканов и причины землетрясений. Профессии сейсмолог и вулканолог | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88652724> |
| 29 | Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88652972> |
| 30 | Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Практическая работа "Описание горной системы или равнины по физической карте". Человек и литосфера. | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88652bf2> |
| 31 | **Промежуточная аттестация в форме контрольной работы** | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88652d50> |
| 32 | Рельеф дна Мирового океана. Острова, их типы по происхождению. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88652e68> |
| 33 | Проверочная работа по теме "Литосфера — каменная оболочка Земли" | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Сезонные изменения. Практическая работа «Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой» | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88652f9e> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 5 |  | |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Гидросфера и методы её изучения. Части гидросферы. Мировой круговорот воды. Значение гидросферы. | 1 |  |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886530d4> |
| 2 | Исследования вод Мирового океана. Профессия океанолог. Солёность и температура океанических вод. Океанические течения. Мировой океан и его части. | 1 |  |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886531ec> |
| 3 | Движения вод Мирового океана. Стихийные явления в Мировом океане. Способы изучения и наблюдения за загрязнением вод Мирового океана | 1 |  |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88653502> |
| 4 | Воды суши. Способы изображения внутренних вод на картах. Реки. Практическая работа "Сравнение двух рек (России и мира) по заданным признакам" | 1 |  | 0,5 |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886536e2> |
| 5 | **Входная контрольная работа.** | 1 | 1 |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88653994> |
| 6 | Озера. Профессия гидролог. Практическая работа "Характеристика одного из крупнейших озер России по плану в форме презентации" | 1 |  | 0,5 |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88653b2e> |
| 7 | Подземные воды, их происхождение, условия залегания и использования. Минеральные источники | 1 |  |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88653e12> |
| 8 | Природные ледники: горные и покровные. Профессия гляциолог. Многолетняя мерзлота | 1 |  |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88653f5c> |
| 9 | Человек и гидросфера. Практическая работа "Составление перечня поверхностных водных объектов своего края и их систематизация в форме таблицы" | 1 |  | 0,5 |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88654074> |
| 10 | Обобщающее повторение. Проверочная работа по теме "Гидросфера — водная оболочка Земли" | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Воздушная оболочка Земли: газовый состав, строение и значение атмосферы | 1 |  |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88654466> |
| 12 | Температура воздуха. Суточный ход температуры | 1 |  |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886545c4> |
| 13 | **Контрольная работа за 1 полугодие.** | 1 | 1 |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886546e6> |
| 14 | Годовой ход температуры воздуха. Атмосферное давление. Ветер и причины его возникновения. Роза ветров. | 1 |  |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88654844> |
| 15 | Вода в атмосфере. Влажность воздуха. Облака и их виды. Туман | 1 |  |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886549ca> |
| 16 | Образование и выпадение атмосферных осадков. Виды атмосферных осадков | 1 |  |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88654b14> |
| 17 | Погода и её показатели. Причины изменения погоды. Практическая работа "Представление результатов наблюдения за погодой своей местности в виде розы ветров" | 1 |  | 0,5 |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88654c54> |
| 18 | Климат и климатообразующие факторы. Зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря | 1 |  |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88654f2e> |
| 19 | Человек и атмосфера. Адаптация человека к климатическим условиям. Стихийные явления в атмосфере | 1 |  |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886551a4> |
| 20 | Профессия метеоролог. Практическая работа «Анализ графиков суточного хода температуры воздуха и относительной влажности с целью установления зависимости между данными элементами погоды» | 1 |  | 0,5 |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88655302> |
| 21 | Современные изменения климата. Способы изучения и наблюдения за глобальным климатом. Профессия климатолог. | 1 |  |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865541a> |
| 22 | Обобщающее повторение. Проверочная работа по теме "Атмосфера — воздушная оболочка" | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Биосфера — оболочка жизни. Границы биосферы. Профессии биогеограф и геоэколог | 1 |  |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88655654> |
| 24 | Растительный и животный мир Земли. Его разнообразие. Практическая работа "Характеристика растительности участка местности своего края" | 1 |  | 0,5 |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886557c6> |
| 25 | Приспособление живых организмов к среде обитания в разных природных зонах Жизнь в океане. Изменение животного и растительного мира океана с глубиной и географической широтой | 1 |  |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88655942> |
| 26 | Человек как часть биосферы. Распространение людей на Земле. Исследования и экологические проблемы | 1 |  |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88655af0> |
| 27 | Проверочная работа по теме "Биосфера — оболочка жизни" | 1 |  |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88655e24> |
| 28 | **Всероссийская проверочная работа** | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Взаимосвязь оболочек Земли. Понятие о природном комплексе. Природно-территориальный комплекс. | 1 |  |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88655f50> |
| 30 | Природные комплексы своей местности. Практическая работа "Характеристика локального природного комплекса". Круговороты веществ на Земле | 1 |  | 0,5 |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886560ae> |
| 31 | **Промежуточная аттестация в форме контрольной работы** | 1 | 1 |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865627a> |
| 32 | Почва, её строение и состав. Охрана почв | 1 |  |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886563ba> |
| 33 | Природная среда. Охрана природы. Природные особо охраняемые территории. Всемирное наследие ЮНЕСКО | 1 |  |  |  | Билиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886564dc> |
| 34 | Проверочная работа "Природно-территориальные комплексы" | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 |  |  | |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Географическая оболочка: особенности строения и свойства. Целостность, зональность, ритмичность и их географические следствия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88656630> |
| 2 | Географическая зональность (природные зоны) и высотная поясность. Современные исследования по сохранению важнейших биотопов Земли. Практическая работа "Выявление проявления широтной зональности по картам природных зон" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88656874> |
| 3 | **Входная контрольная работа** | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886569fa> |
| 4 | История Земли как планеты. Литосферные плиты и их движение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88656b1c> |
| 5 | Материки, океаны и части света | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88656d60> |
| 6 | Сейсмические пояса Земли. Практическая работа. Объяснение вулканических или сейсмических событий, о которых говорится в тексте | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88656e8c> |
| 7 | Формирование современного рельефа Земли. Внешние и внутренние процессы рельеф образования. Практическая работа «Анализ физической карты и карты строения земной коры с целью выявления закономерностей распространения крупных форм рельефа» | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88656f9a> |
| 8 | Полезные ископаемые | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886570b2> |
| 9 | **Обобщающее повторение по теме "Литосфера и рельеф Земли"** | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88657288> |
| 10 | Закономерности распределения температуры воздуха | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88657440> |
| 11 | Закономерности распределения атмосферных осадков. | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Пояса атмосферного давления на Земле.Воздушные массы, их типы. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865759e> |
| 13 | Преобладающие ветры. Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы. Характеристика климатических поясов Земли | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886576de> |
| 14 | Влияние климатических условий на жизнь людей. Глобальные изменения климата и различные точки зрения на их причины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88657800> |
| 15 | Карты климатических поясов. Климатограмма. Практическая работа "Описание климата территории по климатической карте и климатограмме" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88657b3e> |
| 16 | Проверочная работа по теме «Атмосфера и климаты земли» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/88657ca6> |
| 17 | Мировой океан и его части. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88658444> |
| 18 | Система океанических течений. Влияние тёплых и холодных океанических течений на климат | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/886586c4> |
| 19 | Солёность и карта солёности поверхностных вод Мирового океана. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88657f94> |
| 20 | Практическая работа по теме "Выявление закономерностей изменения солёности поверхностных вод Мирового океана и распространения тёплых и холодных течений у западных и восточных побережий материков" | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886587f0> |
| 21 | Образование льдов в Мировом океане. Изменения ледовитости и уровня Мирового океана, их причины и следствия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88658f52> |
| 22 | Жизнь в океане. Основные районы рыболовства. Экологические проблемы Мирового океана. Практическая работа "Сравнение двух океанов по предложенному учителем плану с использованием нескольких источников географической информации" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886590ce> |
| 23 | Обобщающее повторение по темам: "Атмосфера и климаты Земли" и "Мировой океан — основная часть гидросферы" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/88659272> |
| 24 | Заселение Земли человеком. Современная численность населения мира. Изменение численности населения во времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865939e> |
| 25 | Методы определения численности населения, переписи населения. Практическая работа "Определение, сравнение темпов изменения численности населения отдельных регионов мира по статистическим материалам". | 1 |  | 0,5 |  |  |
| 26 | Размещение и плотность населения. Практическая работа "Определение и сравнение различий в численности, плотности населения отдельных стран по разным источникам" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88659538> |
| 27 | **Контрольная работа за 1 полугодие.** | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88659664> |
| 28 | Народы и религии мира. Этнический состав населения мира. Языковая классификация народов мира | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886597ae> |
| 29 | Мировые и национальные религии. География мировых религий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886599d4> |
| 30 | Хозяйственная деятельность людей.Города и сельские поселения. Культурно-исторические регионы мира | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88659b28> |
| 31 | Комплексные карты. Многообразие стран. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88659f24> |
| 32 | Профессия менеджер в сфере туризма, экскурсовод. Практическая работа "Сравнение занятий населения двух стран по комплексным картам" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865a4ce> |
| 33 | Африка. История открытия. Географическое положение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865a62c> |
| 34 | Африка. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод. Природные комплексы. Практическая работа "Объяснение годового хода температур и режима выпадения атмосферных осадков в экваториальном климатическом поясе" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865ab2c> |
| 35 | Африка. Население. Политическая карта. Крупнейшие по территории и численности населения страны. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865b72a> |
| 36 | Южная Америка. История открытия. Географическое положение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865a79e> |
| 37 | Южная Америка. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод. Зональные и азональные природные комплексы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865ac76> |
| 38 | Южная Америка. Население. Политическая карта. Крупнейшие по территории и численности населения страны. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865b932> |
| 39 | Австралия и Океания. История открытия. Географическое положение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865a97e> |
| 40 | Австралия и Океания. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод. Природные комплексы. Практическая работа "Сравнение особенностей климата Африки, Южной Америки и Австралии по плану" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865ad98> |
| 41 | Австралия и Океания. Население. Политическая карта. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865ba86> |
| 42 | Практическая работа "Сравнение географического положения двух (любых) южных материков" | 1 |  | 1 |  |  |
| 43 | Практическая работа "Объяснение особенностей размещения населения Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки" | 1 |  | 1 |  |  |
| 44 | Практическая работа  "Описание Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки по географическим картам" | 1 |  | 1 |  |  |
| 45 | Антарктида — уникальный материк на Земле. Освоение человеком Антарктиды. Роль России в открытиях и исследованиях ледового континента | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8865bba8> |
| 46 | Обобщающее повторение "Южные материки". Проверочная работа по теме "Южные материки" | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Северная Америка. История открытия и освоения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865be6e> |
| 48 | Северная Америка. Географическое положение. | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Северная Америка. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод. Зональные и азональные природные комплексы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865c4d6> |
| 50 | Северная Америка. Население. Политическая карта. Крупнейшие по территории и численности населения страны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8865ca6c> |
| 51 | Северная Америка. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Евразия. История открытия и освоения. Евразия. Географическое положение | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Евразия. Основные черты рельефа и определяющие его факторы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865bfb8> |
| 54 | ***Всероссийская проверочная работа*** | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865c0d0> |
| 55 | Евразия. Основные особенности климата. Практическая работа "Объяснение климатических различий территорий, находящихся на одной географической широте, на примере умеренного климатического пояса" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865c620> |
| 56 | Евразия. Основные черты внутренних вод и определяющие их факторы | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Евразия. Зональные и азональные природные комплексы. Практическая работа "Представление в виде таблицы информации о компонентах природы одной из природных зон на основе анализа нескольких источников информации" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865c7b0> |
| 58 | Евразия. Население. Политическая карта. Крупнейшие по территории и численности населения страны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865cbac> |
| 59 | Евразия. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865d2e6> |
| 60 | Практическая работа "Объяснение распространения зон современного вулканизма и землетрясений на территории Северной Америки и Евразии" | 1 |  | 1 |  |  |
| 61 | Практическая работа "Описание одной из стран Северной Америки или Евразии в форме презентации (с целью привлечения туристов, создания положительного образа страны и т. д. )" | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865cf30> |
| 62 | Проверочная работа по теме "Северные материки". Обобщающее повторение по теме "Северные материки" | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей. Практическая работа "Характеристика изменений компонентов природы на территории одной из стран мира в результате деятельности человека" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865d4b2> |
| 64 | Международное сотрудничество в охране природы. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865d6ba> |
| 65 | **Промежуточная аттестация в форме контрольной работы** | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865d7fa> |
| 66 | Глобальные проблемы человечества. Программа ООН и цели устойчивого развития | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865d962> |
| 67 | Всемирное наследие ЮНЕСКО: природные и культурные объекты | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Обобщающее повторение по теме "Взаимодействие природы и человека". Проверочная работа по теме "Взаимодействие природы и общества" | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 12 |  | |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | История освоения и заселения территории современной России в XI—XVI вв. Расширение территории России в XVI—XIX вв. Русские первопроходцы | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865dc28> |
| 2 | Изменения внешних границ России в ХХ в. Воссоединение Крыма с Россией. Практическая работа "Представление в виде таблицы сведений об изменении границ России на разных исторических этапах на основе анализа географических карт" | 1 |  | 0,5 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865e088> |
| 3 | Государственная территория России. Территориальные воды. Государственная граница России. Географическое положение России | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865e254> |
| 4 | Границы РФ. Страны — соседи России. | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865e3da> |
| 5 | **Входная контрольная работа.** | 1 | 1 |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865e506> |
| 6 | Моря, омывающие территорию России | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865e68c> |
| 7 | Обобщающее повторение по темам "История формирования и освоения территории России" и " Географическое положение и границы России" | 1 |  |  |  | |  |
| 8 | Россия на карте часовых поясов мира. Карта часовых зон России. | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865e876> |
| 9 | Практическая работа "Определение различия во времени для разных городов России по карте часовых зон" | 1 |  | 1 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865ebe6> |
| 10 | Федеративное устройство России. Субъекты Российской Федерации, их равноправие и разнообразие. | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865ed94> |
| 11 | Федеральные округа. Районирование. Виды районирования территории | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865f140> |
| 12 | Макрорегионы России. Крупные географические районы России. | 1 |  |  |  | |  |
| 13 | Практическая работа "Обозначение на контурной карте и сравнение границ федеральных округов и макрорегионов с целью выявления состава и особенностей географического положения" | 1 |  | 1 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865f2b2> |
| 14 | Природные условия и природные ресурсы. Классификации природных ресурсов | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865f410> |
| 15 | Природно-ресурсный капитал и экологический потенциал России. Принципы рационального природопользования и методы их реализации | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865f5b4> |
| 16 | Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования. Основные ресурсные базы. | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865f6e0> |
| 17 | Практическая работа "Характеристика природно-ресурсного капитала своего края по картам и статистическим материалам" | 1 |  | 1 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865f7f8> |
| 18 | Основные этапы формирования земной коры на территории России. Платформы и плиты. Пояса горообразования. Геохронологическая таблица | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865f91a> |
| 19 | Основные формы рельефа и особенности их распространения на территории России | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865fcf8> |
| 20 | Зависимость между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых по территории страны | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865fe4c> |
| 21 | Современные процессы, формирующие рельеф. Области современного горообразования, землетрясений и вулканизма | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8865ff6e> |
| 22 | Влияние внешних процессов на формирование рельефа. Древнее и современное оледенения | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886600e0> |
| 23 | Практическая работа "Объяснение распространения по территории России опасных геологических явлений" | 1 |  | 0,5 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88660284> |
| 24 | Изменение рельефа под влиянием деятельности человека. Антропогенные формы рельефа | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88660414> |
| 25 | Особенности рельефа своего края. Практическая работа "Объяснение особенностей рельефа своего края" | 1 |  | 0,5 |  | |  |
| 26 | Факторы, определяющие климат России. | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88660554> |
| 27 | Основные типы воздушных масс и их циркуляция на территории России. Атмосферные фронты, циклоны и антициклоны. Практическая работа "Описание и прогнозирование погоды территории по карте погоды". Распределение температуры воздуха по территории России | 1 |  | 0,5 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88660888> |
| 28 | Распределение атмосферных осадков по территории России. Коэффициент увлажнения. Практическая работа "Определение и объяснение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, средних температур января и июля, годового количества атмосферных осадков, испаряемости по территории страны" | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886609c8> |
| 29 | **Контрольная работа за 1 полугодие** | 1 | 1 | 0,5 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88660b58> |
| 30 | Климатические пояса и типы климатов России, их характеристики | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88660d06> |
| 31 | Изменение климата под влиянием естественных и антропогенных факторов. Влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность населения. Агроклиматические ресурсы. Опасные и неблагоприятные метеорологические явления. | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88660e64> |
| 32 | Особенности климата своего края. Практическая работа "Оценка влияния основных климатических показателей своего края на жизнь и хозяйственную деятельность населения" | 1 |  | 0,5 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88661030> |
| 33 | Моря как водные ПК | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88661184> |
| 34 | Реки России. Распределение рек по бассейнам океанов. Практическая работа"Объяснение распространения опасных гидрологических природных явлений на территории страны" | 1 |  | 0,5 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886612d8> |
| 35 | Роль рек в жизни населения и развитии хозяйства России. Практическая работа "Сравнение особенностей режима и характера течения двух рек России" | 1 |  | 0,5 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886614ae> |
| 36 | Крупнейшие озёра, их происхождение. Болота. Подземные воды | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88661602> |
| 37 | Ледники. Многолетняя мерзлота | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88661774> |
| 38 | Неравномерность распределения водных ресурсов. Рост их потребления и загрязнения. Пути сохранения качества водных ресурсов. Внутренние воды и водные ресурсы своего региона и своей местности | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886618dc> |
| 39 | Проверочная работа по разделу "Природа России". Обобщающее повторение по темам: "Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые", Климат и климатические ресурсы", " Моря России и внутренние воды" | 1 |  |  |  | |  |
| 40 | Почва — особый компонент природы. Факторы образования почв | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88661b48> |
| 41 | Основные зональные типы почв, их свойства, различия в плодородии | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88661c6a> |
| 42 | Почвенные ресурсы России. Меры по сохранению плодородия почв: мелиорация земель, борьба с эрозией почв и их загрязнением | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88661d82> |
| 43 | Богатство растительного и животного мира России: видовое разнообразие, факторы, его определяющие | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88661f3a> |
| 44 | Особенности растительного и животного мира различных природно-хозяйственных зон России | 1 |  |  |  | |  |
| 45 | Природно-хозяйственные зоны России: взаимосвязь и взаимообусловленность их компонентов | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866219c> |
| 46 | Природно-хозяйственные зоны России. Арктическая пустыня, тундра и лесотундра | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886622d2> |
| 47 | Природно-хозяйственные зоны России. Тайга | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88662462> |
| 48 | Природно-хозяйственные зоны России. Смешанные и широколиственные леса | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886625ac> |
| 49 | Природно-хозяйственные зоны России. Степи и лесостепи | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886626ce> |
| 50 | Природно-хозяйственные зоны России. Пустыни и полупустыни | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88662868> |
| 51 | Высотная поясность в горах на территории России. Горные системы европейской части России (Крымские горы, Кавказ, Урал). Горные системы азиатской части России. Практическая работа "Объяснение различий структуры высотной поясности в горных системах" | 1 |  | 0,5 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886629bc> |
| 52 | Природные ресурсы природно-хозяйственных зон и их использование, экологические проблемы. Практическая работа "Анализ различных точек зрения о влиянии глобальных климатических изменений на природу, на жизнь и хозяйственную деятельность населения на основе анализа нескольких источников информации" | 1 |  | 0,5 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88662af2> |
| 53 | Особо охраняемые природные территории России и своего края. Объекты Всемирного природного наследия ЮНЕСКО; растения и животные, занесённые в Красную книгу России | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88662f20> |
| 54 | Обобщающее повторение по теме "Природно-хозяйственные зоны" | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88663182> |
| 55 | **Всероссийская проверочная работа** | 1 |  |  |  | |  |
| 56 | Динамика численности населения России в XX—XXI вв. и факторы, определяющие её. Переписи населения России. Основные меры современной демографической политики государства | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88663358> |
| 57 | Естественное движение населения. Географические различия в пределах разных регионов России | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866348e> |
| 58 | Миграции. Государственная миграционная политика Российской Федерации. Практическая работа «Определение по статистическим данным общего, естественного (или) миграционного прироста населения отдельных субъектов (федеральных округов) Российской Федерации или своего региона» | 1 |  | 0,5 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886635c4> |
| 59 | Географические особенности размещения населения. Основная полоса расселения. Плотность населения | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886636dc> |
| 60 | Городское и сельское население. Виды городских и сельских населённых пунктов. Урбанизация в России. Крупнейшие города и городские агломерации. Роль городов в жизни страны. | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886637f4> |
| 61 | Сельская местность и современные тенденции сельского расселения | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866393e> |
| 62 | Проверочная работа по темам "Численность населения России" и "Территориальные особенности размещения населения России" | 1 |  |  |  | |  |
| 63 | **Промежуточная аттестация в форме контрольной работы** | 1 | 1 |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88663a60> |
| 64 | Россия — многонациональное государство. Крупнейшие народы России и их расселение. Титульные этносы. Практическая работа "Построение картограммы «Доля титульных этносов в численности населения республик и автономных округов РФ» | 1 |  | 0,5 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88663b96> |
| 65 | География религий. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО на территории России Половой и возрастной состав населения России. | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88663ede> |
| 66 | Половозрастные пирамиды. Средняя прогнозируемая продолжительность жизни населения России. Практическая работа "Объяснение динамики половозрастного состава населения России на основе анализа половозрастных пирамид" | 1 |  | 0,5 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88664014> |
| 67 | Обобщающее повторение по темам "Народы и религии России" и "Половой и возрастной состав населения России" | 1 |  |  |  | |  |
| 68 | Понятие человеческого капитала. Трудовые ресурсы, рабочая сила. Качество населения и показатели, характеризующие его. ИЧР и его географические различия. Практическая работа "Классификация Федеральных округов по особенностям естественного и механического движения населения" | 1 |  | 0,5 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866450a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 3 |  |  | |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Состав хозяйства. Отраслевая структура, функциональная и территориальная структуры хозяйства страны, факторы их формирования и развития. Факторы производства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886647f8> |
| 2 | Экономико-географическое положение России как фактор развития её хозяйства. ВВП и ВРП. Экономические карты. «Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года. Геостратегические территории | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866497e> |
| 3 | Производственный капитал. Себестоимость и рентабельность производства. Условия и факторы размещения хозяйства Практическая работа "Определение влияния географического положения Россиина особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88664d20> |
| 4 | ТЭК. Место России в мировой добыче основных видов топливных ресурсов. Угольная промышленность | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866505e> |
| 5 | Нефтяная промышленность. Газовая промышленность. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886651bc> |
| 6 | **Входная контрольная работа** | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886652f2> |
| 7 | Электроэнергетика. Место России в мире. Основные типы электростанций. Практическая работа по теме "Анализ статистических и текстовых материалов с целью сравнения стоимости электроэнергии для населения России в различных регионах" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866541e> |
| 8 | Электростанции, использующие возобновляемые источники энергии. Энергосистемы. Основные положения «Энергетической стратегии России на период до 2035 года». Практическая работа по теме "Сравнительная оценка возможностей для развития энергетики ВИЭ в отдельных регионах страны" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88665586> |
| 9 | Обобщающее повторение по темам "Общая характеристика хозяйства России" и "Топливно-энергетический комплекс (ТЭК)" | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Металлургический комплекс. Металлургические базы России. Влияние металлургии на окружающую среду. Основные положения «Стратегии развития чёрной и цветной металлургии России до 2030 года» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88665720> |
| 11 | Контрольная работа по предметам по выбору ОГЭ | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88665892> |
| 12 | Место России в мировом производстве чёрных металлов. Особенности технологии производства чёрных металлов. География металлургии чёрных металлов: основные районы и центры | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88665a5e> |
| 13 | Место России в мировом производстве цветных металлов. Особенности технологии производства цветных металлов. География металлургии легких и тяжелых цветных металлов: основные районы и центры. Практическая работа. "Выявление факторов, влияющих на себестоимость производства предприятий металлургического комплекса в различных регионах страны (по выбору)" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88665bbc> |
| 14 | Машиностроительный комплекс. Роль машиностроения в реализации целей политики импортозамещения  Факторы размещения машиностроительных предприятий. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88665d2e> |
| 15 | География важнейших отраслей машиностроительного комплекса: основные районы и центры. Машиностроение и охрана окружающей среды, значение отрасли для создания экологически эффективного оборудования. Перспективы развития машиностроения России. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88665e78> |
| 16 | Проверочная работа работа по темам "Металлургический комплекс" и "Машиностроительный комплекс" | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Химическая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве химической продукции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886660b2> |
| 18 | Факторы размещения предприятий. Химическая промышленность и охрана окружающей среды. Основные положения «Стратегии развития химического и нефтехимического комплекса на период до 2030 года» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886662a6> |
| 19 | Лесопромышленный комплекс. Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве продукции лесного комплекса. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88666684> |
| 20 | География важнейших отраслей.Лесное хозяйство и окружающая среда. Практическая работа по теме "Анализ документов «Прогноз развития лесного сектора Российской Федерации до 2030 года» (Гл. 1, 3 и 11) и «Стратегия развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года» (Гл. II и III, Приложения № 1 и № 18) с целью определения перспектив и проблем развития комплекса" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886667f6> |
| 21 | Обобщающее повторение по теме "Химико-лесной комплекс" | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Агропромышленный комплекс (АПК). Состав, место и значение в экономике страны. Сельское хозяйство. Сельское хозяйство и окружающая среда | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88666a80> |
| 23 | Растениеводство и животноводство: география основных отраслей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88666bc0> |
| 24 | Пищевая промышленность. Лёгкая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. Лёгкая промышленность и охрана окружающей среды | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88666f12> |
| 25 | **Контрольная работа за 1 полугодие** | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866716a> |
| 26 | «Стратегия развития агропромышленного и рыбохозяйственного комплексов Российской Федерации на период до 2030 года». Особенности АПК своего края. Практическая работа по теме "Определение влияния природных и социальных факторов на размещение отраслей АПК" | 1 |  | 0,5 |  |  |
| 27 | Обобщающее повторение по теме "Агропромышленный комплекс (АПК)" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886672e6> |
| 28 | Инфраструктурный комплекс.. Транспорт. Состав, место и значение в хозяйстве. Крупнейшие транспортные узлы. «Стратегия развития транспорта России на период до 2030 года" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866748a> |
| 29 | Морской и внутренний водный транспорт. Практическая работа «Анализ статистических данных с целью определения доли отдельных морских бассейнов в грузоперевозках и объяснение выявленных различий» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886675fc> |
| 30 | География отдельных видов транспорта.Основные транспортные пути. Транспорт и охрана окружающей среды. Информационная инфраструктура. География отдельных видов связи. Проблемы и перспективы развития комплекса. Федеральный проект «Информационная инфраструктура» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88667c28> |
| 31 | Рекреационное хозяйство. Практическая работа "Характеристика туристско-рекреационного потенциала своего края" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88667980> |
| 32 | Проверочная работа по теме "Инфраструктурный комплекс" | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Государственная политика как фактор размещения производства. «Стратегия пространственного развития Российской Федерации до 2025 года»: основные положения. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88667f84> |
| 34 | Развитие хозяйства и состояние окружающей среды. «Стратегия экологической безопасности Российской Федерации до 2025 года» и государственные меры по переходу России к модели устойчивого развития. Практическая работа "Сравнительная оценка вклада отдельных отраслей хозяйства в загрязнение окружающей среды на основе анализа статистических материалов" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886680c4> |
| 35 | *Контрольная работа по предметам по выбору ОГЭ* | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886681e6> |
| 36 | Европейский Север России. Географическое положение. Особенности природно-ресурсного потенциала.Европейский Север России. Особенности населения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886682fe> |
| 37 | Европейский Север России. Особенности хозяйства. Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Север-Запад России. Географическое положение. Особенности природно-ресурсного потенциала | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88668416> |
| 39 | Север-Запад России. Особенности населения и хозяйства. Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866852e> |
| 40 | Центральная Россия. Географическое положение. Особенности природно-ресурсного потенциала | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886687e0> |
| 41 | Центральная Россия. Особенности населения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88668a7e> |
| 42 | Центральная Россия. Особенности хозяйства. Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88668c4a> |
| 43 | Поволжье. Географическое положение. Особенности природно-ресурсного потенциала | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88668d80> |
| 44 | Поволжье. Особенности населения и хозяйства. Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88668e98> |
| 45 | Географические особенности Юга Европейской части России. Географическое положение. Особенности природно-ресурсного потенциала | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88668fb0> |
| 46 | Географические особенности Юга Европейской части России. Особенности населения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886690dc> |
| 47 | Географические особенности Юга Европейской части России. Особенности хозяйства. Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88669226> |
| 48 | Географические особенности Урала. Географическое положение. Особенности природно-ресурсного потенциала. Практическая работа по теме "Сравнение ЭГП двух географических районов страны по разным источникам информации" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886693a2> |
| 49 | Географические особенности Урала. Особенности населения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886695b4> |
| 50 | Географические особенности Урала. Особенности хозяйства. Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/886696ea> |
| 51 | Классификация субъектов Российской Федерации Западного макрорегиона. Практическая работа по теме "Классификация субъектов Российской Федерации одного из географических районов России по уровню социально-экономического развития на основе статистических данных" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866980c> |
| 52 | Проверочная работа по теме "Западный макрорегион (Европейская часть) России" | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Сибирь. Географическое положение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88669938> |
| 54 | Сибирь. Особенности природно-ресурсного потенциала | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88669a6e> |
| 55 | Сибирь. Особенности населения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88669cb2> |
| 56 | Сибирь. Особенности хозяйства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/88669e24> |
| 57 | Сибирь. Особенности хозяйства. Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866a0c2> |
| 58 | Дальний Восток. Географическое положение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866a2a2> |
| 59 | Дальний Восток. Особенности природно-ресурсного потенциала | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866a3f6> |
| 60 | Дальний Восток. Особенности населения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866a59a> |
| 61 | Дальний Восток. Особенности хозяйства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866a73e> |
| 62 | Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития. Практическая работа "Выявление факторов размещения предприятий одного из промышленных кластеров Дальнего Востока (по выбору)" | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866a8ba> |
| 63 | **Промежуточная аттестация в форме контрольной работы** | 1 |  | 0,5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866a9e6> |
| 64 | Классификация субъектов Российской Федерации Восточного макрорегиона. Практическая работа. Сравнение человеческого капитала двух географических районов (субъектов Российской Федерации) по заданным критериям | 1 | 1 |  |  |  |
| 65 | Федеральные и региональные целевые программы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866acf2> |
| 66 | Государственная программа Российской Федерации «Социально-экономическое развитие Арктической зоны Российской Федерации» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866afd6> |
| 67 | Россия в системе международного географического разделения труда. Россия в составе международных экономических и политических организаций. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866b184> |
| 68 | Значение для мировой цивилизации географического пространства России как комплекса природных, культурных и экономических ценностей. Объекты Всемирного природного и культурного наследия России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8866b2ba> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 6,5 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**5 класс**

​‌1.Алексеев А.И., Николина В.В., Липкина Е.К. и другие. География, 5 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

2. Домогацких Е.М. Введенский Э.Л., Плешаков А.А. География. Введение в географию. Учебник для 5 класса. - М.: ООО «Русское слово – учебник» 2012. – (ФГОС. Инновационная школа).

**6 класс**

‌1.Алексеев А.И., Николина В.В., Липкина Е.К. и другие. География, 6 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

2. Домогацких Е.М. Введенский Э.Л., Плешаков А.А. География. Учебник для 6 класса. - М.: ООО «Русское слово – учебник» 2012. – (ФГОС. Инновационная школа).

**7 класс**

‌1.Алексеев А.И., Николина В.В., Липкина Е.К. и другие. География, 7 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

2. Домогацких Е.М. Введенский Э.Л., Плешаков А.А. География. Учебник для 7 класса. - М.: ООО «Русское слово – учебник» 2012. – (ФГОС. Инновационная школа).

**8 класс**

‌1.Алексеев А.И., Николина В.В., Липкина Е.К. и другие. География, 8 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

2. Домогацких Е.М. Введенский Э.Л., Плешаков А.А. География. Учебник для 8 класса. - М.: ООО «Русское слово – учебник» 2012. – (ФГОС. Инновационная школа).

**9 класс**

‌1.Алексеев А.И., Николина В.В., Липкина Е.К. и другие. География, 9 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

2. Домогацких Е.М. Введенский Э.Л., Плешаков А.А. География. Учебник для 9 класса. - М.: ООО «Русское слово – учебник» 2012. – (ФГОС. Инновационная школа).

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

• программа курса «География» для 5-9 классов;

• учебник;

• методические рекомендации к учебнику;

• рабочая программа;

• рабочая тетрадь;

• тетрадь-практикум;

• КИМы для текущего и итогового контроля, тесты;

• электронный учебник;

• мультимедийное приложение к учебнику;

• атлас;

• контурные карты;

• книга для учителя (хрестоматия).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Материалы Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru>, <http://ege.edu.ru>.

− Портал ЕГЭ. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).

− Федеральный институт педагогических измерений. <http://geo.metodist.ru>.

− Методическая лаборатория географии. <http://www.geo2000.nm.ru>.

– Географический портал. <http://geotest.nm.ru>.

– Сборник тестов по географии. диск CD 1С: «Уроки по географии 7 класс» Виртуальная школа Кирилла и Мефодия Презентации по темам:«Литосфера», «Роль атмосферы в жизни Земли», «Мировой океан и его части.», «Страны Африки», «Антарктида», «Австралия», « Перу» « США», «Страны Европы», «Страны Азии»

− Федеральный институт педагогических измерений. <http://geo.metodist.ru>.

- Методическая лаборатория географии. <http://www.geo2000.nm.ru>.

– Географический портал. <http://geotest.nm.ru>.

– Сборник тестов по географии. <http://geo.historic.ru> . Географический справочник <http://www.geo.historic.ru> , Страны мира: географический справочник <http://dic.academic.ru/library.nsf/biograf/>,

1000 биографий <http://dic.academic.ru/library.nsf/econ_dict/>,

Экономический словарь <http://geo.1september.ru/index.htm>,

Газета «География» ИД «Первое сентября» <http://wgeo.ru/>,

Всемирная география <http://www.geo2000.nm.ru/>,

Мир приключений и путешествий <http://www.mojgorod.ru/>

Народная энциклопедия городов и регионов России «Мой город» <http://www.geoman.ru/>,

Библиотека по географии. Географическая энциклопедия <http://www.rgo.ru/>.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Физическая карта полушарий 100x140

Политическая карта полушарий 100x140

Политическая карта мира 100x140

Великие географические открытия 100x140

Топографическая карта и условные знаки 70x100

Физическая карта Арктики 70x100

Физическая карта Антарктики 70x100

Океаны 100x140

Крупнейшие вулканы и землетрясения мира 100x140

Физическая карта мира 100x140

Климатические пояса и области мира 100x140

Природные зоны мира 100x140

Тихий океан. Комплексная карта 70x100

Индийский океан. Комплексная карта 70x100

Атлантический океан. Комплексная карта 70x100

Северный Ледовитый океан.

Комплексная карта 70x100

Южный океан. Комплексная карта 70x100

Народы и плотность населения мира 100x140

Часовые пояса мира 70x100

Строение земной коры и полезные ископаемые мира 100x140

Климатическая карта мира 100x140

Растительность мира 100x140

Важнейшие культурные растения мира 100x140

Почвенная карта мира 100x140

Африка. Физическая карта 70x100

Африка. Политическая карта 70x100

Австралия и Океания. Физическая карта 70x100

Австралия и Океания. Политическая карта 70x100

Северная Америка. Физическая карта 70x100

Северная Америка. Политическая карта 70x100

Южная Америка. Физическая карта 70x100

Южная Америка. Политическая карта 70x100

Европа. Физическая карта 70x100

Европа. Политическая карта 70x100

Евразия. Физическая карта 100x140

Евразия. Политическая карта 100x140

Азия. Физическая карта 70x100

Азия. Политическая карта 70x100

Африка. Хозяйственная деятельность населения 70x100

Австралия и Новая Зеландия. Хозяйственная деятельность населения 70x100

Северная Америка. Хозяйственная деятельность населения 70x100

Южная Америка. Хозяйственная деятельность населения 70x100

Зарубежная Азия. Хозяйственная деятельность населения 70x100

Зарубежная Европа. Хозяйственная деятельность населения 70x100

Зоогеографическая карта мира 100x140

Особо охраняемые территории мира 100x140

Тихий океан. Физическая карта 70x100

Атлантический океан. Физическая карта 70x100

Индийский океан. Физическая карта 70x100

Северный Ледовитый океан. Физическая карта 70x100

Южный океан. Физическая карта 70x100

Мировой океан 100x140

Антарктида. Комплексная карта 70x100

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска

Средства телекоммуникации

Слайд-проектор

Мультимедиапроектор

Экран

Коллекции горных пород и минералов.

Приложение 2 к Приказу №3/2 от 26.08.2024

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**основного общего образования МБОУ СОШ №3**

**на 2024-2025 учебный год**

**Пояснительная записка**

Учебный план основного общего образования МБОУ СОШ №3(далее - учебный план) для 5-9 классов, реализующих основную образовательную программу основного общего образования, соответствующую ФГОС ООО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы МБОУ СОШ №3, разработанной в соответствии с ФГОС основного общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой основного общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части программы основного общего образования составляет 70%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений – 30% от общего объема.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся, а именно на изучение элективных курсов:

- «Функциональная грамотность» в 5-7 классах;

- «Алгоритмика» в 6-9 классах;

- «Наглядная геометрия» в 5 классах;

- «Школа выживания» в 7 классах.

Учебный год в МБОУ СОШ №3начинается 02.09.2024 и заканчивается 26.05.2025. для 9 классов окончание учебного года определяется ежегодно в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации.

Нормативный срок освоения основной образовательной программы основного общего образования составляет 5 лет.

Продолжительность учебного года в 5-9 классах составляет 34 учебные недели. Количество занятий за 5 лет не может составлять менее 5058 академических часов и более 5848 академических часов.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 5 классах – 29 часов, в 6 классах – 30 часов, в 7 классах – 32 часа, в 8-9 классах – 33 часа.

Учебные занятия для обучающихся 5-9 классов проводятся по 5-ти дневной учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.

Продолжительность урока составляет 40 минут. Во время занятий проводится перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 2 часа для - 5 класса, 2,5 часа – для 6-8 классов, 3,5 часа – для 9 классов.

В МБОУ СОШ №3языком обучения является русский язык.

Количество часов на физическую культуру составляет 2, третий час реализуется за счёт часов внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов.

При реализации модуля «Введение в Новейшую историю России» в курсе «История России» количество часов на изучение учебного предмета «История» в 9 классе увеличивается на 17 часов.

При изучении предметов английский язык, информатика, технология осуществляется деление обучающихся на подгруппы.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание).

Обучающиеся 5-9 классов проходят промежуточную аттестацию по всем предметам обязательной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ СОШ №3».

Освоение основной образовательной программ основного общего образования в 9-х классах завершается государственной итоговой аттестацией.

**Учебный план основного общего образования**

**для 5-дневной учебной недели**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы/ классы** | **Количество часов в неделю** | | | | | |
| **V** | **VI** | **VII** | **VIII** | **IX** | **Всего** |
| ***Обязательная часть*** | | | | | | | |
| Русский язык и литература | Русский язык | 5 | 6 | 4 | 3 | 3 | 21 |
| Литература | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 13 |
| Иностранные языки | Английский язык | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |
| Математика и информатика | Математика | 5 | 5 | - | - | - | 10 |
| Алгебра | - | - | 3 | 3 | 3 | 9 |
| Геометрия | - | - | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Вероятность и статистика | - | - | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Информатика | - | - | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Общественно-научные предметы | История | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 10,5 |
| Обществознание | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| География | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Естественнонаучные предметы | Физика | - | - | 2 | 2 | 3 | 7 |
| Химия | - | - | - | 2 | 2 | 4 |
| Биология | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 7 |
| Основы духовно-нравственной культуры народов России | ОДНКНР | 1 | 1 | - | - | - | 2 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | - | - | 3 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 4 |
| Технология | Труд (технология) | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 8 |
| Основы безопасности и защиты Родины | Основы безопасности и защиты Родины | - | - | - | 1 | 1 | 2 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 |
| **Итого:** | | **27** | **29** | **30** | **31** | **32,5** | **149,5** |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | | | | | | |
| ЭК «Функциональная грамотность» | | 1 | 0,5 | 1 | 1 | - | 3,5 |
| ЭК «Алгоритмика» | | - | 0,5 | 0,5 | 1 | 0,5 | 2,5 |
| ЭК «Наглядная геометрия» | | 1 | - | - | - | - | 1 |
| ЭК «Школа выживания» | | - | - | 0,5 | - | - | 0,5 |
| **Итого:** | | **2** | **1** | **2** | **2** | **0,5** | **7,5** |
| Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной неделе) в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами | | **29** | **30** | **32** | **33** | **33** | **157** |
| **Учебные недели** | | **34** | **34** | **34** | **34** | **34** | **170** |
| **Всего часов** | | **986** | **1020** | **1088** | **1122** | **1122** | **5338** |

**Формы проведения промежуточной аттестации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Предмет** | **Форма проведения промежуточной аттестации** |
| **5 класс** | Русский язык | Контрольная работа |
| 5 класс | Литература | Контрольная работа |
| 5 класс | Английский язык | Контрольная работа |
| 5 класс | Математика | Контрольная работа |
| 5 класс | История | Контрольная работа |
| 5 класс | География | Контрольная работа |
| 5 класс | Биология | Контрольная работа |
| 5 класс | ОДНКНР | Контрольная работа |
| 5 класс | Изобразительное искусство | Контрольная работа |
| 5 класс | Музыка | Контрольная работа |
| 5 класс | Труд (технология) | Контрольная работа |
| 5 класс | Физическая культура | Зачет |
| 5 класс | Функциональная грамотность | Контрольная работа |
| 5 класс | Наглядная геометрия | Контрольная работа |
| **6 класс** | Русский язык | Контрольная работа |
| 6 класс | Литература | Контрольная работа |
| 6 класс | Английский язык | Контрольная работа |
| 6 класс | Математика | Контрольная работа |
| 6 класс | История | Контрольная работа |
| 6 класс | Обществознание | Контрольная работа |
| 6 класс | География | Контрольная работа |
| 6 класс | Биология | Контрольная работа |
| 6 класс | ОДНКНР | Контрольная работа |
| 6 класс | Изобразительное искусство | Контрольная работа |
| 6 класс | Музыка | Контрольная работа |
| 6 класс | Труд (технология) | Контрольная работа |
| 6 класс | Физическая культура | Зачет |
| 6 класс | Функциональная грамотность | Контрольная работа |
| 6 класс | Алгоритмика | Зачет |
| **7 класс** | Русский язык | Контрольная работа |
| 7 класс | Литература | Контрольная работа |
| 7 класс | Английский язык | Контрольная работа |
| 7 класс | Алгебра | Контрольная работа |
| 7 класс | Геометрия | Контрольная работа |
| 7 класс | Вероятность и статистика | Контрольная работа |
| 7 класс | Информатика | Контрольная работа |
| 7 класс | История | Контрольная работа |
| 7 класс | Обществознание | Контрольная работа |
| 7 класс | География | Контрольная работа |
| 7 класс | Физика | Контрольная работа |
| 7 класс | Биология | Контрольная работа |
| 7 класс | Изобразительное искусство | Контрольная работа |
| 7 класс | Музыка | Контрольная работа |
| 7 класс | Труд (технология) | Контрольная работа |
| 7 класс | Физическая культура | Зачет |
| 7 класс | Функциональная грамотность | Контрольная работа |
| 7 класс | Алгоритмика | Зачет |
| 7 класс | Школа выживания | Зачет |
| **8 класс** | Русский язык | Контрольная работа |
| 8 класс | Литература | Контрольная работа |
| 8 класс | Английский язык | Контрольная работа |
| 8 класс | Алгебра | Контрольная работа |
| 8 класс | Геометрия | Контрольная работа |
| 8 класс | Вероятность и статистика | Контрольная работа |
| 8 класс | Информатика | Контрольная работа |
| 8 класс | История | Контрольная работа |
| 8 класс | Обществознание | Контрольная работа |
| 8 класс | География | Контрольная работа |
| 8 класс | Физика | Контрольная работа |
| 8 класс | Химия | Контрольная работа |
| 8 класс | Биология | Контрольная работа |
| 8 класс | Музыка | Контрольная работа |
| 8 класс | Труд (технология) | Контрольная работа |
| 8 класс | ОБЗР | Контрольная работа |
| 8 класс | Физическая культура | Зачет |
| 8 класс | Функциональная грамотность | Контрольная работа |
| 8 класс | Алгоритмика | Зачет |
| **9 класс** | Русский язык | Контрольная работа |
| 9 класс | Литература | Контрольная работа |
| 9 класс | Английский язык | Контрольная работа |
| 9 класс | Алгебра | Контрольная работа |
| 9 класс | Геометрия | Контрольная работа |
| 9 класс | Вероятность и статистика | Контрольная работа |
| 9 класс | Информатика | Контрольная работа |
| 9 класс | История | Контрольная работа |
| 9 класс | Обществознание | Контрольная работа |
| 9 класс | География | Контрольная работа |
| 9 класс | Физика | Контрольная работа |
| 9 класс | Химия | Контрольная работа |
| 9 класс | Биология | Контрольная работа |
| 9 класс | Труд (технология) | Контрольная работа |
| 9 класс | ОБЗР | Контрольная работа |
| 9 класс | Физическая культура | Зачет |
| 9 класс | Алгоритмика | Зачет |

**Программно-методическое обеспечение реализации обязательной части основной образовательной программы**

**основного общего образования в 2024-2025 учебном году**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Класс** | **Программа**  **(полные реквизиты) автор, год издания** | **Автор/авторский коллектив** | **Наименование учебника** | **Наименование издателя учебника, год издания** | **Число недельных часов** |
| ***Русский язык и литература (предметная область)*** | | | | | | |
| **Русский язык (учебный предмет)** | | | | | | |
| 1 | 5 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Ладыженская Т.А.,  Баранов М.Т.,  Тростенцова Л.А. и др. | Русский язык. 5 класс (1,2) | Просвещение, 2015 | **5** |
| 2 | 6 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Баранов М.Т., Ладыженская Т.А.,  Тростенцова Л.А. и др. | Русский язык. 6 класс (1,2) | Просвещение, 2016 | **6** |
| 3 | 7 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Баранов М.Т.,  Ладыженская Т.А.,  Тростенцова и др. | Русский язык. 7 класс | Просвещение, 2014 | **4** |
| 4 | 8 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А.,  Дейкина А.Д., Александрова О.М. | Русский язык. 8 класс | Просвещение, 2014 | **3** |
| 5 | 9 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А.,  Дейкина А.Д., Александрова О.М. | Русский язык. 9 класс | Просвещение, 2014 | **3** |
| **Литература (учебный предмет)** | | | | | | |
| 6 | 5 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Коровина В.Я.,  Журавлев В.П.,  Коровин В.И.  под ред.  Коровиной В.Я. | Литература. 5 класс (1,2) | Просвещение, 2015 | **3** |
| 7 | 6 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Коровина В.Я.,  Журавлев В.П.,  Коровин В.И.  под ред.  Коровиной В.Я. | Литература. 6 класс (1,2) | Просвещение, 2016 | **3** |
| 8 | 7 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Коровина В.Я.,  Журавлев В.П.,  Коровин В.И.  под ред.  Коровиной В.Я. | Литература. 7 класс (1,2) | Просвещение, 2017 | **2** |
| 9 | 8 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Коровина В.Я.,  Журавлев В.П.,  Коровин В.И.  под ред.  Коровиной В.Я. | Литература. 8 класс (1,2) | Просвещение, 2014 | **2** |
| 10 | 9 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Коровина В.Я.,  Журавлев В.П.,  Коровин В.И.,  Збарский И.С.  под ред.  Коровиной В.Я. | Литература. 9 класс (1,2) | Просвещение, 2019 | **3** |
| ***Иностранные языки (предметная область)*** | | | | | | |
| **Английский язык (учебный предмет)** | | | | | | |
| 11 | 5 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Кузовлев В.П. Лапа Н.М.  Костина И.Н. и др. | Английский язык. 5 класс | Просвещение, 2015 | **3** |
| 12 | 6 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Кузовлев В.П. Лапа Н.М.  Перегудова Э.Ш. и др. | Английский язык. 6 класс | Просвещение, 2014 | **3** |
| 13 | 7 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Кузовлев В.П. Лапа Н.М.  Перегудова Э.Ш. и др. | Английский язык. 7 класс | Просвещение, 2014 | **3** |
| 14 | 8 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Кузовлев В.П. Лапа Н.М.  Перегудова Э.Ш. и др. | Английский язык. 8 класс | Просвещение, 2015 | **3** |
| 15 | 9 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Кузовлев В.П. Лапа Н.М.,  Перегудова Э.Ш. и др. | Английский язык. 9 класс | Просвещение, 2016 | **3** |
| ***Математика и информатика (предметная область)*** | | | | | | |
| **Математика (учебный предмет)** | | | | | | |
| 16 | 5 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Никольский С.М.,  Потапов М.К.,  Решетников Н.Н.,  Шевкин А.В. | Математика. 5 класс | Просвещение, 2017 | **5** |
| 17 | 6 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Никольский М.К.  Потапов Н.Н. | Математика 6 класс | Просвещение, 2018 | **5** |
| **Алгебра (учебный предмет)** | | | | | | |
| 15 | 7 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Мордкович А.Г. и др.; под ред. Мордковича А.Г. | Алгебра. 7 класс в 2 частях | Мнемозина, 2011, 2015 | **3** |
| 16 | 8 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Мордкович А.Г. и др.; под ред. Мордковича А.Г. | Алгебра. 8 класс в 2 частях | Мнемозина, 2011, 2015 | **3** |
| 17 | 9 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Мордкович А.Г. и др.; под ред. Мордковича А.Г. | Алгебра. 9 класс в 2 частях | Мнемозина, 2013, 2015 | **3** |
| **Геометрия (учебный предмет)** | | | | | | |
| 18 | 7 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Атанасян Л.С.  Бутузов В.Ф.  Кадомцев С.Б. и др. | Геометрия. 7-9 классы | Просвещение, 2013, 2017 | **2** |
| 19 | 8 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Атанасян Л.С.  Бутузов В.Ф.  Кадомцев С.Б. и др. | Геометрия. 7-9 классы | Просвещение, 2013, 2017 | **2** |
| 20 | 9 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Атанасян Л.С.  Бутузов В.Ф.  Кадомцев С.Б. и др. | Геометрия. 7-9 классы | Просвещение, 2013, 2017 | **2** |
| **Вероятность и статистика (учебный предмет)** | | | | | | |
| 21 | 7 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) |  |  |  | **1** |
| 22 | 8 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) |  |  |  | **1** |
| 23 | 9 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) |  |  |  | **1** |
| **Информатика (учебный предмет)** | | | | | | |
| 24 | 7 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Босова Л.Л.,  Босова А.Ю | Информатика. 7 класс | БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013, 2017 | **1** |
| 25 | 8 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Босова Л.Л.,  Босова А.Ю. | Информатика. 8 класс | БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 | **1** |
| 26 | 9 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Босова Л.Л.,  Босова А.Ю. | Информатика. 9 класс | БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 | **1** |
| ***Общественно-научные предметы (предметная область)*** | | | | | | |
| **История (учебный предмет)** | | | | | | |
| 27 | 5 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Михайловский А.Ф. | Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс | Русское слово – учебник, 2013 | **2** |
| 28 | 6 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Черникова Т.В.,  Чиликин К.П.;  под общ. ред.  В.Р. Мединского | История. История России. С древнейших времен до начала 16 века | Просвещение, 2023 | **2** |
| Бойцов М.А. Шукуров Р.М. | Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс | Русское слово, 2011 |
| 29 | 7 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Черникова Т.В.,  Пазин Р.В.;  под общ. ред.  В.Р. Мединского | История. История России. 16 – конец 17 века | Просвещение, 2023 | **2** |
| Дмитриева О.В. | Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV – XVIII век. 7 класс | Русское слово, 2017 |
| 30 | 8 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Черникова Т.В.,  Агафонов С.В.;  под общ. ред.  В.Р. Мединского | История. История России. Конец XVII-XVIII в. 8 класс | Просвещение, 2023 | **2** |
| Дмитриева О.В. | Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV – XVIII век. 7 класс | Русское слово, 2017 |
| 31 | 9 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Ляшенко Л.М.,  Волобуев О.В.,  Симонова Е.В. | История России: XIX – начало XX в. 9 класс | Дрофа, 2019 | **2,5** |
| Загладин Н.В. | Всеобщая история. История Нового времени XIX – начало ХХ в. 8 класс | Русское слово, 2018 |
| Вишняков Я.В., Могилевский Н.А., Агафонов С.В.;  под общ. ред. Мединского В.Р. | История. История России. XIX – начало XX века. (4 учебника) | Просвещение, 2023 |
| **Обществознание (учебный предмет)** | | | | | | |
| 32 | 6 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Виноградова Н.Ф.,  Городецкая Н.И.,  Иванова Л.Ф. и др.; под ред. Боголюбова Л.Н. | Обществознание. 6 класс | Просвещение, 2016 | **1** |
| 33 | 7 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Боголюбов Л.Н.,  Городецкая Н.И.,  Иванова Л.Ф. и др.;  под ред.  Боголюбова Л.Н., Ивановой Л.Ф. | Обществознание. 7 класс | Просвещение, 2017 | **1** |
| 34 | 8 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Боголюбов Л.Н.,  Городецкая Н.И.,  Иванова Л.Ф. и др.;  под ред.  Боголюбова Л.Н. | Обществознание. 8 класс | Просвещение, 2018 | **1** |
| 35 | 9 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Боголюбов Л.М.  Лабезникова А.Ю., Матвеев А.И. и др. | Обществознание. 9 класс | Просвещение, 2019 | **1** |
| **География (учебный предмет)** | | | | | | |
| 36 | 5 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Домогацких Е.М.  Введенский Э.Л.  Плешаков А.А. | География. Введение в географию. 5 класс | ООО «Русское слово – учебник», 2013 | **1** |
| 37 | 6 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Домогацких Е.М.,  Алексеевский Н.И. | География: Физическая география. 6 класс | ООО «Русское слово – учебник», 2014, 2016 | **1** |
| 38 | 7 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Домогацких Е.М.,  Алексеевский Н.И. | География. Материки и океаны. В 2 частях. 7 класс | ООО «Русское слово – учебник», 2014 | **2** |
| 39 | 8 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Домогацких Е.М.,  Алексеевский Н.И. | География. Физическая география России. 8 класс | ООО «Русское слово – учебник», 2014 | **2** |
| 40 | 9 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Домогацких Е.М.,  Алексеевский Н.И.,  Клюев Н.Н. | География. Население и хозяйство России. 9 класс | ООО «Русское слово – учебник», 2014 | **2** |
| ***Естественнонаучные предметы (предметная область)*** | | | | | | |
| **Физика (учебный предмет)** | | | | | | |
| 41 | 7 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Перышкин А.В. | Физика. 7 класс | Дрофа, 2017 | **2** |
| 42 | 8 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Перышкин А.В. | Физика. 8 класс | Дрофа, 2004, 2010 | **2** |
| 43 | 9 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Перышкин А.В.  Гутник Е.М. | Физика. 9 класс | Дрофа, 2010, 2019 | **3** |
| **Химия (учебный предмет)** | | | | | | |
| 44 | 8 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Габриелян О.С. | Химия. 8 класс | Дрофа, 2017 | **2** |
| 45 | 9 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Сладков С.А. | Химия. 9 класс | Просвещение, 2019 | **2** |
| **Биология (учебный предмет)** | | | | | | |
| 46 | 5 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Плешаков А.А.  Введенский Э.Л. | Биология. Введение в биологию. 5 класс | ООО «Русское слово – учебник», 2015 | **1** |
| 47 | 6 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Пономарёва И.Н., Корнилова О.А. и др. | Биология. 6 класс | Внтана-Граф, 2011 | **1** |
| 48 | 7 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Исаева Т.А.  Романова Н.И. | Биология. 7 класс | ООО «Русское слово – учебник», 2016 | **1** |
| 49 | 8 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Тихонова Е.Т.  Романова Н.И. | Биология. 8 класс | ООО «Русское слово – учебник», 2017 | **2** |
| 50 | 9 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Жемчугова М.Б., Романова Н.И. | Биология. 9 класс | ООО «Русское слово – учебник», 2018 | **2** |
| ***Основы духовно-нравственной культуры народов России (предметная область)*** | | | | | | |
| **Основы духовно-нравственной культуры народов России (учебный предмет)** | | | | | | |
| 51 | 5 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Виноградова Н.Ф.  Власенко В.И.  Поляков А | Основы духовно-нравственной культуры народов России. 4,5 класс | Вентана-Граф, 2013 | **1** |
| 52 | 6 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Виноградова Н.Ф.  Власенко В.И.  Поляков А | Основы духовно-нравственной культуры народов России. 4,5 класс | Вентана-Граф, 2013 | **1** |
| ***Искусство (предметная область)*** | | | | | | |
| **Изобразительное искусство (учебный предмет)** | | | | | | |
| 53 | 5 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Горяева Н.А.  Островская О.В.;  под ред.  Неменского Б.М. | Изобразительное искусство. 5 класс | Просвещение, 2018 | **1** |
| 54 | 6 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Неменская Л.А.;  под ред.  Неменского Б.М. | Изобразительное искусство. 6 класс | Просвещение, 2018 | **1** |
| 55 | 7 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Питерских А.С.  Гуров Г.Е.;  под ред.  Неменского Б.М. | Изобразительное искусство. 7 класс | Просвещение, 2018 | **1** |
| **Музыка (учебный предмет)** | | | | | | |
| 56 | 5 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. | Музыка. 5 класс (в формате PDF – у учителя) | Просвещение, 2021 | **1** |
| 57 | 6 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. | Музыка. 6 класс (в формате PDF – у учителя) | Просвещение, 2021 | **1** |
| 58 | 7 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. | Музыка. 7 класс (в формате PDF – у учителя) | Просвещение, 2021 | **1** |
| 59 | 8 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. | Музыка. 8 класс (в формате PDF – у учителя) | Просвещение, 2021 | **1** |
| ***Технология (предметная область)*** | | | | | | |
| **Труд (технология) (учебный предмет)** | | | | | | |
| 60 | 5-7 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Тищенко А.Т.,  Синица Н.В. | Технология. 5, 6, 7 класс (в формате PDF – у учителя) | ВЕНТАНА-ГРАФ, 2020 | **2** |
| 61 | 8 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Тищенко А.Т.,  Синица Н.В. | Технология. 8-9 класс (в формате PDF – у учителя) | "ВЕНТАНА-ГРАФ"  2020 | **1** |
| 62 | 9 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Тищенко А.Т.,  Синица Н.В. | Технология. 8-9 класс (в формате PDF – у учителя) | "ВЕНТАНА-ГРАФ"  2020 | **1** |
| ***Основы безопасности и защиты Родины (предметная область)*** | | | | | | |
| **Основы безопасности и защиты Родины (учебный предмет)** | | | | | | |
| 63 | 8 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Смирнов А.Т.  Хренников Б.О.;  под ред. Смирнова А.Т. | Основы безопасности жизнедеятельности. 8 класс | Просвещение, 2018 | **1** |
| 64 | 9 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Смирнов А.Т.  Хренников Б.О.;  под ред. Смирнова А.Т. | Основы безопасности жизнедеятельности. 9 класс | Просвещение, 2018 | **1** |
| ***Физическая культура (предметная область)*** | | | | | | |
| **Физическая культура (учебный предмет)** | | | | | | |
| 65 | 5 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Гурьев С.В.;  под ред.  Виленского М.Я. | Физическая культура. 5-7 классы | ООО «Русское слово-учебник», 2013 | **2** |
| 66 | 6 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Гурьев С.В.;  под ред.  Виленского М.Я. | Физическая культура. 5-7 классы | ООО «Русское слово-учебник», 2013 | **2** |
| 67 | 7 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Гурьев С.В.;  под ред.  Виленского М.Я. | Физическая культура. 5-7 классы | ООО «Русское слово-учебник», 2013 | **2** |
| 68 | 8 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Лях В.И.,  Зданевич А.А. | Физическая культура. 8-9 классы (в формате PDF у учителя) | Просвещение, 2019 | **2** |
| 69 | 9 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) | Лях В.И.,  Зданевич А.А. | Физическая культура. 8-9 классы (в формате PDF у учителя) | Просвещение, 2019 | **2** |

**Программно-методическое обеспечение реализации части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана в 2024-2025 учебном году**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Класс** | **Программа**  **(полные реквизиты) автор, год издания** | **Автор/авторский коллектив** | **Наименование учебника** | **Наименование издателя учебника, год издания** | **Число недельных часов** |
| **Элективный курс «Функциональная грамотность» (учебный предмет)** | | | | | | |
| 1 | 5 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) |  |  |  | **1** |
| 2 | 6 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) |  |  |  | **0,5** |
| 3 | 7 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) |  |  |  | **1** |
| 4 | 8 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) |  |  |  | **1** |
| **Элективный курс «Алгоритмика» (учебный предмет)** | | | | | | |
| 5 | 6 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) |  |  |  | **0,5** |
| 6 | 7 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) |  |  |  | **0,5** |
| 7 | 8 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) |  |  |  | **1** |
| 8 | 9 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) |  |  |  | **0,5** |
| **Элективный курс «Наглядная геометрия» (учебный предмет)** | | | | | | |
| 9 | 5 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) |  |  |  | **1** |
| **Элективный курс «Школа выживания» (учебный предмет)** | | | | | | |
| 10 | 7 | Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №3 (приказ №5 от 28.08.2023) |  |  |  | **0,5** |

Приложение 3 к Приказу №3/2 от 26.08.2024

1.4.2. В календарный учебный график на 2024/25 учебный год (приложение 2).

1.4.3. В программу воспитания и социализации обучающихся и план внеурочной деятельности на 2024/25 учебный год (приложение 3).

1. В разделе тематического планирования рабочей программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, содержание которых соответствует законодательству об образовании. [↑](#footnote-ref-2)