****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительного образования детей «Школьный музей» разработана в соответствии с:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».  Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003[**N 15-ФЗ,**](https://www.google.com/url?q=https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/10/25/rabochaya-programma-shkolnyy-muzey&sa=D&ust=1605979829876000&usg=AOvVaw37o0YoJ3YCt5v3kMyyT6f3) от 22.08.2004 [**N 122-ФЗ**](https://www.google.com/url?q=https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/10/25/rabochaya-programma-shkolnyy-muzey&sa=D&ust=1605979829877000&usg=AOvVaw0K2-pD2EpVoGVp8SlkVlDU), от 26.06.2007 [**N 118-ФЗ**](https://www.google.com/url?q=https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/10/25/rabochaya-programma-shkolnyy-muzey&sa=D&ust=1605979829877000&usg=AOvVaw0K2-pD2EpVoGVp8SlkVlDU), от 23.07.2008 [**N 160-ФЗ**](https://www.google.com/url?q=https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/10/25/rabochaya-programma-shkolnyy-muzey&sa=D&ust=1605979829878000&usg=AOvVaw0vuNqtcHqFgD6xZ-tvvrtN), от 08.05.2010 [**N 83-ФЗ**](https://www.google.com/url?q=https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/10/25/rabochaya-programma-shkolnyy-muzey&sa=D&ust=1605979829879000&usg=AOvVaw0Y7Mpx0hC8Bvo2IW5Astmo), от 23.02.2011 [**N 19-ФЗ**](https://www.google.com/url?q=https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/10/25/rabochaya-programma-shkolnyy-muzey&sa=D&ust=1605979829879000&usg=AOvVaw0Y7Mpx0hC8Bvo2IW5Astmo))
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.121998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Программа  туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО».Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
6. Приложение к письму  Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

Программа «Наш музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой  и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа  рассчитана на обучающихся 14-16 лет.

Школьный  историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся.  Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины,  воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему.  Музей  выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

   Работа школьного музея способствует реализации  компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у  учащихся следующих **ключевых компетенций:**

**- ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- **общекультурных:** духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно–познавательных**: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

**-информационных:**владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

**-коммуникативных:**владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

**- личностного совершенствования:**духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

**Цель программы:**

**-**осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

**Задачи программы:**

-  образовательные: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами  музея;
- развивающие: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- воспитательные: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры,  формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

**Принципы реализации программы:**-  деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;
-  принцип обеспечения успешности;
-  принцип дифференциации;
-  компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

**Педагогические технологии:**

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;

- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

**Ведущие направления деятельности:**

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;

- внеклассном;
- социально-проектном.

**Формы проведения занятий**

Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности детей. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических семинаров. Самыми разнообразными и многоплановыми по форме проведения являются массовые просветительные мероприятия*.*К ним относятся вечера, посвященные определенной теме или каким-либо событиям, датам, юбилеям. Встречи с интересными людьми. Викторины, индивидуальные выставки, музейные уроки, интегративные мероприятия, научные экспедиции. В настоящее время в учебной деятельности все больше используется метод проектов. Он ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся и позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию

**Виды деятельности**:

- игровая (эстафеты, народные игры и пр.);

- познавательная (получение первоначальных представлений о родном крае и пр.)

- проблемно-ценностное общение (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, виртуальных путешествий по историческим и памятным местам и пр.)

- досугово - развлекательная (фестивали, национально-культурные праздники, концерты, викторины и пр.);

- художественное творчество (уроки творчества, индивидуальные выставки и пр.)

- социальное творчество (подготовка и рассылка праздничных открыток для пенсионеров; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; совместная деятельность с общественными организациями патриотической и гражданской направленности, детско-юношескими движениями, организациями, сообществами; встречи с тружениками тыла и военнослужащими, с выпускниками, явившими собой достойные примеры гражданственности и патриотизма)

- спортивно-оздоровительная (веселые старты)

- туристско-краеведческая (туристско-краеведческие экспедиции);

- исследовательская.

**Ожидаемые результаты программы**

1. Наличие локальной  нормативной правовой базы деятельности школьного музея.

 2. Систематизация работы  школьного музея.

3. Получение целостной картины по истории развития района, поселка, школы и ее традиций.

4. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.

  5. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями.
6. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.

1. Повышение  уровня  мотивации учащихся к изучению истории региона, Абдулинскогорайона и города.
2. Приобщение учащихся к исследовательской работе.

9. Влияние на выбор профессии учащимися.

10.Социализацияшкольников.                                                                                           **Формы контроля:**

* Тесты
* Контрольные вопросы
* Проекты
* Экскурсии**.**

**Нормативно-локальная база деятельности  школьного музея**:

- Устав школы;

- Положение о школьном музее;
- Программа развития школы;
- План работы школы на учебный год;
- Программа  развития  музея;
- План работы музея на учебный год;

- Рабочая программа дополнительного образования детей.

**Основные этапы реализации программы**

Срок реализации программы 1 год**.**

Общее количество часов – 68ч. В неделю- 2 часа.

**Документация музея**:
- инвентарная книга;
- журнал регистрации посещений.
**Управление  реализацией программы:**- директор школы;
- руководитель музея;
- заместитель директора школы по воспитательной работе.

**Приѐмы и методы**

Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

**Информационно-рецептивная деятельность учащихся**предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой и применяется на занятиях.

**Творческая деятельность**предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу учащихся и применяется на занятиях  кружка. Для того, чтобы занятия были интересными можно использовать народный фольклор, народную поэзию, сказки, эпос, народные обряды и традиции, т.е. все те духовные ценности, чем богата наша великая Родина, что составляет стержень национального характера. При изучении некоторых серьезных тем целесообразно устраивать просмотр мультфильмов, документальных фильмов и их обсуждение. На занятиях звучат произведения великих русских композиторов, фрагменты духовной музыки, русские народные песни и песни народов России (дети не просто слушают, но и танцуют), стихи о России, о родном крае. Занятия проводятся в занимательной игровой форме. В содержание уроков включаются различные викторины, эстафеты, конкурсы.  Интересны и познавательны встречи с интересными людьми Сынского края, тружениками тыла, детьми войны. На занятиях   широко используется самостоятельная работа с книгой, документом, информацией из Интернета, а также групповые исследования, диспуты, дискуссии. Кроме того, занятия часто связаны с общественно полезной деятельностью. Изыскания обучающихся, представляющие научный интерес (поиск, сбор, изучение, публикации материалов). Участие детей в различных делах, акциях, проектах (помощь ветеранам  труда и труженикам тыла. Культурно-просветительская работа; участие в школьных, муниципальных и всероссийских конкурсах.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно- познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические

**Методы обучения**: словесные (лекции – беседы),

наглядные методы (просмотр видеофильмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ),

практические методы (оформление фотоотчётов, составление творческих отчётов, проектов, презентаций)

Дополнительной формой работы по данной программе является посещение музея им. Е.И.Тыликовой, тематических выставок, экскурсионных объектов. Дидактический  материал, необходимый для проведения занятий: - краткие конспекты материалов для лекций - бесед; - СД – диски с информацией об известных экскурсионных объектах; - книги по истории, архитектуре и искусству; - карточки с индивидуальными заданиями; - презентационные материалы, ранее проведённых экскурсий; - словарь терминов, применяемых в исследовательской деятельности; - краткий словарь музейных терминов; - схемы описания музейных предметов.

**Выбор методов**(способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная.)

**Условия реализации программы.**

Для реализации программы необходимо иметь определенную материально-техническую базу.

**Помещение музея**обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, встречи, музейные уроки, интегративные мероприятия с использованием презентаций.

 **Материально-техническая база**: Музейное оборудование: экспозиционные стеллажи, стенды для экспозиций, столы, стулья, шкафы.

**Технические средства обучения**: ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальный центр, фотоаппарат.

**Учебный тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела,темы | Количество часов | Формы аттестации(контроля) |
| Всего | Теория | Практика (интерактивные занятия) |
| 1 | Цели и задачи курса. Вводный инструктаж | 2 |  2 |  |  |
| 2 | Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы | 3 | 1 | 2 | Лекции |
| 3 | Где и как собирать материалы для музея. | 4 | 2 | 2 | Лекции |
| 4 | Работа с историческими источниками. | 4 | 1 | 3 | Лекции |
| 5 |  Наследие в школьном музее.  | 4 | 2 | 2 | Лекции |
| 6 | История города - частица истории Оренбуржья | 3 | 1 | 2 | Конкурс рисунков  |
| 7 | О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов Литературная гостиная | 4 | 2 | 2 | Творческая работаПрезентацииУчастие в интернатском конкурсе "Знаменитые люди нашего города" |
| 8 | Функции школьного музея | 2 | 1 | 1 | Творческая работа |
| 9 |  Организация школьного музея.  | 2 | 1 | 1 | ЛекцииТворческая работа |
| 10 | Моя семья и родной край. | 4 | 1 | 3 | Творческая работа |
| 11 | Наша школа в истории города | 4 | 1 | 3 | БеседаТворческая работа Стенд"Они работали в нашей школе" |
| 12 | 11. Комплектование фондов школьного музея | 2 | 2 |  | Лекции |
| 13 | 12. Фонды школьного музея  | 3 | 1 | 2 | Творческая работаЛекции |
| 14 | 13. Учёт и описание музейных предметов | 3 | 1 | 2 | Творческая работаЛекции |
| 15 | 14.Экспозиция школьного музея.  | 3 |  | 3 | Творческая работа |
| 16 | 15.Тексты в музейной экспозиции | 3 | 1 | 2 | Творческая работа |
| 17 | 16. Военная слава земляков | 2 |  | 2 | Презентации к 79 -летию Победы ВОВ"Они погибли, чтобы жили мы"Проекты  |
| 18 | 17. Экскурсионная работа в школьном музее.   | 6 |  | 6 | Экскурсии для гостей |
| 19 |  18. Создание презентаций на основе собранного материала | 3 |  | 3 | Творческая работа презентация Конкурсы |
| 20 | 19. Историко-краеведческий музей- памятники на территории Абдулино | 3 | 1 | 2 | ЭкскурсииУчастие в мероприятиях, конкурсах |
| 21 | Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению | 3 | 1 | 2 |  Участие в муниципальных, школьных конкурсах |
| 22 | Заседание Совета и актива школьного музея | 1 | 1 |  |  Итоги  |
|  | Итого: | 68 | 23 | 45 |  |

**Содержание программы курса «Наш музей»**

**Тема 1. Основы музейных знаний.** О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы

*Теоретические занятия.* Инструктажи

 Цели, задачи, участники музейного движения. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в поселке, ветеранами педагогического труда, родителями.

*Практические занятия****.***Участие в конкурсе о символике России, региона, района.

**Тема 2. Где и как собирать материалы для музея.**

 Работа в школьной и районной библиотеке, в историко-краеведческом музее. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города и района.

**Тема3. Работа с историческими источниками.**

*Теоретические занятия.*Основные источники по истории: книга памяти Абдулинского района, брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники

*Практические занятия.*Составление Книги воспоминаний

**Тема 4. Наследие в школьном музее**

*Теоретические занятия.*Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

*Практическое занятие.*Творческая работа.

**Тема 5. История города - частица истории Оренбуржья**

Теоретические занятия. Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

*Практические занятия.*Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края. Экскурсия в историко-краеведческий музей г. Абдулино, конкурс рисунков "Люблю тебя, мой край родной"

**Тема 6.О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов. Литературная гостиная.**

*Теоретические занятия.*Презентации, проекты о знаменитых людях нашего города, района

*Практические занятия.* Оформление музейной экспозиции о знаменитых людях нашего города, района

**Тема 7. Функции школьного музея**

*Теоретические занятия.*Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

*Практическое занятие.* Творческая работа

**Тема 8. Организация школьного музея**

*Теоретические занятия.*Школьный  музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

*Практические занятия.*Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета.

**Тема 9. Моя семья и родной край**

*Теоретические занятия.*Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практические занятия.*Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации "Моя семья", проекта "Моя родословная", видеороликов

**Тема 10. Наша школа в истории края**

*Теоретические занятия.*История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в поселковом музее.

*Практические занятия****.***Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

**Тема 11. Комплектование фондов школьного музея**

*Теоретические занятия.*Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлений и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

*Практические занятия.*Составление планов поисково-собирательной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательной работы.

**Тема 12. Фонды школьного музея**

*Теоретические занятия.*Структура  и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

*Практические занятия.*Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

**Тема 13. Учет и описание музейных предметов**

*Теоретические занятия.*Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

*Практические занятия.*Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

**Тема 14. Экспозиция школьного музея**

*Теоретические занятия.*Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

*Практические занятия.* Музейные выставки.

**Тема 15. Тексты в музейной экспозиции**

*Теоретические занятия.*Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих  и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

*Практические занятия.*Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

**Тема 16. Военная слава земляков**

*Теоретические занятия.*Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

*Практические занятия.*Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

**Тема 17. Экскурсионная работа в школьном музее**

*Теоретические занятия.*Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

*Практические занятия.*Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.  Проведение экскурсий.

**Тема18. Создание презентаций на основе собранного материала**

**Тема19.Историко-краеведческий музей г.Абдулино**

- Памятники на территории г. Абдулино

**Тема 20. Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению**

**Школьные и районные мероприятия**

**Индивидуальные консультации по темам проектов  (по плану)**

**Список использованной литературы**

1. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание  истории в школе №2, 2016 г.

2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2017.

3. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015.

4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2015г.

5. Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2017.

6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2015 г.

7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.

8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017г.

1. Шахов В.В. Родная культура. Система занятий по региональной культуре (краеведению) Липецкой области. Тематические планы, программы, методические комментарии и рекомендации.– Липецк, Рязань: "ГЭЛИОН" и Липецкое изд-во, 1996.– 94с.
2. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Мир детства: родная культура. Липецк, Рязань:"ГЭЛИОН", 1996.– 181с.
3. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Родная культура: мир детства и отрочества. Липецк, Рязань, 1997.– 384с.
4. Липецкая Энциклопедия:в 3 т./Сост.:Шахов В.В.,Шальнев Б.М. Липецк, 1998.
5. Липецкий энциклопедический словарь/Гл. Ред., сост. Шахов В.В.– Липецк: Липецкое изд-во, "ГЭЛИОН", 1994.– 510с.
6. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
7. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.
8. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 20