****

**Пояснительная записка**

Потребность в соревновании, вероятно, заложена в человеке с рождения. В детском и юношеском возрасте это, пожалуй, самая яркая форма самоутверждения.

Достаточно в любое дело ввести элемент соревнования, чтобы оно стало интересным и увлекательным. Шашки и шахматы, благодаря спортивному элементу, вызывают интерес и увлеченность умственно волевой деятельностью. Преодолевая трудности, играющий утверждает себя, испытывая при этом удовольствие и удовлетворение. Игра возбуждает волевое желание побеждать, а это в свою очередь вызывает необходимость совершенствоваться.

Победы, конечно, приносят радость, но полезны и поражения. Часто с них начинается ценнейшее качество – самовоспитание. Признание своих ошибок, а без этого невозможно совершенствоваться – это уже начало борьбы с ними. Теперь уже учащийся сам предъявляет себе такие требования, какие к нему предъявлял учитель.

* еще об одном качестве шашек и шахмат. Исследование психолога Л.С.Славиной показали, что в процессе игры интеллектуально-пассивный ребенок способен выполнить такое количество умственной работы, какое он совершенно не может одолеть в обычной учебной ситуации.

Это явление легко понять. В процессе игры им движет увлеченность. Если учение – это подготовка к жизни, значение которой ребенок не может понять, то игра – это естественный вид его жизни. Родители иногда ограждают детей от игры, считая, что это большая умственная нагрузка. Практически же мы наблюдаем обратное – игра восстанавливает и дает ребенку прилив сил.

Еще Платон писал: «Обучай своих детей наукам не насильно, а играючи».

Игра требует подчинения правилам, которые воспитывают справедливость, честность, уважение к партнеру и его правам.

Характер борьбы приучает к самоограничению, побуждает произвольно управлять собой. Вот истоки дисциплины, которая как черта характера рождается и закрепляется только в деятельности.

Шашки и шахматы называют маленькой моделью жизни. Действительно, благодаря беспрерывной смене ситуаций на доске, играющему даже в одной партии удается пережить

гораздо больше всевозможных психических процессов, состояний и эмоций, чем в повседневной жизни.

**Актуальность**.

Программа разработана на основе комплекса пособий, занимательных и методических материалов И. Г. Сухина, опыта работы по обучению игре в шахматы и шашки детей школьного возраста В. Гришина, методических пособий «Увлекательная математика» А. Г. Гайштута, книге А. Карпова «Учитесь шахматам», «Энциклопедический учебник шахматной игры» М. Таля, Н. Журавлёва, Барского Ю.П., Герцензона Б.П.» Приключения на шашечной доске» и др.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что ребёнок в простой и доходчивой форме, через разнообразные доступные методы и приёмы работы (чтение сказок, рассказов, стихов, беседы, рассматривание рисунков, диаграммы, подвижные шахматные игры, игры-задания, экскурсии, просмотр кинофильмов с шахматными фрагментами, самодеятельные театрализованные постановки, игры-эстафеты, викторины, сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность) развивает личностные качества, получает знания, накапливает опыт, самостоятельно думает, анализирует, становится собраннее, самокритичнее, у ребенка обогащаются мыслительные процессы.

**Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является**:

- Проявление индивидуальных способностей занимающихся в непредвиденных комбинациях;

- Обучение основам стратегии игры в шашки;

* Изучение преимущества в разных положениях;
* Воспитание творческих способностей занимающихся.

Необходимо научить занимающихся трезво оценивать ситуацию и просчитывать партию на многие ходы вперед.

Воспитывать нравственные и эстетические качества у занимающихся.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной

программы – 11-12лет

Дополнительная образовательная программа по шашкам рассчитана на 1 год.

**Техника упражнений** игры по шашкам включает в себя проявление индивидуальныхспособностей занимающихся как в стандартных, так и в непредвиденных комбинациях. Следовательно, на занятиях большое внимание будет уделяться:

1. Анализу коротких партий – ловушек;
2. Изучение простых комбинаций;
3. Изучению правил игры в шашки;
4. Изучение основ дебюта;
5. Изучение основ эндшпиля.

**Формы работы:**

Для повышения интереса занимающихся к занятиям по шашкам и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач рекомендуется применять разнообразные формы и методы проведения этих занятий: - словесные методы, наглядные методы, практические (игровой, соревновательный, метод упражнений и метод круговой тренировки). Главным из них является метод упражнений, который предусматривает многократные повторения движений. Упражнения разучиваются двумя методами - в целом и по частям.

**Формы обучения**:индивидуальная,фронтальная,групповая,поточная.

**Цель:** создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни вобществе социального опыта, развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время.

**Задачи:** развитие внимания и мотивации школьника; образного мышления;

организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся;включение обучающихся в разностороннюю деятельность;формирование навыков позитивного коммуникативного общения; воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

Количество часов - 68 часов – учебный год (2 часа в неделю).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Сроки реализации программы рассчитаны на 1год.

Итоги работы кружка определяются по результатам шашечно-шахматных турниров.

* конце изучения программы занимающиеся получат необходимый минимум знаний для умственного самосовершенствования, знания правил соревнований по шашкам, навыки простейшего судейства. Приобретут необходимые знания и умения, что позволит учащимся принимать участие в школьных, районных и окружных соревнованиях.

**Учебно-тематический план по шашкам.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | Разделы и темы | Лекция | Практика | Итого |
|  |  |  |  |  |
| 1. | История развития | 1 | - | 4 |
|  | организации турниров |  |  |  |
| 2. | Правила игры и | 2 | 2 | 4 |
|  | соревнований. Нотация. |  |  |  |
| 3. | Первоначальные понятия | 2 | 1 | 3 |
| 4. | Тактика игры | 1 | 4 | 5 |
| 5. | Стратегия игры | 1 | 4 | 5 |
| 6. | Эндшпиль | 1 | 2 | 3 |
| 7. | Дебют | 1 | 2 | 3 |
| 8. | Конкурсы | - | 3 | 3 |
| 9. | Сеансы одновременной игры | - | 4 | 4 |
| 10. | Всего | 9 | 25 | 34 |
|  | **Учебно-тематический план по шахматам.** | | |  |
| **№п/п** | Разделы и темы | Лекция | Практика | Итого |
|  |  |  |  |  |
| 1. | История развития | 1 | - | 1 |
|  | организации турниров |  |  |  |
| 2. | Правила игры и | 2 | 2 | 4 |
|  | соревнований. Нотация. |  |  |  |
| 3. | Первоначальные понятия | 2 | 1 | 3 |
| 4. | Тактика игры | 1 | 4 | 5 |
| 5. | Стратегия игры | 1 | 4 | 5 |
| 6. | Эндшпиль | 1 | 2 | 3 |
| 7. | Дебют | 1 | 2 | 3 |
| 8. | Конкурсы | - | 3 | 3 |
| 9. | Сеансы одновременной игры | - | 13 | 13 |
| 10. | Всего | 9 | 34 | 33 |

Итого по шашкам и шахматам-77 часов (2,25ч в неделю)

**Содержание программы**

1.Древность русских шашек. Распространение шашек в России. Культурное значение шашек Классификационная система

2.Понятие о правилах игры. Сущность шашечной нотации и её значение.

Виды шашечных соревнований, правила их проведения.

Практика. Упражнения на запись партий, отдельных положений. Разбор позиций на усвоение правил игры.

3.Основы шашечной теории, 3 стадии партии, правило равновесия материальных сил, понятие о шашечной позиции, позиционное преимущество, сила дамки ,значение связок, размеров, понятие оппозиции,темпах, маневрах, важности расчета ходов и вариантов.

Практика. Разбор тематических позиций. Упражнени

4.Способы выигрыша шашек. Разнообразие практических приемов и умение ими пользоваться в процессе игры. Расчет ходов в партии. Жертва шашки , «самообложение», «роздых», «Любки», комбинационные ловушки, контрудары .Красота комбинаций.

Практика. Разбор тематических позиций. Нахождение дебютных ловушек и комбинаций.

5.Значение центральных полей доски. Сила и слабость центра и бортовых полей Значение плана игры. План игры на ослабление пункта. Овладение важными полями.

1. Расчет ходов, ценность времени и пространства. Игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой. Правило оппозиции. Три дамки против одной. Треугольник А. Петрова, способ М. Голяева. Борьба одной шашки против двух и более.

Практика. Разбор и развертывание с партнерами характерных

тематических позиций.

7.Основные задачи дебюта, «игра Петрова», «игра Филиппова», «обратно-городская партия» , «перекресток», «игра Бодянского». Какие шашки развивались в дебюте?

Практика. Нахождение дебютных ловушек и комбинаций.

Тематические игры с разбором сыгранных партий.

8.Проведение сеансов одновременной игры с разбором сыгранных партий.

9.Конкурсы, игры.

**Содержание программы по шахматам.**

1.Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Проникновение шахмат в Европу и Россию. Великие люди и шахматы. Правила проведения шахматных соревнований.

2.Правила турнирного поведения. Правила «Тронул-ходи!» Полная и краткая нотация шахматных партий.

Практика. Упражнения на запись партий, отдельных положений.

Расстановка фигур.

3.Превращение пешки, взятие на проход, рокировка, мат, ничья, пат. Вечный шах, относительная ценность фигуры.

Практика. Разбор специально подобранных позиций для усвоения сложных правил. Упражнения на мат различными фигурами.

4.Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы: вязка, двойной удар, скрытое нападение (шаха), двойной шах, отвлечение, завлечение, сочетание идей.

Практика. Упражнение на усвоение материала в специально подобранных позициях.

5.Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур ,выбор плана централизация.

Практика. Разбор специально подобранных позиций.

6.Определение Эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Король и пешка против короля. Правило квадрата. Ферзь против пешки, мат ферзи, ладьей, тяжелыми фигурами.

Практика. Разбор специально подобранных позиций.

7.Определение дебюта. Задачи и принципы его разыгрывания.

Практика. Разбор специально подобранных позиций.

1. Проведение сеансов одновременной игры с последующим разбором сыгранных партий.

9.Конкурсы.

**Условия реализации программы**

Материально – методическое обеспечение.

* столы и стулья для учащихся;
* достаточное количество шашечных и шахматных досок;
* учебные пособия по шашкам и шахматам;
* диски для работы на компьютере.

**Список используемой литературы**

1. Борис Грцензон, Андрей Напереенков «Шашки – это интересно», издательство «Детская литература» 2009 г.
2. В. Зак, Я. Длуголенский «Отдать, чтобы найти», издательство «Детская литература», 2008 г.
3. Каплунов Я. Л. «Секреты шашечного сундука», Санкт-Петербург, 2008 г.
4. Р. Нежметдинов «Шахматы», Казань, 2010 г.

е на освоение правил игры.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Дата** | |
|  |  |
| **По плану** | **Факт.** |
| 1.Техника безопасности назанятиях. Русские шашки. Правилаигры. |  |  |
|  |
|  |
| 2.Ознакомление с шахматнымифигурами. Совершенствованиеигры в русские шашки. |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 3. Правила ходов шахматных |  |  |
| фигур, ладьи и слона. |  |  |
| Совершенствование игры в русские |  |  |
| шашки. |  |  |
| 4.Обучене игре ладьи против |  |  |
| слона. Обучение игре в шашки |  |  |
| «Поддавки» |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 5.Закрепление техники игры ладьи |  |  |
| против слона. Закрепление игры в |  |  |
| шашки «Поддавки» |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 6.Правила ходов шахматной |  |  |
| фигуры ферзь. Ферзь против |  |  |
| шахматной фигуры слон. |  |  |
| Совершенствование игры в шашки |  |  |
| «Поддавки». |  |  |
| 7.Игра шахматной фигуры ферзь |  |  |
| против шахматной фигуры ладьи. |  |  |
| Совершенствование игры в русские |  |  |
| шашки |  |  |
| 8.Мини турнир в русские шашки. |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 9 Игра шахматной фигуры ферзь |  |  |
| против шахматных фигур ладьи и |  |  |
| слона. Совершенствование игры в |  |  |
| шашки «Поддавки». |  |  |
| 10. Правила ходов шахматной |  |  |
| фигуры король. Игра шахматной |  |  |
| фигуры король против изученных |  |  |
| шахматных фигур. |  |  |
| Совершенствование игры в русские |  |  |
| шашки |  |  |
| 11.Закрепление правил ходов всех |  |  |
| изученных фигур |  |  |
| Совершенствование игры в русские |  |  |
| шашки |  |  |
| 12.Правила ходов и боя шахматной |  |  |
| фигуры пешки. Сеанс |  |  |
| Совершенствование игры в русские |  |  |
| шашки. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 13.Игра ферзя, короля, ладьи и |  |
| слона против пешки. |  |
| Совершенствование игры в шашки |  |
| «Поддавки». |  |
| 14. Закрепление правил игры всех |  |
| изученных фигур Обучение игре в |  |
| шашки. «Уголки» |  |
|  |  |
| 15.Правила ходов и боя шахматной |  |
| фигуры конь. Закрепление игры в |  |
| шашки. «Уголки» |  |
|  |  |
| 16.Совершенствование игры в |  |
| шашки «Уголки» |  |
| 17.Закрепление ходов и боя |  |
| шахматной фигуры конь. Игра |  |
| ферзя, ладьи и слона против коня. |  |
| Совершенствование игры в русские |  |
| шашки |  |
| 18. Игра короля и пешки против |  |
| коня. Совершенствование игры в |  |
| русские шашки |  |
|  |  |
| 19.Закрепление игры всех |  |
| шахматных фигур. |  |
| Совершенствование игры в шашки |  |
| «Уголки» |  |
| 20. Ознакомление с понятием |  |
| «шах». Запрет хода королю под |  |
| шах. Совершенствование игры в |  |
| шашки «Уголки» |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 21.Обучение правильно ставить |  |
| шах и защищаться от шаха. |  |
| Совершенствование игры в шашки |  |
| «Поддавки». |  |
| 22.Ознакомление с понятием |  |
| «мат». Совершенствование игры в |  |
| шашки «Поддавки». |  |
|  |  |
| 23.Ферзь, ладья и слон дают мат в |  |
| один ход. Совершенствование игры |  |
| в русские шашки |  |
|  |  |
|  |  |
| 24.Закрепление постановки мата |  |
| ферзём, ладьёй и слоном. |  |
| Совершенствование игры в русские |  |
| шашки |  |
|  |  |
| 25. Конь, пешка, и король дают мат |  |
| в один ход. Совершенствование |  |
| игры в русские шашки |  |

9

|  |
| --- |
| 26.Ознакомление с понятием «пат». |
| Закрепление постановки мата |
| пешкой, королём и конём. |
| Совершенствование игры в шашки |
| «Уголки» |
| 27.Обучение постановке шахмат в |
| начальное положение. |
| Совершенствование игры в шашки |
| «Уголки» |
|  |
| 28.Закрепление постановке шахмат |
| в начальное положение. Обучение |
| записи постановке шахмат на |
| шахматной доске. Закрепление |
| постановке мата в один ход в |
| различных шахматных ситуациях. |
| Совершенствование игры в шашки |
| «Уголки» |
| 29.Обучение правила замены |
| пешки другой фигурой. |
| Совершенствование постановке |
| мата в один ход. Закрепление |
| записи постановке шахмат на |
| шахматной доске. |
| Совершенствование игры в шашки |
| «Поддавки». |
| 30. Ознакомление с понятием |
| «рокировка». Правила рокировки. |
| Совершенствование игры в шашки |
| «Поддавки». |
|  |
| 31.Закркпление правила рокировки. |
| Совершенствование игры в русские |
| шашки |
| 32.Закрепления знаний о «ничье» в |
| шахматах. Совершенствование |
| игры в русские шашки |
|  |
| 33.Закрепление правил игры в |
| шахматы. |
| 34. Совершенствование знаний о |
| правилах игры в шахматы. |
| Совершенствование игры в русские |
| шашки |
| Всего |

8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | против пешки» на досках 2\*2 поля, 3\*2 |